

# **“Cambiamenti... idee in movimento”: l’ottava edizione del Festival della rete delle biblioteche specializzate di Bologna**

Si intitola **“Cambiamenti... idee in movimento”** l’ottava edizione del **Festival Specialmente in Biblioteca**, promosso dalla rete delle biblioteche specializzate di Bologna di cui il Centro Documentazione Handicap fa parte.

**Dal 14 febbraio al 14 marzo** tanti incontri, spettacoli, mostre per riflettere sulle trasformazioni profonde che attraversano le nostre società e le nostre vite.

Dall’evoluzione delle tecnologie, ai flussi migratori, dal superamento degli stereotipi legati al corpo alla decostruzione delle visioni eurocentriche, questi appuntamenti ci invitano a guardare il cambiamento con occhi nuovi.

Ogni evento del Festival offre l’opportunità di confrontarsi con esperti e autori, stimolando una riflessione collettiva su come adattarci, evolverci e costruire una società più aperta e inclusiva. Le biblioteche specializzate di Bologna diventano il palcoscenico di questo viaggio di trasformazione.

Con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e di OpenGroup.

[Scarica il programma in pdf >>](#)

**Per saperne di più:**  
<https://specialmenteinbiblioteca.altervista.org>

Come CDH e Coop Accaparlante saremo presenti al Festival con la mostra **“A corpo libero. Esplorazioni sul desiderio”**, in

programma dal 3 al 15 marzo al Quadriportico “ex-Roncati” in via Sant’Isaia 90 a Bologna.

Può il corpo delle persone con disabilità concepirsi come desiderante e desiderato e non solo destinatario di cure e di assistenza? Una domanda che sembra un paradosso ma che è ancora centrale nell’autodeterminazione di moltissimi giovani, una tensione vitale troppo spesso non riconosciuta, inespressa o addirittura ostacolata. La mostra diventa un viaggio alla scoperta delle proprie identità sessuali e artistiche per gli educatori e gli animatori con disabilità della Coop. Accaparlante in un lungo percorso laboratoriale tra teatro, corpo e desiderio dedicato alla sfera dell’affettività e della sessualità per le persone con disabilità.

Promossa da: Centro Documentazione Handicap; Biblioteca di Scienze dell’Educazione “Mario Gattullo” – Alma Mater Studiorum – UniBo.

---

## **“Confini”: la settima edizione del festival della rete delle biblioteche specializzate di Bologna**

Prende il via domenica 25 febbraio la settima edizione del festival di “Specialmente in Biblioteca”, la rete delle biblioteche specializzate di Bologna.

Con il titolo “Confini”, il festival intende esplorare il concetto di confine da diverse prospettive disciplinari: storica, psicologica, culturale, pedagogica, ma anche musicale, documentaristica e teatrale, attingendo alle

specifiche competenze delle 18 biblioteche partecipanti, tra cui la Biblioteca del CDH.

“Il concetto di confine, infatti – dicono gli organizzatori – sembra attraversare tutta la discussione culturale contemporanea, come se ci fosse necessario ragionare sui confini per ricomprendere il nostro posto e la nostra identità. Nella nostra cultura esso è di urgente attualità in molti temi di ambito educativo (funzione delle regole; educazione alla differenza), sociale (appropriatezza/abuso; cultura della legalità; fluidità dei confini urbani; dicotomia normale/patologico; migrazioni; genere), filosofico e teologico (il confine della vita; il confine del pensiero)”.

Fino al 25 marzo, un mese di incontri, letture, immagini, narrazioni musicali, performance, proiezioni, presentazioni di libri, tutti ad accesso gratuito.

*Specialmente in Biblioteca è una rete di biblioteche specializzate di Bologna, nata nel 2015 per elaborare azioni comuni di promozione e comunicazione. Specializzate in diversi ambiti disciplinari, le biblioteche collaborano per far conoscere le proprie attività e le proprie risorse, aprirsi anche ad un pubblico non specialistico e promuovere la divulgazione scientifica. L'edizione 2024 del Festival vede il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e di Open Group.*

[Programma completo >>](#)

Per saperne di più: <https://specialmenteinbiblioteca.altervista.org>

---

# **Esplorare il confine della vita: il nuovo Gruppo di Lettura a Bologna**

La Biblioteca della Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna e la Biblioteca della salute mentale e delle scienze umane "Minguzzi – Gentili" uniscono le forze per creare un nuovo gruppo di lettura dedicato all'importante tema del "confine" nella vita.

Il confine della vita, ossia la fine della vita, è un tema universale che tocca ognuno di noi in modi diversi. Quando ci avviciniamo a questo confine, le possibilità si aprono e si chiudono, si verificano cambiamenti significativi e una partita che coinvolge e trasforma tutto si gioca. In modo leggero ma profondo, il gruppo di lettura esplorerà questa trasformazione, un tema che è stato centrale nella letteratura umana attraverso i secoli.

Gli incontri del gruppo di lettura si terranno una volta al mese, il martedì alle ore 17:30. Ecco il calendario degli incontri previsti:

- **Martedì 24/10 @ Biblioteca Minguzzi-Gentili, via Sant'Isaia 90**
  - Libro in discussione: "Le intermittenze della morte" di José Saramago (Feltrinelli)
  
- **Martedì 21/11 @ Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, piazza S. Domenico 13**
  - Libro in discussione: "L'estate in cui mia madre ebbe gli occhi verdi" di Tatiana Țîbuleac (Keller)
  
- **Martedì 12/12 @ Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna,**

**piazza S. Domenico 13**

- Libro in discussione: "Qoelet" (editori diversi)
  
- **Data da definire a fine gennaio 2024 @ Biblioteca Minguzzi-Gentili, via Sant'Isaia 90**
  - Libro in discussione: "Una questione di morte e di vita" di Marilyn e Irvin Yalom (Pozza Neri)
  
- **Lunedì 26/2 @ Sede da definire, nell'ambito del FESTIVAL della Rete Specialmente in biblioteca**
  - Libro in discussione: "Forte come la morte è l'amore" di Grace Sheppard

Per ulteriori informazioni e per confermare la partecipazione agli incontri, è possibile contattare i seguenti numeri:

- Irene Balbo: 3398073172
- Rossana Rossetti: 3663700626

Per garantire una buona organizzazione degli incontri, si prega di confermare la propria partecipazione entro l'8 ottobre.

---

**Un arcobaleno senza  
tempesta: educare alla pace,**

# educare alla memoria

Giovedì 24 novembre, dalle 14.00 alle 20.00, l'Aula Magna del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'**Università di Bologna** (via Filippo Re 6) ospita il **seminario [“Un arcobaleno senza tempesta: educare alla pace, educare alla memoria”](#)**.

Una riflessione condivisa sull'educazione alla pace e sul valore della memoria per una risoluzione non violenta dei conflitti, moderata da **Beatrice Borghi** (docente di Storia medievale e di Didattica della storia – Università di Bologna), con i contributi di **Roberto Mancini** (professore di Filosofia teoretica – Università di Macerata), **Franco Lorenzoni** (maestro di scuola primaria e fondatore [Casa Laboratorio di Cenci – Amelia](#)) e **don Luigi Ciotti** (fondatore di [Gruppo Abele](#) e [Libera](#)).

Anche il [Centro Documentazione Handicap](#) parteciperà al seminario, presentando **“Anna Frank – Per una memoria accessibile e condivisa”**, la riscrittura in simboli Comunicazione Aumentativa e Alternativa dei brani più significativi del *Diario* (pubblicato in versione inbook da [edizioni la meridiana](#)), e il percorso che ha coinvolto nella traduzione un gruppo di ragazzi/e della **scuola secondaria di I grado Saffi** di Bologna con i loro insegnanti.

La partecipazione in Aula Magna è **gratuita** con posti limitati e **iscrizione obbligatoria**.

Sarà inoltre attivato un collegamento in video-conferenza presso l'Aula B (1° piano) della stessa sede universitaria, con ingresso libero fino a esaurimento posti.

**Programma** completo, **iscrizioni** online e suggerimenti bibliografici sul [sito Eventi Unibo](#).

Il seminario è l'appuntamento conclusivo di **“Attualità della memoria”**, la sesta edizione del Festival delle Biblioteche Specializzate di Bologna.

---

# Attualità della memoria: il festival delle biblioteche specializzate

A cosa serve la memoria? La sesta edizione del festival di “Specialmente in Biblioteca”, la rete delle biblioteche specializzate di Bologna, con il titolo “Attualità della Memoria” intende esplorarne ed evidenziarne le molteplici funzioni da diverse prospettive disciplinari: storica, psicologica, culturale, pedagogica, ma anche musicale, documentaristica e teatrale, attingendo alle specifiche competenze delle 18 biblioteche partecipanti.

Il festival parte mercoledì 21 settembre alla Biblioteca delle Donne con la presentazione del Dizionario delle fotografe. Dall’Ottocento a oggi, in Europa e Nord America, e prosegue con altri 14 appuntamenti, tutti a ingresso libero.

La Biblioteca CDH partecipa all’incontro conclusivo di giovedì 24 novembre, quando al Dipartimento di Scienze dell’Educazione dell’Università di Bologna si discuterà di “Un arcobaleno senza tempesta: educare alla pace, educare alla memoria”.

Sempre sul tema della memoria, la Rete sta promuovendo alcuni gruppi di lettura presso le biblioteche partner, con 6 incontri già svolti tra gennaio e giugno 2022.

La Rete “Specialmente in Biblioteca” aderisce al Patto per la lettura di Bologna.

Il festival è realizzato con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e di OpenGroup.

Info e programma completo [sul sito di "Specialmente in Biblioteca"](#).

---

# L'attualità della memoria: al via un gruppo di lettura aperto e itinerante nelle biblioteche specializzate di Bologna

La Rete *Specialmente in Biblioteca* propone un gruppo di lettura aperto e itinerante, con un percorso che attraversa le biblioteche specializzate di Bologna. Gli incontri avranno cadenza mensile **tra gennaio e giugno 2022**, ogni volta in una biblioteca differente.

Il tema centrale di ogni libro scelto sarà **l'attualità della memoria**. Ogni gruppo di lettura si terrà **dalle 18 alle 20** e sarà aperto a un massimo di **25** partecipanti. **L'adesione al gruppo di lettura itinerante è libera** e permette ad ognuno di scegliere secondo i propri interessi e motivazioni, iscrivendosi singolarmente a una o più tappe del percorso.

Ecco il programma degli appuntamenti:

– Lunedì **24 gennaio** alla **Biblioteca de Il Mulino** in Vicolo Posterla, 1: [Ci salveremo insieme. Una famiglia ebrea nella tempesta della guerra](#) di Ada Ottolenghi, Il Mulino 2020. Sarà presente Guido Ottolenghi, nipote dell'autrice e curatore del volume.

– Lunedì **21 febbraio** alla **Biblioteca del Centro Documentazione**

Handicap in Via Pirandello, 24: [\*Sirena \(mezzo pesante in movimento\)\*](#) di Barbara Garlaschelli, Laurana editore 2014.

– Martedì 15 marzo alla Biblioteca Minguzzi-Gentili in Via Sant’Isaia, 90: [\*Le nuvole di Picasso. Una bambina nella storia del manicomio liberato\*](#) di Alberta Basaglia, Feltrinelli 2014.

– Martedì 12 aprile alla Biblioteca Italiana delle donne in Via del Piombo, 5/7: [\*Il palazzo delle donne: romanzo\*](#) di Laetitia Colombani, Nord 2020.

– Giovedì 12 maggio alla Biblioteca A. Cabral in Via San Mamolo, 24: [\*Perdi la madre: un viaggio lungo la rotta atlantica degli schiavi\*](#) di Saidiya Hartman, Tamu 2021.

– Martedì 14 giugno alla Biblioteca Fondazione Gramsci ER in Via Mentana, 2: [\*Un tempo senza storia. La distruzione del passato\*](#) di Adriano Prosperi, Einaudi 2021.

[Per maggiori informazioni e iscrizioni >>](#)

---

## **“Migrazioni forzate e violenza di genere”: incontro nell’ambito del Festival della rete “Specialmente in biblioteca”**

Martedì 23 novembre, dalle 17 alle 18.30, al Centro Amilcar Cabral in via San Mamolo 24 a Bologna, si terrà l’incontro di approfondimento *Migrazioni forzate e violenza di genere*.

L’iniziativa propone una duplice narrazione: accompagna alla

lettura antropologica testimonianze di esperte dei servizi di accoglienza nonché di progetti tesi al contrasto ai fenomeni della tratta e dello sfruttamento nel tentativo di offrire punti di vista specialistici e di rappresentare la complessità che portano con sé le storie di donne migranti.

È prevista la partecipazione di Barbara Pinelli, docente di Antropologia dei processi migratori presso l'Università Roma3, Chiara Marchetti, Ciac Onlus – Centro Immigrazione Asilo e Cooperazione internazionale, Silvia Lolli, Progetto Oltre la Strada Comune di Bologna.

L'incontro è promosso dalle biblioteche Centro Studi Amilcar Cabral e Centro Documentazione e Intercultura RiESco del Comune di Bologna in collaborazione con il *Festival la violenza illustrata* nell'ambito della quinta edizione del Festival della rete delle biblioteche specializzate di Bologna, ***Specialmente in biblioteca***, che quest'anno ha per titolo **"La violenza sulle donne ci riguarda"**.

È previsto un numero massimo di 25 partecipanti. Per partecipare è obbligatorio essere muniti di green pass e mascherina.

Per le iscrizioni visitare il seguente [link >>](#).

---

## **"Femmine folli", lo spettacolo teatrale sulle donne internate in manicomio**

Nell'ambito del 5° Festival della rete delle biblioteche specializzate di Bologna ***Specialmente in Biblioteca*** va in scena mercoledì 27 ottobre alle 20.30 al Teatro del Baraccano

in via del Baraccano 2 lo spettacolo *Femmine folli. Corpi amputati, vite profanate, anime rinchiusi*.

Lo spettacolo, promosso dalla **Biblioteca della Salute Mentale e delle Scienze Umane "Minguzzi-Gentili"**, darà voce a quelle donne che hanno vissuto l'esperienza del manicomio, attraverso gli scritti di diari medici, lettere mai spedite e mai lette.

Le voci sono di Marzio Bossi, Roberta Graziani, Cesare Imposimato, Donatella Vanghi. La ricerca d'archivio è a cura di Virginia Gregori con Roberto Benatti. Sceneggiatura di Virginia Gregori con Roberto Benatti. Regia di Roberto Benatti.

Musiche di Adriano Guarnieri da *Omaggio a Mina* e da *Sospeso d'incanto*; Mina canta *Sognando* di Don Backy; Marisa Fiordaliso *Valzer delle candele*; Luciano Tajoli *Stornello del marinaio*.

[Prenotazione obbligatoria >>](#)

Per accedere allo spettacolo è necessario il **Green Pass**.

Per ulteriori informazioni: [minguzzi@cittametropolitana.bo.it](mailto:minguzzi@cittametropolitana.bo.it)

---

## **“Passi di Libertà”: il trekking urbano alla scoperta delle Biblioteche specializzate di Bologna**

Venerdì 30 ottobre arrivano i “Passi di Libertà”, le passeggiate tra le biblioteche specializzate di Bologna, promosse dalla Rete Specialmente in Biblioteca.

Due percorsi di trekking urbano per scoprire il ricco patrimonio di documenti e le numerose attività delle biblioteche specializzate di Bologna, con letture finali a cura di Giulia Trivero e Jacopo Trebbi di ERT, Emilia-Romagna Teatro Fondazione.

**Il 1° percorso partirà alle ore 10** presso la Facoltà Teologica di Piazzale Bacchelli 4, e si concluderà alle ore 12.30 presso la Cineteca di Bologna in Piazzetta Pasolini 3. Durante il tragitto si scopriranno il patrimonio e le attività di Biblioteca della Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, Biblioteca della Salute mentale e delle Scienze umane Minguzzi-Gentili, Centro di Documentazione F. Madaschi Cassero LGBT Center, Biblioteca R. Renzi della Cineteca.

Inoltre durante il percorso verranno date informazioni sulle biblioteche di: Centro Amilcar Cabral, Istituto Parri, Centro Documentazione e Intercultura RiESco del Comune di Bologna.

Una lettura finale a cura di Giulia Trivero e Jacopo Trebbi di ERT, Emilia-Romagna Teatro Fondazione conclude il percorso.

**Il 2° itinerario partirà alle ore 15** presso la Biblioteca Scienze Educazione in via Filippo Re 6, e si concluderà alle ore 17.30 presso la Biblioteca Italiana delle Donne in via del Piombo 5/7. Durante il tragitto si scopriranno le biblioteche di Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, Biblioteca IBC G. Guglielmi, Biblioteca Museo Internazionale e Biblioteca della musica, Biblioteca Italiana delle Donne.

Inoltre durante il percorso verranno date informazioni sulle biblioteche di: Dipartimento di Psicologia, Centro Documentazione Handicap, Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna.

Una lettura finale a cura di Giulia Trivero e Jacopo Trebbi di ERT, Emilia-Romagna Teatro Fondazione conclude il percorso.

I percorsi saranno svolti in ottemperanza alla normativa vigente in materia di prevenzione del contagio da Covid 19.

[Per partecipare occorre iscriversi compilando il formulario >>](#)

Per ogni percorso sono previsti al massimo 20 partecipanti. La partecipazione è gratuita.

L'iniziativa si colloca in continuità con Specialmente in Libertà, il progetto di sensibilizzazione alla libertà di espressione e di sostegno ai diritti civili, ideato dalla Rete delle biblioteche.

**Per informazioni:**

[minguzzi@cittametropolitana.bo.it](mailto:minguzzi@cittametropolitana.bo.it)

tel. 0516598455

<https://specialmenteinbiblioteca.altervista.org>

---

## **Toccare il vento, ricamare la rugiada: Storie per tutti alla Cabral**

“Toccare il vento, ricamare la rugiada” è il titolo del prossimo appuntamento di Storie per tutti, le letture ad alta voce per bambini dai 3 agli 8 anni, accompagnate da diversi modi di leggere e di ascoltare, per rendere fruibile a tutti il racconto e le storie, anche a chi non riesce ad accedere al libro nel modo convenzionale, come bambini con disabilità sensoriali o difficoltà di lettura e apprendimento.

L'appuntamento di **sabato 15 febbraio** fa parte di “Corpo terrestre: prospettive su ambiente e società”, il [4° Festival delle biblioteche specializzate di Bologna](#), e si svolgerà alla Biblioteca A. Cabral (via San Mamolo 24, Bologna) a partire dalle ore 11.

In programma le letture di “*Soffio di vento*”, di Elisa Lodolo,

il poetico libro tattile della Federazione Nazionale delle Istituzioni prociechi-onlus; *“La luce accesa”*, per sostare davanti alla misteriosa, coloratissima casa di Richard Marnier e Aude Maurel (Editorial Juventud, 2016) e ancora *“Per quattro angoli di niente”*, l’originale proposta grafica di Jérôme Ruillier (Editorial Juventud, 2019) sulla diversità, le sue forme e la sua inclusione.

Le letture saranno accompagnate da esperienze polisensoriali.

**Per informazioni e aggiornamenti:**

3343236903 – [storiextutti@gmail.com](mailto:storiextutti@gmail.com)

[www.storiepertutti.it](http://www.storiepertutti.it)

[www.facebook.com/Storiepertutti](https://www.facebook.com/Storiepertutti)

---

## **“La città che cura”: presentazione del libro e del documentario sull’esperienza delle Microaree a Trieste**

Venerdì 14 febbraio si terrà la presentazione del documentario e del libro *“La città che cura”*, sull’esperienza delle Microaree a Trieste.

Questo progetto di coesione sociale nasce nei primi anni 2000, e arriva a Bologna dopo un primo sviluppo nei quartieri periferici di Trieste. Nel contesto delle cure mediche, il progetto Microaree ha la finalità di creare un network sociale e fisico per permettere alle persone di non sentirsi soltanto pazienti meri recettori di farmaci e cure, ma membri attivi del quartiere e della sua vita collettiva.

L'evento si inserisce nel IV festival delle Biblioteche specializzate di Bologna, che si tiene dal 10 al 18 febbraio 2020.

**quando:** venerdì 14 febbraio h.16 – 19.30

**dove:** Cinema Lumière – via Azzo Gardino 65 Bologna

[sito web con programma](#)

---

## **“Il corpo terrestre-prospettive su ambiente e società”: quarto festival di “Specialmente in Biblioteca”**

“Il corpo terrestre-prospettive su ambiente e società” è il quarto festival di “Specialmente in Biblioteca” e quest’anno affronta un tema che è sempre più al centro del dibattito pubblico ovvero il complesso rapporto tra ambiente e società. Il programma è talmente ricco e vario da soddisfare anche gli interessi dei più esigenti. A partire **da lunedì 10 febbraio**, in sette giornate, si svolgeranno incontri, una lettura scenica con racconto attraverso immagini, convegni, una tavola rotonda con performance, due proiezioni, la presentazione di un libro e perfino una lezione musicale con strumenti lignei.

**“Il ripigliano delle gatte: fantascienza femminista per Terrapolis”**, alle 18 del 10 febbraio, è un incontro in cui le femministe del Centro delle Donne di Bologna guideranno gli spettatori in un processo immaginativo, narrativo e di legami genealogici, affettivi, politici e radicali, altrimenti parentali. In alternativa, lo stesso giorno sempre alle 18, il **“Laudato sì. L’ora della conversione ecologica”**,

l'enciclica di papa Francesco che riflette in un documento ufficiale il tema del creato come soggetto di relazione e della cura della casa comune.

L'11 febbraio, alle 17.30 un altro incontro, questa volta dal titolo **"Dal paesaggio all'ambiente. Tra regolazione e fruizione del territorio"** per affrontare il tema della rappresentazione e della percezione del mondo in relazione al territorio come equilibrio ecologico da tutelare ma anche come risorsa economica di cui beneficiare. Alle 20.30, invece, **"L'animale umano. Fabula, metamorfosi e Antropocene"** attraverso una lettura scenica porterà i partecipanti in un viaggio a partire dal mondo ancestrale in cui natura, umani e animali vivono in armonia, fino all'avvento dell'Antropocene, con tutte le sue contraddizioni.

**"Per fare tutto ci vuole un fiore. Riflessione a più voci, su ambiente, educazione e società"** e **"Fuori dalla storia (o canzonetta per Laura). Omaggio a Laura Betti e Paolo Volponi"** rispettivamente un convegno, dalle ore 9 alle 19, e una tavola rotonda, dalle 21 in poi, entrambi nella giornata di mercoledì 12.

Il 13 febbraio la biblioteca Cabral ospiterà l'incontro **"Ambiente e migrazioni: creare un modello per lo sviluppo che serve"** in cui verrà spiegato come la crisi ambientale sia diventata la causa dei movimenti migratori ma anche come essa potrebbe essere una occasione per mettere in moto nuove forme di sviluppo basate sui cosiddetti circoli virtuosi riguardanti tecnologia, resilienza sociale e giustizia territoriale.

Il Centro RiESco propone per la mattinata del 14 febbraio l'evento **"Impronte Umane. Migrazioni ambientali ed educazione alla complessità"** rivolto agli studenti delle classi degli istituti Superiori. Un'occasione per affrontare il tema dei cambiamenti climatici e delle migrazioni umane che spesso ne

sono conseguenza, prendendo spunto dalla visione del documentario *The Climate Limbo* di Elena Brunello, Paolo Caselli e Francesco Ferri. Secondo Antonello Pasini, fisico del CNR, uno degli esperti che in *The Climate Limbo* aiuta a comprendere la connessione tra cambiamenti climatici e azione umana, è un bene che sia stato l'essere umano a causare il cambiamento climatico perché ha così anche la possibilità di poterlo fermare.

Nel pomeriggio della stessa giornata un'altra proiezione questa volta di un recentissimo documentario che nasce dal libro omonimo **"Città che cura"** che verrà presentato a seguire.

**"Toccare il vento, ricamare la rugiada"** è l'enigmatico titolo dell'incontro che prevede narrazioni polisensoriali di tante storie da toccare, annusare, ascoltare e sentire come dichiarano gli ideatori per la giornata di sabato, alle 11.

Una lezione musicale, invece, nel pomeriggio tutta dedicata all'affascinante e avvolgente suono del legno dal titolo **"L'albero vibrante: il suono del legno negli strumenti musicali"**.

Dopo due giorni di riposo il festival vedrà un ultimo e conclusivo incontro, martedì 18, alle 16.30 riportante il titolo **"La terra in testa. Idee ricerche e testimonianze su un attivismo giovanile inedito"** durante il quale si cercherà di creare una connessione mentale di empatia con i giovani d'oggi. Partendo dalle testimonianze verranno presentate le idee per le quali essi combattono scendendo in piazza e le motivazioni che stanno alla base dei comportamenti a difesa dell'ambiente. Gettare il cuore oltre l'utopia significa dare concretezza a un'idea di mondo nuovo.

Specialmente in Biblioteca è una rete di biblioteche specializzate di Bologna, nata nel 2015 per elaborare azioni comuni di promozione e comunicazione. Specializzate in diversi ambiti disciplinari, le biblioteche collaborano per far

conoscere le proprie attività e le proprie risorse, aprirsi anche ad un pubblico non specialistico e promuovere la divulgazione scientifica.

Nella rete rientrano: Biblioteca Silvana Contento del Dipartimento di Psicologia, Centro Documentazione Handicap, Biblioteca della Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, Centro di Documentazione per l'Integrazione – C.D.I. Valsamoggia, Biblioteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna, Emilia Romagna Teatro Fondazione – Teatro Nazionale, Biblioteca Amilcar Cabral – Istituzione Biblioteche Bologna, Biblioteca Gian Franco Minguzzi – Carlo Gentili, Centro di documentazione Flavia Madaschi – Cassero LGBTI Center, Biblioteca Mario Gattullo del Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Centro Documentazione e Intercultura RiESco – Comune di Bologna, Biblioteca della Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, Biblioteca Italiana delle Donne – Centro delle Donne di Bologna, Biblioteca Renzo Renzi – Cineteca di Bologna, Biblioteca Istituto Storico Parri, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna.

L'edizione 2020 del Festival Specialmente in Biblioteca ha il patrocinio di: Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna, Città metropolitana di Bologna, Comune di Bologna, Patto per la lettura Bologna, Sistema Bibliotecario di Ateneo – Università di Bologna e il contributo di COOP Alleanza 3.0, Opendgroup soc. coop.

**Tutti gli incontri sono aperti al pubblico >> [Programma completo](#)**

**Per informazioni:**

[Specialmente in Biblioteca](#)