

Nunziatina e le altre: la Resistenza delle donne alle Cucine popolari

Una giornata dedicata al ruolo delle donne nella Resistenza, insieme alle ragazze e ai ragazzi del liceo artistico Torricelli Ballardini di Faenza, alla **Cucina popolare Battiferro domenica 12 aprile con inizio alle ore 11.**

Interventi di **Anna Cocchi**, presidente Anpi di Bologna, **Roberto Morgantini**, presentazione della graphic novel "Verità, la partigiana che visse due volte" sulla storia di **Annunziata Verità, Nunziatina**, staffetta partigiana faentina sopravvissuta a 18 anni alla fucilazione fascista, tratta dal romanzo "La ragazza ribelle" scritto da **Claudio Visani** che intervieni con **Hilde Petroncelli**, avvocata Anpi. Presente anche **Nunziatina**. Musiche resistenti di **Mirko Menna**.

Al termine, tutte e tutti assieme a tavola per un **pranzo** preparato da volontarie e volontari di Cucine popolari. Contributo a persona **25 euro**. I contributi vanno a favore di Cucine popolari.

Prenotazione entro sabato 11 aprile a Sonia 338 6735268.

Online il bando di selezione per il prossimo Resistenza

Teatro Festival a Casa Cervi

È online il **Bando di selezione** per partecipare alla **XXV edizione del Resistenza Teatro Festival 2026, Premio Museo Cervi – Teatro per la Memoria**, promosso da [Istituto Alcide Cervi](#) in collaborazione con **Cooperativa Boorea**, la cui prossima edizione, che rientra **nell'anno delle celebrazioni per l'80° del voto delle donne, della Repubblica e della Costituzione**, si svolgerà, con sette serate di teatro, **dall'1 al 25 luglio 2026** negli spazi esterni di **Casa Cervi di Gattatico** (Reggio Emilia).

Casa Cervi è luogo della memoria. Nato come sviluppo della casa contadina abitata dalla famiglia Cervi, è da tempo un importante centro di studio e di ricerca, di incontri e di confronto sull'attualità e la contemporaneità.

Il Bando si rivolge in particolare, ma non solo, alle produzioni che abbiano al centro temi affini all'attività di Casa Cervi e ai valori incarnati nella vicenda della famiglia Cervi. Rientrano in questo ambito progetti sul tema della pace, del lavoro, delle questioni di genere, dell'antifascismo e della Resistenza, anche nella dimensione europea, della civiltà contadina e dell'ambiente. Particolare attenzione sarà data ai progetti sui temi caratterizzanti **l'80° del voto delle donne, della Repubblica e della Costituzione**.

Al Bando possono partecipare tutte le Compagnie il cui linguaggio espressivo abbia al centro il teatro pur con ampie aperture ad altre contaminazioni espressive della scena. Il Bando è aperto anche al Teatro di Figura. Ogni gruppo artistico può partecipare con un solo spettacolo.

Per questa 25° edizione del Festival verranno prese in considerazione sette proposte teatrali che affronteranno le tematiche sopra citate, con una proposta educativa che sviluppa le competenze sociali, civiche e il pensiero critico,

con l'obiettivo di formare cittadini consapevoli. Sia che queste proposte rientrino nelle sette selezionate per le serate finali, sia che non rientrino, l'Istituto Cervi si farà carico di segnalarle agli Istituti Scolastici, a partire dal territorio reggiano, come opportunità di incontro con gli studenti per approfondire le tematiche affrontate nei percorsi scolastici.

La fase finale, dal vivo, avrà luogo negli spazi esterni di Casa Cervi e nei dintorni **dall'1 al 25 luglio 2026**, in cui si svolgeranno le sette serate aperte al pubblico, una per ciascuna compagnia selezionata, e una serata finale, il **25 luglio**, di Premiazione. Una **Giuria**, composta da persone di teatro, studiosi e critici, decreterà il vincitore.

Allo **spettacolo vincitore** andrà la somma di **3000 Euro**. Un secondo premio, il "**Premio Gigi Dall'Aglio**" di **1500 Euro**, verrà assegnato ad uno spettacolo selezionato da una **Giuria composta da giovani under 30**.

La partecipazione al Bando è gratuita. Le domande dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del 7 aprile 2026 in modalità online** al seguente indirizzo: [**festivalresistenza@gmail.com**](mailto:festivalresistenza@gmail.com)

[Il bando >>](#)

Presentazione della guida dei sentieri nei luoghi della

Resistenza

L'Associazione Percorsi di Pace, il gruppo Escursionismo di Percorsi di Pace e Polisportiva G.Masi, l'ANPI di Casalecchio di Reno, la COpAPS Cooperativa Agricola e Sociale e il Comune di Casalecchio di Reno invitano alla presentazione del libro ***"Sentieri resistenti del bolognese. 22 itinerari a piedi sui luoghi della Resistenza"***.

Appuntamento **sabato 11 ottobre, alle ore 16.45**, presso Agriturismo Parco della Chiusa a Casalecchio di Reno (BO).

Saranno presenti gli autori: Roberto d'Agostino, appassionato di escursionismo, tra i fondatori di Trekking Italia Emilia Romagna; Coordinatore Regionale e anche Presidente Nazionale; Enrico Raoul Neri, assiduo frequentatore della montagna e cartografo; Marcello de Caro, autore dell'introduzione della guida.

Narrare "Le vie della Liberazione": la seconda edizione del Premio Salvamore per giovani videomaker

In occasione del Festival Narrativo del Paesaggio 2025, che quest'anno celebra l'80° anniversario della Liberazione dal nazifascismo, torna la seconda edizione del Premio Salvamore, nato in memoria del videomaker Salvatore Morelli (alias @salvamore) che con stile ha raccontato il territorio di Bologna e dell'area metropolitana.

Il Premio è rivolto a giovani under 30, che hanno l'opportunità di raccontare, attraverso un **video della durata massima di due minuti**, "Le vie della Liberazione", esplorando i luoghi simbolo di questo momento storico nel territorio metropolitano.

Per partecipare al concorso è necessario iscriversi compilando entro il 30 giugno 2025 il [modulo online](#).

Possono partecipare al concorso giovani under 30, inviando i propri video in formato .mp4 entro il 15 ottobre 2025 all'indirizzo premiosalvamore@orangemediagroup.it.

Una giuria di esperti valuterà i video in base a originalità, impatto emotivo e qualità tecnica/narrativa. Il **primo premio è di 1.000 euro**, mentre il **secondo si aggiudicherà 200 euro**. I risultati saranno annunciati durante l'evento finale del Festival narrativo del paesaggio, dove verranno proiettati i video premiati.

Tutte le persone iscritte entro il termine del 30 giugno, avranno l'opportunità di partecipare, a inizio luglio, a un **workshop sul documentario tenuto dalla regista bolognese Giulia Giapponesi**.

“Amore zoppo”: il libro che racconta la Resistenza di una donna con disabilità

La storia della Resistenza dal punto di vista di una donna, civile disarmata e con una disabilità: **sabato 26 aprile, alle ore 17**, presso la Sala del Consiglio Comunale di San Giovanni in Persiceto (BO), in Corso Italia 70, verrà presentato il

libro *Amore zoppo. Memoria di una Resistenza residuale* di Enrico Papa (Minerva edizioni, 2025), con le illustrazioni di Kiki Skipi.

All'evento intervengono:

Maura Pagnoni, assessore Scuola, Cultura e Turismo

Antonella Raspadori, segretaria generale SPI CGIL Bologna

Mauria Bergonzini, ANPI Provinciale Bologna

Mauro Roda, presidente Fondazione Duemila

Tito Menzani, storico

Kiki Skipi, illustratrice

Enrico Papa, autore del libro.

Aperto il Bando per il Festival di Resistenza 2025: teatro e memoria a Casa Cervi

È online il **bando** per la XXIV edizione del Festival di Resistenza 2025, Premio Museo Cervi – Teatro per la Memoria, promosso dall'Istituto Alcide Cervi con Boorea Emilia Ovest.

L'evento si terrà dal 7 al 25 luglio a Casa Cervi, Gattatico (Reggio Emilia), nel quadro delle celebrazioni per l'80° anniversario della Liberazione. La struttura, luogo simbolo della **resistenza**, è oggi centro di studio sulla democrazia e la giustizia sociale.

Il Festival, superati i vent'anni di attività, è uno spazio di riflessione sulla Memoria, i diritti, la partecipazione sociale e il pacifismo.

Il bando accoglie produzioni teatrali su temi come Resistenza, Costituzione, integrazione, diritti, ambiente, legalità,

multiculturalità, questioni di genere. Possono partecipare **compagnie teatrali** con un solo spettacolo.

La **fase finale** si terrà con sette serate dal vivo e una giuria assegnerà un premio di 2500 euro al vincitore. Previsto anche il “Premio Gigi Dall’Aglia” di 1000 euro, scelto da una giuria under 30.

La partecipazione è gratuita e le domande vanno inviate entro le ore 12 del 14 aprile a festivalresistenza@gmail.com.

Per ulteriori informazioni

Link al sito Istituto Cervi: www.istitutocervi.it – festival.istitutocervi.it

Facebook Festival: [@festivalteatraleresistenza](https://www.facebook.com/festivalteatraleresistenza)

Instagram: [@istitutocervi](https://www.instagram.com/istitutocervi)

La Resistenza a fumetti: lo spettacolo teatrale che unisce le lettere dei partigiani al rock

Sabato 25 gennaio alle ore 19 torna sul palco dell’ITC Teatro di San Lazzaro di Savona (via Rimembranze 26) **Marta Cuscunà**, pluripremiata autrice e attrice friulana, con ***The beat of Freedom. La Resistenza a Fumetti***, uno spettacolo che cerca di restituire ai ragazzi e alle ragazze di oggi lo spirito di un racconto corale sul sogno rock di un Paese di persone libere e uguali nei diritti.

Dieci disegni, dieci opere uniche ispirate ad altrettante

lettere di partigiane e partigiani tratte dal libro *Io sono l'ultimo. Lettere di partigiani italiani*, a cura di Giacomo Papi, Stefano Faure e Andrea Liparoto. Per ogni replica di *The beat of Freedom. La Resistenza a fumetti*, Fabio Babich realizza davanti agli occhi del pubblico le tavole che evocano i paesaggi e le atmosfere delle loro parole, mentre la lettura segue un accompagnamento musicale inaspettatamente rock. Le voci dei partigiani si intrecciano a quelle di Patti Smith, Lou Reed, Alanis Morissette, Green Day in una partitura musicale che tenta di scavalcare i confini della storia e unire tre generazioni.

A seguire, alle ore 20.30 all'ITC Lab, incontro e aperitivo dal titolo *Resistenza e Resistenze*: Marta Cuscunà dialoga con Federica Zanetti (professoressa di Didattica e Pedagogia Speciale Università di Bologna) e i/le giovani del territorio, modera Oliviero Ponte di Pino di Ateatro.

Per informazioni:

info@teatrodelargine.org | biglietteria@itcteatro.it
| www.teatrodelargine.org | www.itcteatro.it

“Groove Nation Jam”: il 25 aprile a Porta Pratello

Porta Pratello giovedì 25 aprile apre la sua corte per ospitare una giornata di festa e Resistenza. Dalla mattina alla sera, con letture, installazioni e musica con Sghetto Club con la sua Groove Nation Jam.

Programma:

H 11 – Apertura porte

H 12 – Voci delle staffette

Le esperienze delle staffette partigiane in Emilia Romagna
a cura de Il Grande Teatro

H 15 – Groove Nation Jam – a cura di Sghetto Club

House band:

Federico Califano (sax)

Antonio Amabile (tastiere)

Giuseppe Pignatelli (basso)

Francesco “Ciccio” Benizio (batteria)

Durante la giornata cibo di Carina, il pasta bar di Sfogliarina.

Storie di Resistenza: gli eventi all'Istituto Parri in occasione del 25 aprile

Storie di Resistenza: anche quest'anno l'Istituto Parri di Bologna apre le sue porte in occasione del 25 aprile.

Un'intera giornata dedicata alla lotta di Liberazione attraverso attività, proiezioni e incontri gratuiti nella sua sede di via Sant'Isaia 20.

Quest'anno si parte dalla sera di mercoledì 24 aprile con ***Liberare Bologna. Storie di Resistenza cittadina***, un incontro che racconta quattro temi della Resistenza in città e a cui seguirà un piccolo momento conviviale. L'incontro è su prenotazione.

La giornata di giovedì 25 aprile inizia con due ospiti d'eccezione: alle ore 10.30, in Sala Berti, si terrà la

proiezione del documentario ***I miei sette padri*** (Italia, Liviana Davì, 2022) in compagnia della regista e del protagonista Adelmo Cervi, figlio di Aldo Cervi. Dopo il successo dello scorso anno in Cineteca, anche al Parri sarà possibile vedere il film che racconta la storia dei sette fratelli attraverso gli occhi di Adelmo, nella sua personale ricerca di un 'senso' e di un'appartenenza tra frammenti di terra e schegge di memoria, in un cortocircuito tra ricordi individuali e storia collettiva. La proiezione è su prenotazione.

Nel pomeriggio torna l'immaneabile ***Direzione Resistenza. Passeggiata partigiana***, il trekking urbano attraverso i luoghi cardine della lotta di Liberazione in città, con l'arrivo finale in piazza del Nettuno. Sono disponibili tre fasce orarie: alle 15.00, alle 16.00 e alle 17.00. L'attività è su prenotazione.

Quest'anno, infine, due novità: ***Resistenza Quotidiana. Storia della Bologna occupata***, una selezione di documenti dall'archivio dell'Istituto che raccontano i quasi 20 mesi di occupazione tedesca della città; e ***Lecture e racconti***, un momento di incontro e di riflessione a partire da memorie di partigiani, staffette e testimoni della Resistenza.

Per tutta la giornata, inoltre, si potrà curiosare fra libri e gadget nello splendido quadriportico dell'Istituto.

Per tutte le prenotazioni scrivere a andrea.zoccheddu@istitutoparri.it.

“La neve cade dai monti”, il docufilm sulla Resistenza al Centro Montanari

Domenica 23 aprile, alle ore 18.30, il Centro Montanari di via Saliceto 3/21 a Bologna ospita la proiezione di “La neve cade dai monti”, docufilm sulla Resistenza a cura di Tomax Teatro aps.

La proiezione si incentra su gruppo di giovani attori che incontrano partigiani e staffette e ascoltano i loro racconti. Fagocitati dalle loro storie, il docufilm ripercorre i valori della Resistenza fino alla nascita della Costituzione.

Al termine della proiezione aperitivo presso il bar del Centro.

[L'ingresso è gratuito ma con prenotazione a questo link >>](#)

Bando di selezione per il Festival Teatrale di Resistenza 2023

E' online il **bando di selezione** per la ventiduesima edizione del **Festival Teatrale di Resistenza**, che si svolgerà **dal 7 al 25 luglio** presso **Casa Cervi**, a Gattatico (Reggio Emilia), promosso da **Istituto Alcide Cervi** in collaborazione con **Cooperativa Boorea**.

Il Bando si rivolge in particolare, ma non solo, alle

produzioni che abbiano al loro centro temi affini all'attività dell'Istituto e del Museo Cervi, quali: Resistenza e antifascismo, valori della Costituzione, storia e memoria e attualizzazione della memoria, multiculturalità e integrazione dei popoli, terra e tradizioni popolari, con attenzione anche al Teatro di Stalla, lavoro, società civile e diritti, paesaggio e ambiente, legalità, valori europei, violazione dei diritti, questione di genere, contrasto ai sovranismi. Saranno presi in considerazione anche gli spettacoli che mettono in scena problematiche che riguardano i rapporti fra individuo e società, nuove forme di Resistenza individuali e collettive, non escludendo il tema della solitudine come forma di resistenza contemporanea.

Al Bando possono partecipare tutte le Compagnie il cui linguaggio espressivo abbia al centro il teatro pur con ampie aperture ad altre contaminazioni espressive della scena. Il Bando è aperto anche al Teatro di Figura. Ogni gruppo artistico può partecipare con un solo spettacolo.

Le domande devono pervenire **entro e non oltre le ore 24 del 7 maggio 2023** in modalità online al seguente indirizzo: festivalresistenza@gmail.com.

Per maggiori informazioni:

www.istitutocervi.it/festival-resistenza-2023-bando

“Iris Versari. Una biografia partigiana”

Mercoledì 15 marzo alle ore 17 all'Istituto Storico Parri in via Sant'Isaia 18 si terrà la presentazione del libro di Sandra Bellini, *Iris Versari. Una biografia partigiana* (Il

Ponte Vecchio, 2022). Il volume racconta la storia della partigiana e compagna di Silvio Corbari, capo dell'omonima banda operativa tra Ravenna e Forlì durante la resistenza all'occupazione nazi-fascista.

L'autrice dialogherà con **Roberta Mira** (Università di Bologna/Istituto Storico Parri) e **Elda Guerra** (Associazione Orlando). L'incontro sarà moderato da **Olga Massari** (Istituto Storico Parri).

[Per ulteriori informazioni >>](#)



The poster features a pink background with a large, black and white, oval-shaped portrait of a smiling woman, Iris Versari, on the right side. On the left, there are two logos: a red one for 'Istituto Storico Parri' and a white one for 'Orlando Associazione Femminista e di Donne'. Below the logos, the text reads: '15 MARZO 2023 17:00', 'Iris Versari Una biografia partigiana', and 'ISTITUTO STORICO PARRI, VIA SANT'ISAIA 18'.

“La neve cade dai monti”, il docufilm sulla Resistenza al Centro Costa

Domenica 6 novembre, alle ore 20.30, la Casa di Quartiere

“Giorgio Costa” a Bologna (via Azzo Gardino, 44) ospita la proiezione di **“La neve cade dai monti”**, docufilm sulla **Resistenza** a cura di Tomax Teatro aps.

La proiezione si incentra su gruppo di giovani attori che incontrano partigiani e staffette e ascoltano i loro racconti. Fagocitati dalle loro storie, il docufilm ripercorre i valori della Resistenza fino alla nascita della Costituzione.

Ingresso gratuito.

Per la prenotazione cliccare [qui](#).

Debutto nazionale dello spettacolo “Poveri noi”, ispirato alla partigiana Gabriella Degli Esposti

Venerdì 4, sabato 5 e domenica 6 novembre al Teatro Calcara di **Valsamoggia** andrà in scena per il debutto nazionale lo spettacolo ***Poveri noi – Storia di una famiglia nella tragedia della guerra***, di e con **Silvia Frasson**, regia di **Andrea Lupo**.

Lo spettacolo è ispirato alla vita della partigiana Medaglia d’Oro al Valore Civile **Gabriella Degli Esposti**. La sua storia viene ripercorsa attraverso i ricordi e lo sguardo della figlia **Savina Reverberi Catellani**, che ha partecipato come consulente storica alla scrittura dell’opera.

Grazie a questa prospettiva umana, la storia della famiglia di Gabriella Degli Esposti diventa paradigma delle storie di qualunque famiglia vittima di una qualunque guerra, in una

qualunque parte del mondo, in un qualunque periodo storico, permettendoci di rimanere sensibili al presente e vigili sul futuro.

Info e biglietteria: 051963037 / 3351647842 oppure info@teatrodelletemperie.com.

[Per ulteriori informazioni >>](#)

A giugno parte Radici, un festival per le nuove resistenze

In partenza dal 17 al 19 giugno la prima edizione di **“Radici – Festival delle memorie civili e ambientali”**.

Il festival sarà una **tre giorni con un cartellone di eventi** che vedrà **dibattiti, spettacoli dal vivo, concerti, trekking e laboratori nel Parco Storico di Monte Sole** e prenderà il via dal centro di Bologna, ripercorrendo e facendo dialogare le memorie storiche che hanno formato la storia e l'identità della Città Metropolitana di Bologna.

Gli eccidi nazisti di Monte Sole e la lotta dei partigiani, la strage terroristica mafiosa sul treno Rapido 904; e poi, i processi per le stragi di matrice neofascista, l'aula bunker del processo Aemilia, la tragiche vicende di Irma Bandiera e di Angela Fresu: tutte vicende storiche e civili che si intrecciano con la cultura contadina, il paesaggio e le tradizioni mutate nel corso dei decenni, il loro rapporto con l'azione umana.

L'Appennino bolognese a fare da sfondo, con le sue storie e i suoi paesaggi, **il leitmotiv del festival sarà l'impegno a mantenere vivi i valori della Resistenza** come guida per le

resistenze dell'oggi: resistenza come lotta, al cambiamento climatico così come alle mafie, all'insorgere dei fascismi e alla corruzione.

Il programma completo sulle pagine social del Festival e su www.radicifestival.it

Radici festival è realizzato in rete da:

[Libera Bologna](#), [Piantiamo la Memoria](#), [ANPI Marzabotto](#), [ANPI Bologna](#), [Associazione tra i Familiari delle vittime del 2 Agosto](#), [Comitato Regionale per le Onoranze ai Caduti di Marzabotto](#), [Ente Parchi Emilia Orientale](#), [Circolo Arci Ozono Factory- Binario 69](#), [Scuola di Pace di Monte Sole](#), [Ufficio Turismo e Cultura dell'Unione dei Comuni dell'Appennino bolognese](#); con l'adesione di CGIL-CISL e UIL; con il patrocinio del [Comune di Marzabotto](#).