20° Festival Teatrale di Resistenza a Casa Cervi

Mercoledì **7 luglio** si terrà l'inaugurazione della ventesima edizione del **Festival Teatrale di Resistenza**, in programma fino a domenica **25 luglio** a **Casa Cervi** (Gattatico, Reggio Emilia).

Sette compagnie selezionate attraverso un **concorso** porteranno in scena altrettanti spettacoli di teatro civile. Ma il Festival sarà arricchito anche da **eventi collaterali**: mostre fotografiche, convegni, laboratori, presentazioni di libri e un ciclo di conversazioni tra il pubblico e gli artisti che seguirà ogni spettacolo.

Tra le novità di questa edizione l'apertura nel concorso a spettacoli di teatro di figura e un **nuovo premio dedicato a Gigi Dall'Aglio**, recentemente scomparso, che sarà assegnato domenica 25 luglio da una Giuria Under 30 insieme al consueto **Premio Museo Cervi-Teatro per la Memoria**.

In tutte le sere di spettacolo è previsto un servizio bar dalle ore 19.00 alle ore 23.30. Ingresso a offerta libera con prenotazione obbligatoria ai numeri **0522678356** o **3333276881** e/o via mail all' indirizzo **info@istitutocervi.it**. In caso di maltempo gli spettacoli si terranno al chiuso.

Per ulteriori informazioni >>

“Attimi di possibile felicità” e “inGorki”: due rassegne a cura di Cantieri Meticci

L’associazione **Cantieri Meticci** propone **due rassegne di eventi** estivi per moltiplicare le occasioni di incontro e condivisione. Le rassegne si svolgeranno in due punti opposti della città con **spettacoli, concerti, workshop, presentazioni, reading, proiezioni e attività**.
La stagione estiva di Salus Space ***Attimi di possibile felicità*** nel Quartiere Savena da sabato **26 giugno** a sabato **7 agosto**, e ***inGorki – ingorghi d’Arte di periferia*** nel Quartiere Navile, da mercoledì **30 giugno** a giovedì **29 luglio**.

Tutti gli eventi sono gratuiti ma è necessaria la prenotazione. In entrambi i luoghi sarà presente un **punto bar**, aperto un’ora prima degli eventi. Salus Space ospiterà il **Treno del Ricomincio**, l’installazione multimediale realizzata da Cantieri Meticci insieme ai cittadini di Bologna, che con i suoi vagoni pieni di storie simboleggia l’alleanza tra passato, presente e futuro.

Per informazioni e prenotazioni ***Attimi di possibile felicità***: salus@cantierimeticci.it oppure chiamare **3286145699**, specificando data e numero di spettatori. **Il programma completo della rassegna >>**

Per informazioni e prenotazioni ***inGorki- ingorghi d’Arte di periferia***: ingorki@cantierimeticci.it oppure chiamare **3395972782**, specificando data e numero di spettatori. **Il programma completo della rassegna >>**

“Il Circo Capovolto” inaugura la rassegna teatrale SALAmandra Cabaret

Si apre martedì **29 giugno** la rassegna teatrale estiva ***SALAmandra Cabaret***, organizzata dal **Teatro delle Temperie** al **parco di Villa Terracini** di Sala Bolognese fino a martedì 31 agosto. L’inaugurazione vedrà in scena lo spettacolo ***Il Circo Capovolto*** di e con **Andrea Lupo**, liberamente tratto dal romanzo di **Milena Magnani**, diretto da **Andrea Paolucci**, con le musiche originali di **David Sarnelli**.

Lo spettacolo narra la storia di Branko e di suo nonno Nap’apò, della loro famiglia rom e del **famoso circo distrutto dai nazisti** che si intreccia alle vicende di **cinque bambini di un contemporaneo campo rom**. La pièce ha vinto i premi: miglior attore, miglior drammaturgia, e miglior spettacolo al Roma fringe festival; miglior spettacolo al Palio Ermo Colle 2020. ***Il Circo Capovolto*** andrà in scena martedì **29 giugno** alle **21.15** al **parco di Villa Terracini.**

Prenotazione obbligatoria scrivendo a info@teatrodelletemperie.com.
Oppure telefonare a 051963037 o 3351647842.

Due eventi aperti alla cittadinanza concludono il progetto “Dalle parole agli atti, idee per la longevità”

Il progetto promosso da Auser Bologna ***Dalle parole agli atti, idee per la longevità***, finanziato con i fondi PON METRO 14-20, si conclude con due eventi aperti alla cittadinanza.

Il progetto, ideato per creare un dibattito sul tema della **longevità**, ha proposto **sei laboratori teatrali intergenerazionali**, uno su ciascun Quartiere, affidati a sei registi diversi (Angela Malfitano, Cantieri Meticci, Compagnia DNA, Compagnia Kepler 452, Gruppo Elettrogeno, Teatro dell’Oppresso). Ciascuno dei laboratori ha declinato il tema della longevità attraverso un apetto particolare: il femminile, l’essere straniero, il corpo, la memoria, la disabilità e l’affettività.

Mercoledì **23 giugno dalle 15 alle 18 al Cinema Teatro Galliera** si terrà un seminario dal titolo ***Longevità tra mito e realtà. Strumenti e competenze sociali e culturali***. L’incontro è aperto agli operatori sociali e culturali per dibattere sul tema del welfare culturale a partire dal concetto di longevità. Il seminario approfondirà i temi trattati durante i laboratori teatrali e offrirà strumenti, competenze, qualifiche per nuove professionalità che, nella sfera della longevità, operino tra ambito sociale e culturale.
Scarica il programma completo >>

Mercoledì **30 giugno dalle 17.30 alle 20 presso l’Oratorio San Filippo Neri** si terrà un evento intitolato ***Longevità: una età comune. Idee e pratiche di welfare culturale***. Durante l’incontro sarà presentato il docu-video di Antonella

Restelli ***Atto unico sulla longevità*** che darà spunti per condurre un dibattito sul tema della longevità, intesa anche come risorsa tra generazioni. Un'occasione per riflettere sulle politiche e sulle azioni culturali rivolte alla cittadinanza per rafforzare il dialogo intergenerazionale. L'incontro si conclude con la performance **The Tree of Life**, esito del laboratorio condotto da Associazione culturale DaNzA.
Scarica il programma completo >>

Per entrambi gli incontri la prenotazione è obbligatoria. Per il primo seminario ci si può prenotare compilando questo form oppure scrivendo su Whatsapp al numero **3404656287** i propri dati (nome, cognome e indirizzo mail) e la data dell'incontro.

Stessa procedura per il secondo seminario con prenotazioni attraverso questo form o scrivendo al numero **3404656287** i propri dati (nome, cognome e indirizzo mail) e la data dell' incontro.

Per maggiori informazioni sul progetto visita il sito dedicato o la pagina Facebook >>

"La Frontiera" di Alessandro Leogrande: letture e testimonianze all'Arena del Sole

Giovedì **24 giugno alle 21.30** tornano a rivivere le parole dello scrittore **Alessandro Leogrande** in una lettura del suo testo ***La frontiera***. Nella cornice del **Chiostro dell'Arena del**

Sole le letture di giovanissime e giovanissimi saranno accompagnate dalle testimonianze della giornalista di Internazionale **Annalisa Camilli**.

La Frontiera racconta storie, interviste e fatti di cronaca di profughi e di naufragi, eventi drammatici che hanno segnato la storia recente e che continuano a fare parte del presente. Leogrande, scomparso prematuramente, ha saputo fotografare la crudeltà di una politica che non risparmia i più deboli e l'umanità delle persone in fuga verso una vita migliore.

L'evento è gratuito con prenotazione obbligatoria e si inserisce nelle celebrazioni della **Giornata Mondiale del Rifugiato**. Seguirà la sonorizzazione di **Neu Radio**.

Per ulteriori informazioni e prenotazioni >>

Il Labirinto: con il Teatro Dell'Argine un'esperienza virtuale per mettere a nudo il lato più fragile del rapporto giovani-città

Un **labirinto**, un dedalo di corridoi e stanze, in cui si intersecano storie, immagini e sensazioni da vivere e percepire. Un'esperienza a 360°, alla scoperta delle storie di **giovani e giovanissimi in situazione di difficoltà**, per sentirsi proiettati all'interno dell'universo delle **fragilità adolescenziali**. Sarà questo *Il Labirinto*, lo spettacolo post-teatrale **in realtà virtuale**, prodotto dal *Teatro Dell'Argine*,

e che sarà in scena **dal 18 al 27 giugno 2021** presso l'*Istituto Aldini Valeriani*, con varie repliche **dalle 10 alle 22**.

Innovativo nel linguaggio e nelle modalità di fruizione, ***Il Labirinto*** vedrà lo spettatore all'interno di un autentico **contesto interattivo**. Grazie all'utilizzo del visore, si troverà infatti immerso in uno **scenario virtuale così realistico da sembrare vero**, libero di scegliere come muoversi e procedere, camminando in ogni direzione, esplorando diversi luoghi.

Nato **per dar voce agli adolescenti**, lo spettacolo inserirà nella realtà virtuale del labirinto **14 narrazioni di "adolescenza dimenticata"**, per raccontare con suggestioni visive e sonore **il lato più fragile e critico del rapporto giovani–città**, grazie anche a decine di interviste con chi si occupa di ragazzi in stato di disagio o di pericolo.

Il Labirinto è stato ideato da **Andrea Paolucci**, **Nicola Bonazzi**, **Giacomo Armaroli**, **Mattia De Luca**, **Giulia Franzaresi**, scritto da **Nicola Bonazzi**, **Mattia De Luca**, **Giulia Franzaresi**, **Giacomo Armaroli**, **Silvia Lamboglia** e diretto da **Andrea Paolucci**, con la collaborazione di ***TouchLabs*** e ***Gravital*** per l'esperienza virtuale e di **Matteo Balasso** per sound design. Conclude, inoltre, il progetto *Politico Poetico*, parte di *Così sarà – La città che vogliamo*, realizzato da *ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione*, promosso da **Comune di Bologna** e cofinanziato dall'**Unione Europea – Fondo Sociale Europeo**, nell'ambito dei Programmi Operativi Città Metropolitane – Agenzia Coesione Territoriale 2014-2020.

Per partecipare è possibile prendere le prevendite online su *Vivaticket*, presso la *Biglietteria ITC Teatro*, o direttamente dal 18 al 27 giugno presso l'***Istituto Aldini Valeriani***, in via Sario Bassanelli 9/11.
Per maggiori informazioni >>.

“Gli Altri. Indagine sui nuovissimi mostri”, il nuovo spettacolo della compagnia Kepler-452 a Epica Festival

La compagnia **Kepler-452** torna in scena martedì **15** e mercoledì **16 giugno** con lo spettacolo ***Gli Altri. Indagine sui nuovissimi mostri***. Lo spettacolo si terrà alle ore **21.30** presso l’**Arena Orfeonica**, in via Broccaindosso 50. Martedì 15 giugno alle **18.30** si terrà un incontro dal titolo ***Il teatro e il racconto dell’alterità***, a cura di **Lorenzo Donati** e **Elena Di Gioia** con **Giovanni Boccia Artieri**, **Lodo Guenzi**, **Alessandro Toppi** e con **Nicola Borghesi**.

La nuova produzione della compagnia Kepler-452 declina il tema dell’**alterità** nell’indagine sulla figura degli **hater**, gli odiatori di professione che affollano il web. Lo spettacolo porta in scena un incontro improbabile con questi “nuovissimi mostri” per cercare di comprendere quella parte minoritaria ma rumorosa che si dedica a spargere odio e insulti al riparo di uno schermo.

Per ulteriori informazioni >>

“Odissea”, il viaggio di Ulisse diventa uno spettacolo itinerante tra due carceri

Da martedì **27** a venerdì **30 luglio** andrà in scena ***Odissea***, il nuovo spettacolo del **Teatro dei Venti**. Uno spettacolo itinerante, un vero e proprio viaggio di Ulisse che accompagnerà spettatori e spettatrici tra le **Carceri di Castelfranco Emilia e di Modena**.

Per assistere allo spettacolo è necessario inviare i propri **dati anagrafici** (nome e cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza e numero di telefono) e la copia di un **documento di identità** entro lunedì **28 giugno** all’indirizzo email: comunicazione@teatrodeiventi.it. Il punto di ritrovo previsto per i giorni di spettacolo è il Teatro dei Segni, in via San Giovanni Bosco 150 – Modena alle 16.

Parteciperanno allo spettacolo **Vittorio Continelli**, gli attori e le attrici delle **Carceri di Modena** e di **Castelfranco Emilia**, attori e allievi attori del **Teatro dei Venti**. I costumi sono realizzati da **Beatrice Pizzardo** e Teatro dei Venti. Allestimento Teatro dei Venti. Drammaturgia Vittorio Continelli, **Massimo Don** e **Stefano Tè**. Assistenza alla regia Massimo Don. Regia Stefano Tè.

Odissea aprirà la nona edizione di Trasparenze Festival, che si terrà da martedì 27 luglio a domenica 8 agosto, a Modena, Castelfranco Emilia e Gombola. Il festival è organizzato da Teatro dei Venti e ATER Fondazione, in collaborazione con Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna, con il contributo del Comune di Modena e della Fondazione di Modena, con il patrocinio del Comune di Polinago.

Una produzione del Teatro dei Venti con il sostegno della Regione Emilia-Romagna. Nell’ambito dei progetti Abitare

Utopie, co-finanziato dalla Fondazione di Modena, e Freeway, co-finanziato da Creative Europe. Il progetto Freeway è realizzato con i partner aufBruch (Germania), Fundacja Jubilo (Polonia) e UPSDA (Bulgaria) e promuove la creazione artistica, la formazione, l'audience development e lo scambio di buone pratiche di Teatro in Carcere a livello europeo.

Per ulteriori informazioni >>

"La cultura dell'impegno": la XVI edizione di Politicamente Scorretto

Dall' 11 al 24 giugno riparte a **Casalecchio di Reno** la nuova edizione di **Politicamente Scorretto**, che ospiterà quest'anno **13 appuntamenti** tra **incontri, spettacoli e iniziative per le scuole per ripartire dalla e per la cultura**, per "dare un segnale alla collettività che andiamo avanti, guardando sempre al nostro impegno civile, morale, solidale".

Il **teatro**, che ha attraversato un difficile momento a causa della pandemia, è al centro di Politicamente Scorretto. ATER Fondazione e Teatro Laura Betti propongono il carnet "Politicamente Scorretto" con **tre spettacoli di impegno civile** che si terranno nella splendida cornice dell'arena estiva di Casa Museo Nena. Ad aprire le danze venerdì **11 giugno** sarà **The Black's Tales Tour** di e con **Licia Lanera**. Mercoledì **16 giugno** andrà in scena **Controcanti** di e con **Carlo Lucarelli**. In conclusione un doppio appuntamento (venerdì **18** e sabato **19 giugno**) con **Storia di un oblio** con **Vincenzo Pirrotta**.

Ci sarà spazio anche per la musica, con due appuntamenti

lunedì 14 giugno al **Teatro Laura Betti**, con diretta streaming. Alle 18 **Murubutu** dialogherà con Pierfrancesco Pacoda e alle 20.30 **Willie Peyote** si confronterà con Carlo Lucarelli. Entrambi gli appuntamenti sono a **ingresso libero** con **prenotazione obbligatoria** e posti limitati.

In programma anche tante **presentazioni di libri e incontri online**, che sarà possibile seguire in diretta streaming. Si comincia martedì **15 giugno** con **La pandemia dell'azzardo** di **Claudio Forleo** e **Giulia Migneco**, in collaborazione con **Avviso Pubblico** e con **Carlo Lucarelli**. Seguirà lo stesso giorno l'incontro con **Gianni Speranza**, ex-sindaco di Lamezia Terme, che presenta **Una storia fuori dal comune**. Giovedì **17 giugno Simone Testa** e **Marco De Luca** presenteranno la graphic novel **Vita di Niccolò Machiavelli. Fiorentino**. E infine, giovedì **24 giugno**, si parlerà del libro di **Antonio Iovine**, **La seduta spiritica**, sul caso del rapimento di Aldo Moro.

Politicamente Scorretto celebra quest'anno **due grandi autori italiani**, simbolo dell'impegno e di importanti battaglie culturali. Lunedì **14 giugno** ci sarà un incontro dedicato a **Leonardo Sciascia** e al suo capolavoro *A ciascuno il suo*. Su **Pier Paolo Pasolini** e i suoi versi in musica è invece incentrato lo spettacolo **Luna di Giorno** di **Elena Pau** e **Matteo Gazzolo** de La Fabbrica Illuminata, in scena mercoledì **23 giugno**.

Politicamente Scorretto 2021 si svolge nell'ambito di **A Mente Fresca 2021,** con il contributo della **Regione Emilia-Romagna**.

Per maggiori informazioni >>
Il pieghevole dell'edizione 2021 >>
casalecchiodelleculture@comune.casalecchio.bo.it

Rigenerazione. Nuove sperimentazioni teatrali dentro e fuori il carcere

In occasione della Giornata Mondiale del Teatro, Acri organizza l'evento "Rigenerazione. Nuovi sperimentazioni teatrali dentro e fuori il carcere". L'iniziativa rientra in Per Aspera ad Astra, progetto promosso da Acri e sostenuto da 10 Fondazioni associate, che da 3 anni coinvolge circa 250 detenuti, di 12 carceri italiane, in percorsi di formazione professionale nei mestieri del teatro.

All'evento, che si terrà in diretta streaming **venerdì 26 marzo dalle ore 10.30 alle ore 12.30**, con la conduzione di Andrea Delogu, interverranno i testimoni dell'iniziativa: **Enrico Casale**, Associazione culturale Scarti; **Ibrahima Kandji**, attore Compagnia della Fortezza; **Micaela Casalboni**, Teatro dell'Argine. A seguire, **Francesco Profumo**, presidente di Acri; **Bernardo Petralia**, Capo Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria; **Aniello Arena**, attore; **Giorgia Cardaci**, attrice, vicepresidente Associazione Unita – Unione Nazionale Interpreti Teatro e Audiovisivo. Concluderà il **Ministro della Cultura**, **Dario Franceschini**.

Per l'occasione verrà proiettato il video di azione collettiva *Uscite dal mondo*, diretto da Armando Punzo, Compagnia della Fortezza, con la drammaturgia musicale di Andrea Salvadori e la partecipazione di: Ivana Trettel – Opera Liquida, Enrico Casale – Compagnia Scarti, Daniela Mangiacavallo – Associazione Baccanica, Franco Carapelle ed Elisabetta Baro – Teatro e Società, Micaela Casalboni -Teatro dell'Argine, Vittoria Corallo – Teatro Stabile dell'Umbria, Alessandro Mascia – Cada Die Teatro, Sandro Baldacci – Teatro Necessario, Marco Mucaria e Grazia Isoardi – Voci Erranti Onlus, Alessia Gennari – FormAttArt, Leonardo Tosini e Marco

Mattiazzo -Teatro Stabile del Veneto.

Per partecipare all'evento è richiesta la registrazione a questo link: www.acri.it/peraspera21/

"Adolescenze in giallo": i ragazzi narratori e protagonisti di un anno vissuto tra lockdown e didattica a distanza

Chi sono gli **"adolescenti in giallo"** di questo inizio 2021? Un'età che mai come oggi è al centro dell'attenzione della politica, per le scelte scolastiche, e del mercato, per la proposta digitale, ma che difficilmente ha occasione di esprimersi e auto-rappresentarsi. Ragazzi "in giallo", dove il colore diventa una significativa area tematica, indice della situazione che si trovano ad affrontare, gialla come il segnale del semaforo **tra il movimento e lo stallo**. Con lo scopo di mettere in luce l'esperienza di quegli stessi **adolescenti "reclusi"**, condannati a un anno di lockdown e di didattica a distanza, *Teatri di Vita* organizza ***Adolescenze in giallo***, in diretta **venerdì 5 marzo alle ore 21 sul sito *www.teatridivita.it* e sulle pagine Facebook e Instagram del teatro**.

Un'iniziativa che darà spazio **alle voci di nove ragazzi e ragazze tra i 15 e i 18 anni**, ideata da **Andrea Adriatico** e curata da **Katia Ippaso**, giornalista, scrittrice e drammaturga, e da **Stefano Casi**, direttore artistico di *Teatri di Vita*.

Un’inchiesta non giornalistica ma “poetica”, che, attraverso scrittura ed espressione, andrà a indagare le parole e le azioni con cui i giovani protagonisti sceglieranno di raccontarsi.

Un progetto che vuole mettere al centro della propria narrazione il modo in cui l’adolescenza sta vivendo l’emergenza pandemica. Ragazzi confinati tra obblighi di distanziamento che limitano la socialità e l’istruzione, ormai ridotte a essere compresse nel canale del digitale.

Per partecipare basta connettersi sul sito www.teatridivita.it >>.
In diretta anche su Facebook e Instagram.

“Dire, fare, creare!”: il doposcuola ri-creativo di Cantieri Meticci

Cantieri Meticci, **a partire dal 2 marzo**, si prepara ad accogliere i più piccoli per due pomeriggi a settimana con ***Dire, fare, creare!***, **il doposcuola ri-creativo in presenza**. L’attività è rivolta a **tutti i bambini con l’età compresa tra i 6 e gli 11 anni.** Il doposcuola sarà attivo **ogni martedì e giovedì pomeriggio, dalle 16.30 alle 18.30 al Met, in via Gorki 6**.

Due pomeriggi alla settimana da passare immersi nel mondo del teatro. I bambini potranno dedicare tutto il tempo per sfogare la propria creatività attraverso esercizi di riscaldamento, esperimenti sulle tecniche narrative e brevi laboratori finalizzati alla costruzione di piccole scenografie

e oggetti di scena. Ci si occuperà anche dei compiti: in caso di bisogno, infatti, Luana e Roberta di Cantieri Meticci daranno una mano ai bambini.

Per richiedere maggiori informazioni e per iscrizioni inviare una mail a luana@cantierimeticci.it oppure telefonare al 3395972782.

"Teatro in Carcere. Scambi di pratiche per nuovi approdi": incontro online di Teatro dei Venti

Nell'ambito del progetto europeo *Freeway Project* il **Teatro dei Venti organizza un incontro online tra spettatori e operatori che lavorano in carcere per martedì 16 febbraio alle 19**. "Teatro in Carcere. Scambi di pratiche per nuovi approdi" è il titolo dell'evento che si terrà in diretta Facebook e su Zoom.

L'incontro è finalizzato alla produzione artistica, alla formazione e alla creazione di buone pratiche nel teatro in carcere a livello europeo. Gli spettatori e gli operatori teatrali avranno l'occasione di conoscere il lavoro delle quattro realtà che promuovono il progetto, lavorando negli Istituti Penitenziari dei rispettivi Paesi: Teatro dei Venti (Italia), aufBruch KUNST GEFÄNGNIS STADT (Germania), Fundacja Jubilo (Polonia) e UPSDA (Bulgaria).
All'incontro sono invitati anche rappresentanti delle Istituzioni civili e penitenziarie, volontari, associazioni e soggetti che lavorano in carcere, per un ascolto allargato e una conoscenza reciproca dei contesti.

Per partecipare all'evento su Zoom è possibile iscriversi e ottenere il link inviando una mail all'indirizzo: info@freewayproject.eu.
L'incontro sarà trasmesso anche in streaming sulla pagina Facebook >> di Freeway Project.

Freeway Project è un progetto co-finanziato da Europa Creativa, sottoprogramma Cultura, Progetti di cooperazione culturale.

Antigone's Gang di Gruppo Elettrogeno è ora online e a cadenza settimanale

Gruppo Elettrogeno prosegue ***Antigone's Gang – la saga*** rendendola settimanale. **Fino al 29 novembre è, infatti, possibile seguire gli appuntamenti in streaming sulla pagina Facebook e sul canale Youtube di Gruppo Elettrogeno.**

Nato dall'ispirazione del mito di Antigone, la coraggiosa eroina della libertà di coscienza, la narrazione teatrale di *Antigone's Gang* conclude la quinta edizione del progetto *I Fiori Blu*, avviato nel 2019 e rivolto a cittadini che accedono alle Misure Alternative alla Detenzione e alla Pena, a familiari, operatori sociali, studenti e cittadini, con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e il patrocinio del Quartiere Navile di Bologna.

È possibile visualizzare il calendario degli appuntamenti al seguente link >>.
Per seguire le narrazioni in streaming è sufficiente

collegarsi alla **pagina Facebook >>** di Gruppo Elettrogeno, il giorno e l'ora stabiliti, mentre per rivedere i video bisogna visitare **il canale YouTube >>** dedicato.

"Ad alta voce. Libra, parole per superare le distanze" arriva al Teatro Duse con Ascanio Celestini e tanti ospiti

Dal 2001 grazie al festival culturale di incontri e dibattiti ***Ad alta voce,*** ideato da Coop Alleanza 3.0, alcuni spazi urbani, luoghi simbolo, talvolta insoliti, per un giorno diventano posti speciali in cui incontrarsi e confrontarsi con le voci e i pensieri degli autori contemporanei.

All'interno del festival, **domenica 25 ottobre, alle ore 18**, ***Ad alta voce. Libra, parole per superare le distanze*** arriva al **Teatro Duse di Bologna**.
Presenta Luca Bottura. Letture a cura di Ascanio Celestini, Paolo Giordano, Isabella Ragonese, Tosca. Lettura scenica è a cura di Compagnia del Teatro dell'Argine e accompagnamento musicale a cura di Orchestra Senzaspine.
Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.
È necessario prenotare per partecipare.

In questo anno così particolare, segnato dall'emergenza Coronavirus, la manifestazione giunge alla sua ventesima edizione e desidera rispondere ai tanti interrogativi che sorgono dal dovere ripensare noi stessi e gli altri in un

mondo nuovo, con la complessità del far convivere la ripresa dell’attività umana, sociale ed economica con la permanenza di un nemico invisibile ma sempre presente, e con le conseguenze che questo ha su abitudini, costumi ed equilibri sociali. Un mondo dove il distanziamento fisico rischia di diventare distanziamento sociale e moltiplicatore di disuguaglianze.
In questa realtà così radicalmente mutata, ancora una volta la cultura è la chiave per **interpretare e costruire il futuro**: è veicolo di coesione sociale e ha un ruolo cardine nel processo di superamento delle distanze dettate dall’inedita gestione degli spazi condivisi; nel costruire relazioni con l’altro, che ora si trova a distanza di un metro da noi.

Per prenotare visitare la pagina dedicata >>.
Eventuali disdette dovranno essere comunicate scrivendo a biglietteria@teatroduse.it entro le ore 12 di domenica 25 ottobre.