# Teatro e carcere: aperte le prenotazioni per la quinta edizione del Festival Trasparenze

**Sono aperte le prenotazioni** per gli spettacoli del Festival Trasparenze di Teatro Carcere, giungo alla sua quinta edizione.

Dal 24 ottobre al 22 dicembre, negli Istituti Penitenziari di Bologna, Castelfranco Emilia, Ferrara, Forlì, Modena, Parma, Ravenna, Reggio Emilia e al MAMbo — Museo d'Arte Moderna, Bologna, Teatro dei Segni, Modena, Centro di Produzione Musicale Arturo Toscanini, Parma, in programma un ricco cartellone con i primi esiti del progetto triennale (2025-2027) che il Coordinamento Teatro Carcere porta avanti in 13 sezioni detentive di 8 Istituti Penitenziari della regione su un titolo comune: ARTAUD, gli artisti nei luoghi di reclusione.

Oltre agli spettacoli, in programma anche la terza edizione della giornata di studi "Dei delitti e delle scene. Prospettive regionali ed esperienze europee", che mercoledì 17 dicembre, nel ridotto del Teatro Storchi di Modena, metterà a confronto i registi del Coordinamento con il PRAP e gli enti locali e aprirà un dialogo con tre importanti esperienze di teatro carcere a livello internazionale.

#### Programma completo >>

L'accesso agli spettacoli è subordinato al permesso dell'Autorità Giudiziaria Competente e prevede differenti tempistiche e modalità a seconda dell'Istituto penitenziario.

Per info su tempi e modalità di partecipazione ai diversi

# "Sette bambine ebree. Un'opera per Gaza": il prossimo spettacolo di Teatri di Vita

Da martedì 23 a venerdì 26 settembre alle ore 21 a Teatri di Vita nella piazzetta Sergio Secci 1 nell'ex via Emilia Ponente 485 a Bologna si terrà lo spettacolo "Sette bambine ebree. Un'opera per Gaza" di Caryl Churchill.

E' stato scritto nel **2009** dopo l'operazione "**Piombo fuso**" sulla città palestinese e pone in scena **7 dialoghetti** tra persone ebree adulte, intente a istruire altrettante bambine sul corso della Storia, dalle persecuzioni naziste alla creazione dello Stato di Israele fino ai bombardamenti sulla Palestina.

Lo dirige Andrea Adriatico e parteciperanno anche Anas Arqawi, un attore palestinese dallo storico The Freedom Theatre di Jenin in Cisgiordania, Liliana Benini, Nicolò Collivignarelli e Olga Durano.

#### Per ulteriori informazioni e prenotazioni:

- -Numero di telefono 333,4666333
- -Sito teatridivita.it

# Teatro e carcere: aperte le iscrizioni al biennio formativo

Sono aperte le iscrizioni al nuovo biennio della **Patascuola di Teatro Carcere**, corso di formazione per operatori teatrali in carcere organizzato dal **Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna**.

Il corso è rivolto a giovani attori, danzatori, registi, educatori, insegnanti e a tutti gli operatori artistici e socio-culturali che vogliono acquisire metodologie e strumenti per operare nel contesto carcerario.

Il progetto di formazione è biennale: il calendario didattico è strutturato in incontri mensili da novembre a giugno, con cadenza mensile, in cui si sviluppano temi fondamentali per operare in carcere attraverso il teatro.

A queste si affiancano i tirocini, già a partire dal primo anno, presso le diverse carceri in cui opera il Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna.

#### Calendario completo >>

Iscrizioni aperte fino al 22 ottobre, per candidarsi inviare
CV e lettera motivazionale
a teatrocarcereemiliaromagna@gmail.com.

#### "Dall'Ucraina a Ucronia": una

# serata di Cantieri Meticci a sostegno dei giovani ucraini

Come si protegge la salute mentale quando, per tre anni, le sirene antiaeree irrompono

quasi ogni notte e ci si rifugia sottoterra? Che ruolo può avere l'arte in questi contesti?

Dopo tre anni di lavoro con adolescenti ucraini, sia in Italia che in diverse città dell'Ucraina, Pietro Floridia e Sara Pour di Cantieri Meticci hanno costruito un racconto corale: fatto di testimonianze, storie inventate insieme ai ragazzi, video documentari, animazioni in stop-motion e riflessioni sul potere trasformativo dell'arte in situazioni di conflitto.

Appuntamento **sabato 12 luglio alle ore 20.30** con l'evento "Dall'Ucraina a Ucronia", presso Salus Space, Bologna, via Malvezza 2/2.

La serata vuole essere un momento di condivisione e ascolto, ma anche di sostegno concreto: per chi lo desidera, sarà possibile partecipare a una cena di raccolta fondi a favore della prossima residenza artistica che si terrà a Bologna dal 19 al 24 luglio, nell'ambito del progetto europeo Newspace.

In quell'occasione, 40 bambini e adolescenti ucraini e non lavoreranno insieme ad artisti ucraini, polacchi e italiani in un percorso artistico interculturale che si intreccerà a quello avviato a Kiev.

**Prenotazione obbligatoria per la cena**: Locanda Salus 3347053430.

# Prenotazioni aperte per E State alla Dozza, la rassegna di musica e teatro che unisce il carcere alla città

Sono aperte le prenotazioni per E STATE ALLA DOZZA! 4 giorni di teatro e musica, dal 10 al 13 giugno 2025 alle ore 18.30 (con ingresso ore 18) presso la Casa Circondariale Rocco D'Amato in via del Gomito 2 a Bologna.

Quattro serate di spettacoli all'aperto, in un cortile del Carcere della Dozza, proposti a detenuti e a un pubblico esterno, nell'ambito di Bologna Estate 2025.

Il progetto è nato in stretta collaborazione con la Direzione della Casa Circondariale di Bologna "Rocco D'Amato" ed è a cura del Teatro del Pratello e del Teatro dell'Argine, le due realtà che operano con progetti teatrali alla Dozza.

Dopo il riscontro della passata edizione, questa seconda annualità della rassegna vuole rinnovare la possibilità di offrire alle persone detenute una offerta culturale di qualità e, allo stesso tempo aprire le porte del carcere alla città, rendendolo uno dei numerosi luoghi che ospitano gli eventi dell'estate bolognese.

#### Programma completo >>

È necessario fare richiesta di partecipazione compilando il modulo completo di allegati al link <a href="https://teatrodelpratello.it/agenda-eventi">https://teatrodelpratello.it/agenda-eventi</a> e attendere conferma dell'avvenuta autorizzazione. Ingresso unico 12 euro.

# "Il migliore dei mondi possibili": lo spettacolo nel carcere Rocco D'Amato di Bologna

Fino a domenica 4 maggio sono aperte le prenotazioni per Il migliore dei mondi possibili, l'esito finale del progetto per Aspera ad Astra che va in scena mercoledì 4 e giovedì 5 giugno alle 16.30 e venerdì 6 giugno alle 10.30 presso la Casa Circondariale di Bologna Rocco D'Amato, a cura del Teatro dell'Argine con i partecipanti al corso di formazione nei mestieri del teatro della sezione giudiziaria e penale.

Lo spettacolo si sviluppa tra i banchi di scuola, e ogni ora scolastica diventa il punto di partenza per raccontare un pezzo di storia del Candido di Voltaire, fatta di cadute e risalite, di dogmi infranti e sogni infranti ancora di più. Ed è tra i banchi di un'aula che il viaggio assume un altro peso: cosa significa cercare la libertà dentro un luogo così definito? Il Candido di Voltaire attraversa guerre, terremoti, ingiustizie. Questi Candido lo fanno dentro quattro mura, con il corpo e con la voce, ribaltando il senso dell'ottimismo con ironia feroce. La scuola si fa metafora della vita e viceversa. Cosa significa credere nel destino? Come si sopravvive all'ingiustizia? L'ottimismo è un'arma o un inganno? Questo è davvero il migliore dei mondi possibili?

Lo spettacolo è a ingresso gratuito fino a esaurimento posti, con prenotazione obbligatoria.

La prenotazione tramite Google moduli è possibile solo con account Gmail a questo link:

#### https://forms.gle/YuEMuoUnCr8Hjdoz6

Coloro che possiedono altri indirizzi mail possono inviare i dati richiesti a <u>biglietteria@itcteatro.it</u>

L'accesso alla Casa Circondariale è consentito anche a minori a partire dai 10 anni di età, con documento di identità valido e con l'accompagnamento di un genitore o di chi ne esercita la patria potestà.

# "La migliore versione di me": storie di affidamento familiare a teatro

Raccontare l'affido familiare attraverso lo sguardo e i vissuti dei suoi protagonisti: lo fa lo spettacolo teatrale "La migliore versione di me" che andrà in scena **sabato 5 aprile, alle ore 17**, al Teatro Comunale Laura Betti di Casalecchio di Reno (Piazza del Popolo 1).

Di e con Silvia Frasson, disegno luci di Carolina Agostini.

Ingresso gratuito su prenotazione.

Per prenotare >>

### "Altre Riparazioni": lo

# spettacolo teatrale sulla lotta all'amianto

Dal 1908 al 2018, negli stabilimenti di via Casarini, sono state attive le Officine Grandi Riparazioni. Qui per decenni operai e artigiani montavano e riparavano i treni. Finché, alla fine degli anni Settanta, non si è capito che qualcosa di grave stava succedendo: un killer silenzioso colpiva tra quelle mura, nell'indifferenza di chi sapeva e non voleva dire. Quel killer si chiamava amianto.

Giovedì 20 marzo, alle ore 20.30, alla Sala Polivalente della Biblioteca comunale di Anzola Emilia (BO), va in scena lo spettacolo teatrale "Altre Riparazioni. Storia e lotte delle Officine Grandi Riparazioni di Bologna", di Donatella Allegro con le musiche di Stefano D'Arcangelo.

Ingresso libero. A cura del Servizio Cultura del Comune cultura@comune.anzoladellemilia.bo.it, in collaborazione con AFeVA Emilia Romagna Aps.

# Aperto il Bando per il Festival di Resistenza 2025: teatro e memoria a Casa Cervi

È online il **bando** per la XXIV edizione del Festival di Resistenza 2025, Premio Museo Cervi — Teatro per la Memoria, promosso dall'Istituto Alcide Cervi con Boorea Emilia Ovest.

L'evento si terrà dal 7 al 25 luglio a Casa Cervi, Gattatico

(Reggio Emilia), nel quadro delle celebrazioni per l'80° anniversario della Liberazione. La struttura, luogo simbolo della **resistenza**, è oggi centro di studio sulla democrazia e la giustizia sociale.

Il Festival, superati i vent'anni di attività, è uno spazio di riflessione sulla Memoria, i diritti, la partecipazione sociale e il pacifismo.

Il bando accoglie produzioni teatrali su temi come Resistenza, Costituzione, integrazione, diritti, ambiente, legalità, multiculturalità, questioni di genere. Possono partecipare compagnie teatrali con un solo spettacolo.

La **fase finale** si terrà con sette serate dal vivo e una giuria assegnerà un premio di 2500 euro al vincitore. Previsto anche il "Premio Gigi Dall'Aglio" di 1000 euro, scelto da una giuria under 30.

La partecipazione è gratuita e le domande vanno inviate entro le ore 12 del 14 aprile a <u>festivalresistenza@gmail.com</u>.

Per ulteriori informazioni

Link al sito Istituto Cervi: <a href="https://www.istitutocervi.it">www.istitutocervi.it</a> – festival.istitutocervi.it

Facebook Festival: <a href="mailto:@festivalteatralediresistenza">@festivalteatralediresistenza</a>

Instagram: @istitutocervi

# "L'Unica Donna per Me": a teatro per sostenere

#### U.N.I.Vo.C.

Sabato 15 febbraio, alle ore 21, il Teatro Dehon di Bologna (via Libia 59) ospiterà "L'Unica Donna per Me", una brillante **commedia romantica** scritta da Norm Foste**r**, diretta da Luigi Russo e interpretata da Attilio Fontana e Clizia Fornasier.

La **storia** segue Pietro e Anna, una coppia di ex coniugi che si ritrova per caso in un bistrot e rivive i momenti salienti della loro relazione attraverso divertenti flashback e battute ironiche. Una commedia ricca di emozioni e poesia, con un finale tutto da scoprire.

Il costo del biglietto è di 12 euro, e l'incasso servirà a sostenere **U.N.I.Vo.C. Bologna**, che offre supporto e **inclusione sociale** alle persone non vedenti grazie all'impegno dei suoi volontari.

Per info e prenotazioni contattare i seguenti 051334967 (numero sede U.N.I.Vo.C) 3441399373 (cellulare presidente U.N.I.Vo.C Mauro Marchesi)

# La Resistenza a fumetti: lo spettacolo teatrale che unisce le lettere dei partigiani al rock

Sabato 25 gennaio alle ore 19 torna sul palco dell'ITC Teatro di San Lazzaro di Savona (via Rimembranze 26) Marta Cuscunà, pluripremiata autrice e attrice friulana, con *The beat of* 

Freedom. La Resistenza a Fumetti, uno spettacolo che cerca di restituire ai ragazzi e alle ragazze di oggi lo spirito di un racconto corale sul sogno rock di un Paese di persone libere e uguali nei diritti.

Dieci disegni, dieci opere uniche ispirate ad altrettante lettere di partigiane e partigiani tratte dal libro Io sono l'ultimo. Lettere di partigiani italiani, a cura di Giacomo Papi, Stefano Faure e Andrea Liparoto. Per ogni replica di The beat of Freedom. La Resistenza a fumetti, Fabio Babich realizza davanti agli occhi del pubblico le tavole che evocano i paesaggi e le atmosfere delle loro parole, mentre la lettura segue un accompagnamento musicale inaspettatamente rock. Le voci dei partigiani si intrecciano a quelle di Patti Smith, Lou Reed, Alanis Morissette, Green Day in una partitura musicale che tenta di scavalcare i confini della storia e unire tre generazioni.

A seguire, alle ore 20.30 all'ITC Lab, incontro e aperitivo dal titolo Resistenza e Resistenze: Marta Cuscunà dialoga con Federica Zanetti (professoressa di Didattica e Pedagogia Speciale Università di Bologna) e i/le giovani del territorio, modera Oliviero Ponte di Pino di Ateatro.

#### Per informazioni:

info@teatrodellargine.org | biglietteria@itcteatro.it
| www.teatrodellargine.org | www.itcteatro.it

# "Impronte dell'anima": lo spettacolo teatrale sullo

## sterminio delle persone disabili

Giovedì 23 e venerdì 24 gennaio, alle ore 21, al Teatro Laura Betti (piazza del Popolo, 1 — Casalecchio di Reno), va in scena <u>Impronte dell'anima</u>, lo spettacolo di teatro civile e di testimonianza che racconta lo sterminio delle persone disabili nel periodo nazista.

Chi racconta questa storia, gli interpreti dello spettacolo, sono gli attori-di-versi della Compagnia Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt. Uomini e donne che, secondo i parametri nazisti dell'epoca, erano "vite non degne di essere vissute". Oggi li troviamo sul palco, protagonisti in tanti teatri, a raccontarci una storia che, un tempo, voleva negare loro la possibilità di esistere e di vivere. Sono testimoni, sono dei "sopravvissuti" a quella immane e terribile tragedia.

Replica matinée per le scuole venerdì 24 e sabato 25 gennaio 2025.

# Riparte il corso del Magnifico Teatrino Errante: un'opportunità di crescita e inclusione

Sono aperte le iscrizioni per il nuovo corso di **teatro** e movimento consapevole del Magnifico Teatrino Errante, volto ad unire persone con e senza disabilità.

Il laboratorio, condotto dalla regista **Valeria Nasci** e dalla performer **Mariateresa Diomedes**, propone un percorso che va oltre la recitazione tradizionale, concentrandosi su relazioni, ascolto e trasformazione interiore attraverso l'improvvisazione e il teatro fisico.

Il corso si svolgerà ogni giovedì dalle 18 alle 20 alla Casa di Quartiere Katia Bertasi di Bologna, a partire dal 17 ottobre fino a giugno.

A conclusione del percorso è prevista la presentazione di una nuova produzione teatrale. L'iscrizione è aperta a tutti, senza la necessità di competenze pregresse.

#### Per maggiori informazioni

magnificoteatrino@gmail.com

#### Pagine social

https://www.instagram.com/magnificoteatrinoerrante/

https://magnificoteatrino.wordpress.com/

"Maman Boxing Club": in Piazza San Francesco lo spettacolo teatrale con la Compagnia delle Sibilline della Casa Circondariale di Bologna

Domenica 7 luglio, alle ore 21, Piazza San Francesco a Bologna ospiterà lo spettacolo "Maman Boxing Club", diretto e scritto

da Paolo Billi, con la partecipazione della Compagnia delle Sibilline della Casa Circondariale di Bologna.

"Maman Boxing Club" racconta la storia di un gruppo di donne che decide di fondare una palestra di boxe femminile. Questa iniziativa, interrotta bruscamente a causa della sua eccentricità, diventa una metafora potente della vita all'interno di una sezione femminile di un carcere. Il mondo che emerge afferma con forza un'alterità ineffabile, creando una comunità esclusivamente femminile, segnata da sorrisi e tradimenti, perdono e passione.

Lo spettacolo vede protagoniste Sonia, Paola, Stefania, Ilenia, Nadia e Renata della Compagnia delle Sibilline, accompagnate da Francesca Dirani, Maddalena Pasini e Cristina Angioni. La regia e la drammaturgia sono firmate da Paolo Billi, con l'aiuto regia di Elvio Pereira De Assunçao e l'assistenza regia di Francesca Dirani, sotto la supervisione di Laura Lorenzoni.

La preparazione fisica delle attrici è stata curata da Cristina Angioni della UISP Bologna, mentre l'allestimento scenico è stato realizzato da Irene Ferrari. Le foto di scena sono opera di Veronica Billi, e i frammenti video sono stati creati da Agnese Mattanò. Filippo Milani ha condotto il laboratorio di scrittura, con l'organizzazione affidata ad Amaranta Capelli. La produzione è stata curata dal Teatro del Pratello, in coproduzione con il Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna.

"Maman Boxing Club" è stato prodotto nell'ambito del progetto "Stanze di Teatro Carcere", sostenuto dalla Regione Emilia Romagna (L.13/99) e dalle attività annuali in Convenzione con il Settore Cultura e Creatività del Comune di Bologna. Fa parte della rassegna San Francesco Estate, all'interno del cartellone Bologna Estate 2024, promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena.

# "Ipotesi d'amore": nel mese del Pride, a Teatri di Vita una celebrazione dell'identità e della diversità

Con l'arrivo delle settimane del Pride, Bologna si prepara ad accogliere la seconda edizione di "Ipotesi d'amore", una rassegna dedicata all'esplorazione delle identità, dei sentimenti e delle differenze. Dal 18 al 28 giugno, Teatri di Vita ospiterà un ricco programma di eventi che comprende due spettacoli teatrali, nove film e un'installazione fotografica di Paolo Raeli, per approfondire temi legati all'identità sessuale, all'orientamento sessuale e alle questioni di genere.

"Ipotesi d'amore" è parte integrante di Bologna Estate 2024, il cartellone di attività estive promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena, con il supporto della Regione Emilia Romagna e del Ministero della Cultura.

#### Spettacoli teatrali

La rassegna teatrale vedrà protagonisti due spettacoli realizzati da Farmacia Zooè e Alchemico Tre, che ci porteranno indietro nel tempo per raccontare storie di identità e amore. Il primo spettacolo esplora la vita di Rolandina Roncaglia, la

prima transgender italiana conosciuta, vissuta nel medioevo. Il secondo ci trasporta alla fine dell'Ottocento, con la storia di un giovane omosessuale che si confessa a Émile Zola. Questi racconti ci invitano a riflettere e a condividere esperienze storiche attraverso performance teatrali coinvolgenti.

#### Sezione cinematografica

La sezione cinematografica, in collaborazione con The Open Reel, presenta un variegato panorama di storie queer e transgender, con film che spaziano dall'erotismo all'Hiv, fino alla rappresentazione culturale contemporanea. Tra i titoli in programma:

- Elda and the Monsters: un film argentino sulla cantante gender fluid Elda.
- Malanova: un film italiano che racconta la vita di una coppia gay segnata dall'Hiv.
- Second Star on the Right: un film colombiano sulla ribellione di una giovane lesbica.

La rassegna rende omaggio anche al grande poeta Dario Bellezza con il documentario "Bellezza, addio" e affronta temi di rilevanza internazionale con il documentario "Seven Winters in Tehran", che racconta la storia di una donna iraniana condannata a morte per essersi ribellata a un tentativo di stupro.

#### Installazione fotografica

L'installazione fotografica "A far l'amore comincia tu" di Paolo Raeli offre uno sguardo generazionale sugli amori contemporanei. Questo lavoro, che prende il titolo da una celebre canzone di Raffaella Carrà, celebra la gioia degli incontri e l'amore in tutte le sue forme.

#### Inaugurazione di Casa Raffaella

La rassegna si apre con l'inaugurazione di "Casa Raffaella", una nuova residenza per artista dedicata a Raffaella Carrà, icona della cultura pop italiana e internazionale. Questo spazio sarà un luogo di creazione e condivisione artistica, in linea con lo spirito inclusivo e celebrativo del Pride.

#### Informazioni utili

L'appuntamento con "Ipotesi d'amore" è a Teatri di Vita, in via Emilia Ponente 485, Bologna. Per ulteriori informazioni e prenotazioni, è possibile contattare il numero 3334666333 o visitare il sito www.teatridivita.it.