

Mauerspringer: incontro internazionale sul teatro di strada, in diretta streaming da Faenza

Si svolgerà con una **diretta streaming** da Faenza – sul canale **You Tube user/teatroduemondi** – sabato 4 aprile dalle 15 alle 18, l'incontro internazionale *Mauerspringer. Forme di espressione artistica e di partecipazione nel teatro di strada* promosso dal **Teatro Due Mondi** e curato da **Cristina Valenti** (docente di Storia del Nuovo Teatro e Teatro sociale, Università di Bologna), con il patrocinio di Dipartimento delle Arti e del Dipartimento di Scienze dell'Educazione 'Giovanni Maria Bertin' dell'Università di Bologna.

L'appuntamento – che si sarebbe dovuto svolgere presso gli spazi del DAMSLab di Bologna – è l'evento conclusivo del progetto Europeo Mauerspringer cofinanziato dal programma Europa creativa dell'Unione Europea e realizzato con il contributo di Regione Emilia-Romagna e Comune di Faenza, in collaborazione con Unione della Romagna Faentina, Goethe Zentrum di Bologna, Alliance Française di Bologna, Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna, Europe Direct Emilia Romagna.

L'incontro vuole essere una riflessione a più voci sul teatro di strada come espressione artistica, sul rapporto con il pubblico, su come possa promuovere reciproca conoscenza e avvicinare le persone. Ruolo che sarà ancora più significativo nel prossimo futuro, una volta usciti dall'emergenza sanitaria che stiamo vivendo e che ci costringe a vivere nella distanza sociale.

Ad aprire saranno i saluti di **Mauro Felicori**, Assessore Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, **Massimo Isola**, Assessore alla Cultura e Vicesindaco di Faenza, **Manuela Rontini**, Consigliera regionale dell'Emilia-Romagna.

Seguirà l'incontro internazionale **"Saltare muri, percorrere strade – Dialogo tra parole e immagini"**, aperto da **Cristina Valenti** (Dipartimento delle Arti, Università di Bologna) che coordinerà gli interventi insieme a **Federica Zanetti** (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Bologna).

Partecipano **Alberto Grilli** (Teatro Due Mondi /Italia), **Danièle Marty** (Cie du Hasard /Francia), **Jacques Livchine** e **Hervée de Lafond** (Théâtre de l'Unité /Francia), **Raul Cancelo** (Hortzmuga Teatroa / Spagna), **Siegmar Schroder** (Theaterlabor Tor 6 / Germania), **Dijana Milosevic** (Dah Teatar / Serbia), **Krzysztof Żwirblis** (Polonia).