In dialogo con Le metamorfosi: in Salaborsa il Simposio conclusivo de I Fiori Blu MusicaTeatro festival

Giovedì 30 novembre, dalle ore 9.00 alle 18.30, all'Auditorium Biagi in Salaborsa a Bologna si svolgerà il Simposio conclusivo de I Fiori Blu MusicaTeatro festival, a cura di Gruppo Elettrogeno, un ciclo di incontri sul poema epico di Ovidio Le Metamorfosi, che si è svolto in questi mesi nelle biblioteche cittadine.

Al centro delle riflessioni del Simposio, le esperienze di comunità artistiche, come quella de I Fiori Blu, che in questi anni hanno contribuito a una diversa e più illuminata narrazione del presente e che ci fanno immaginare un futuro in cui non sarà più necessario sottolineare la natura inclusiva di ogni progetto, poiché l'inclusione sarà condizione fondante l'idea di comunità. Ricordiamo che il progetto I Fiori Blu MusicaTeatro si struttura principalmente attorno a un percorso di formazione pluridisciplinare, avviato nel 2012 con la prima edizione, e coinvolge performer anche con disabilità, persone che accedono alle misure alternative alla detenzione o alla pena, operatori dell'ambito educativo e sociale, studenti, artisti, musicisti.

Portano al Simposio la loro esperienza artistica e di studio, significativi artisti, operatori, studiosi, per far nascere una giornata di incontro e di scambio.
Dopo i saluti istituzionali di Porpora Marcasciano (Presidente della Commissione Pari Opportunità del Comune di Bologna) e **Giorgia Boldrini** (Direttrice Settore Cultura e Creatività

del Comune di Bologna), **Micaela Lipparini** (responsabile promozione culturale, Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani – Regione Emilia Romagna) e **Fernando Torrente** (Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, Bologna); nella prima parte dell'incontro, coordinata dalla curatrice e ricercatrice di arti performative **Silvia Bottiroli**, si avvicendano le voci di **Antonio Amato** (già responsabile Area Misure e Sanzioni di Comunità – UIEPE Bologna, collaboratore di Gruppo Elettrogeno); **Martina Palmieri** (regista – Gruppo Elettrogeno), **3 partecipanti** al progetto I Fiori Blu; **Laura Pasotti** (giornalista); **Elena Malaguti** (Dipartimento di Scienze dell'Educazione 'G.M. Bertin', Università di Bologna) e **Martina Palmieri** (Gruppo Elettrogeno) presentano ARTISTIC COMMUNITIES ON THE MOVE – Theatre of social interaction (doc video), interventi di **Stefano Masotti** (psicoterapeuta, formatore e regista) e **Roberta Paltrinieri** (professoressa Dipartimento delle Arti Settore scientifico disciplinare: Sociologia dei processi culturali e comunicativi). Nel pomeriggio si riprendono i lavori, coordinati da **Laura Pasotti**, con le testimonianze di **Tahar Lamri, Lanfranco Vicari, Federica Francesca Vicari – CISIM** (Lido Adriano, Ravenna); **Adriana Follieri** (regista e pedagoga teatrale) e **Davide Scognamiglio** (fotografo e light designer) – Manovalanza (Napoli); **Flavia Tommasini** (operatrice culturale); **Tosca Barbara Rodi** e **Tatiana Vitali** – progetto Calamaio – Coop Accaparlante – CDH (Bologna). Si conclude con gli interventi di **Enrico Castellani** e **Valeria Raimondi** (Babilonia Teatri, Verona); **Gustavo Giacosa** (attore, regista e curatore indipendente Cia SIC12); **Stefano Masotti** (psicoterapeuta, formatore e regista), **Daniele Del Pozzo** (direttore artistico Festival Gender Bender, Bologna), con il coordinamento di **Silvia Bottiroli**.

Sarà possibile richiedere un attestato di partecipazione, inviando una e-mail a info@gruppoelettrogeno.org. Il Simposio potrà essere ascoltato in streaming sui canali social di Gruppo Elettrogeno (YouTube e Facebook).

Domenica 3 dicembre, alle ore 17.00, al **TPO di Bologna** andrà invece in scena ***Inclinazioni***, il primo studio che porta sul ring i desideri e le istanze espressi da 3 performer nei mesi di laboratorio e durante gli incontri nelle biblioteche della città di Bologna, intrecciando al processo creativo, differenti prospettive di artisti, attivisti, docenti, appassionati lettori, componendo così la prima traccia drammaturgica di questo nuovo lavoro. I performer si sono immersi nell'opera epica di Ovidio, componendo come boxeurs al primo round.

Per informazioni
GeT – Gruppo Elettrogeno Teatro
info@gruppoelettrogeno.org
www.gruppoelettrogeno.org
facebook.com/gruppoelettrogeno.teatro