

Al MAMbo parte il laboratorio di arti visive per il progetto VOCI sulle migrazioni

Nell'ambito della convenzione biennale firmata nel 2024 tra Teatro del Pratello e Settore Musei Civici del Comune di Bologna e in continuità con la collaborazione sul progetto VOCI, già in corso negli ultimi anni, **prende il via giovedì 15 febbraio alle 17** il laboratorio a cura del Dipartimento educativo del MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, condotto da Ylenia Bonaroti di *Senza titolo*.

Il laboratorio, rivolto a partecipanti di tutte le età, **avrà il compito di elaborare un progetto iconografico** e realizzare alcuni elementi scenici per lo spettacolo conclusivo del progetto VOCI, che sarà presentato il 25 aprile 2024.

Il laboratorio si articolerà su cinque incontri:

giovedì 15 febbraio ore 17-19

giovedì 22 febbraio ore 17-19

giovedì 29 febbraio ore 17-19

giovedì 7 marzo ore 17-19

giovedì 14 marzo ore 17-19

Il tema del progetto VOCI, per il biennio 2024-2025, è quello delle Migrazioni, e il laboratorio si svilupperà a partire dal romanzo *Furore* di J.Steinbeck (1939), che racconta gli spostamenti tra diversi Stati all'interno degli Stati Uniti d'America negli anni della "grande depressione", e che sarà al centro dello spettacolo.

La partecipazione è gratuita. E' necessario iscriversi inviando una mail a teatrodelpratello@gmail.com

“Epoche di passaggi”: spettacolo conclusivo del progetto VOICI

Lunedì 25 aprile al Parco del Cavaticcio si terrà lo spettacolo conclusivo del progetto VOICI, a cura di Teatro del Pratello e diretto da Luca Alessandrini e Paolo Billi, con tre repliche alle 15.30, alle 16.45 e alle 18.

Il titolo di quest'anno è **Voci 2022/1962 Epoche di passaggi** e il tema è quello della crescita economica formidabile – e senza precedenti – che seguì la seconda guerra mondiale, destinata a mutare i mercati internazionali e gli stili di vita delle persone, le produzioni industriali e le famiglie, la struttura delle città e le culture.

L'evento finale del progetto VOICI è il momento di sintesi di tanti e diversi laboratori – storia, scrittura, teatro, arte, musica, lettura – e vede in scena una compagnia di circa trenta partecipanti, composta da ragazzi in carico ai Servizi della Giustizia Minorile, studenti del Liceo Laura Bassi, senior e cittadini d'ogni età, protagonisti di un Gioco dell'Oca di 46 caselle, che ospiteranno ciascuna piccoli monologhi tratti da opere letterarie del periodo, da avvenimenti e fatti di costume di quegli anni, da scritture realizzate nei laboratori del progetto

Le musiche dello spettacolo sono state appositamente composte dagli studenti della Scuola di Musica applicata del Conservatorio G.B. Martini, diretta dal M° Aurelio Zarrelli.

Durante il pomeriggio, al Cassero LGBTI+ Center, ci sarà anche un **mini-market** di artigianato indipendente e second hand a

partire dalle 15, mentre alle 19.30 ci sarà il **dj set Belle Ciao!** con Magda Aliena.

[Per ulteriori informazioni >>](#)

25
APRILE
2022

ORE 15.30
ORE 16.45
ORE 18.00

EPOCHE DI PASSAGGI

Spettacolo conclusivo del progetto
VOCI 2022/1962

PARCO DEL CAVATICCIO | BOLOGNA
Ingresso dal Cassero LGBTI+ Center
Via Don Minzoni 18 o Via Azzo Gardino



immagref/mouad

Laboratorio di scenografia
Irene Ferrari con i ragazzi
in carico ai Servizi di Giustizia Minorile
Laboratorio di arti applicate
Ylenia Bonaroti/Dipartimento
Educativo del Mambo
Laboratorio di storia
Luca Alessandrini con le classi IV A
e V D del Liceo Laura Bassi

Laboratorio di scrittura I
Viviana Santoro
Laboratorio di scrittura II
Viviana Santoro e Marzia Bisognin/
Associazione Melograno
Gruppo di lettura online
coordinato da **Vincenzo Marrone**/
Biblioteca J.L. Borges,
Comune di Bologna

Trasmisitori radio a cura di
Alessandro Canella/Radio Città Fujiko
Foto di scena: **Veronica Billi**
Tutor di progetto: **Viviana Venga**
Francesca Dirani
Organizzazione: **Amaranta Capelli**
Tecnici: **Paolo Carbone, Giulia Castelli,**
Gloria Mannino

da un'idea di **Paolo Billi**
e **Luca Alessandrini**

regia di **Paolo Billi**
scene di **Irene Ferrari**

con **Larry, Viviana Venga**

e con un gruppo di ragazzi in carico
ai Servizi di Giustizia Minorile, studenti
del Liceo Laura Bassi e cittadini:

Anass, Daniel, Francesco, Mouad,
Ralph, Victor e Rosanna Begni,
Claudio Bocchi, Sofia Caracciolo,
Linda Castellucci, Maria Rosa Dominici,
Giorgia Ferrari, Giuseppe Ferrentino,
Valentina Gaggi, Anna Guglielmi,
Valentina Lo Cascio, Anselmo
Manta, Federica Mazzone, Emanuela
Miccoli, Benedetta Monteleone,
Asia Monteleone, Martina Mortelliti,
Antonio Obino, Isabella Olivieri, Alessia
Pasqualini, Francesco Piazzati, Clelia
Ricci, Diletta Rusolo, Lucia Spada,
Alessandro Trebbi, Teresa Vignoli

musiche composte nel laboratorio
condotto da **Aurelio Zarrelli**/Scuola
di Musica Applicata del Conservatorio
G.B. Martini di Bologna, da:

Annaclara Albano, Gianluca Bartolo,
Enrico Bruni, Luca Cenerino, Nicolò
Corti, Francesco D'Acunzi, Arianna
Ferrara Gennari, Francesco Imbriaco,
Giorgia Lo Bianco, Emilia Lucibello,
Francesco Mo, Daniel Mussatto, Alvisè
Osti, Filippo Paris, Antonio Prugno
Seniscalchi, Mirco Rabiti, Gabriele
Scopa, Chiara Troiano, Francesco
Tramuto, Giuseppe Tranquillino
Minerva, William Succi, Gianni Veronesi

Hanno partecipato ai laboratori:

Sofia Alvino, Miriam Asif, Giulia Barboni, Sonia Bettini,
Lisa Bellini, Margherita Bettazzi, Rosanna Begni,
Claudio Bocchi, Martina Brusori, Mirca Buttazzi, Mattia
Ciociola, Maritina Coi, Cecilia Colombo, Lucio Coluccia,
Vittoria Corciulo, Greta Crous Raimò, Miriam Darbey,
Licia Deiglia, Gianfilippo di Bari, Maria Rosa Dominici,
Patrizia Dotti, Gianluca Fabozzi, Enzo Fini, Adriana Dina
Frisoli, Geneva Gamberini, Andrea Gazzoni, Iaroslav, Loi
Jiangyi, Giulia Massari, Manuela Melossi, Silvia Mazzetti,
Francesca Milani, Luca Mondadori, Mosseab, Mouad,
Alessia Pasqualini, Tamara Pasquali, Fabrizio Pizzotti,
Sara Pignozzi, Barbara Pecori, Francesca Pedretti,
Ralph, Monica Rambaldi, Antonella Restelli, Tamara
Rossetti, Katia Sassoni, Semi, Tina Silverio, Stefania
Vellari, Teresa Vignoli, Youssif, Valentina Zheng

UN PROGETTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL CONTRIBUTO DI



Per informazioni info@teatrodelpratello.it - +39 333 1739550

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. L'evento si svolge nel rispetto delle misure di contenimento dal rischio di diffusione del COVID-19.

www.teatrodelpratello.it

AL CASSERO LGBTI+ CENTER

DALLE 15.00 MINI-MARKET
DI ARTIGIANATO INDIPENDENTE
E SECOND HAND

ORE 19.30 BELLÒ CIAO!
CON MAGDA ALIANA
(DJ SET, TRASH FOR FREE)

Processo Eichmann: installazione in Piazza San Francesco a conclusione del progetto VOCI

Il progetto VOCI 2021 si concluderà il **2 giugno** con un'**installazione** aperta al pubblico **dalle 10 alle 20 in Piazza San Francesco**. Attraverso laboratori interdisciplinari e intergenerazionali il progetto, diretto da **Luca Alessandrini** e **Paolo Billi**, ha affrontato la questione della memoria storica del '900. Il tema di quest'anno riguarda il processo al criminale nazista Adolf Eichmann, di cui ricorre il sessantesimo anniversario.

L'installazione coinvolgerà e potrà essere agita dallo spettatore e dalla spettatrice, che attraverseranno la piazza in piccoli gruppi distanziati stando al suo interno. Verranno inoltre fornite delle cuffie wireless che permetteranno di ascoltare durante la visita le musiche originali composte dagli studenti della Scuola di Musica applicata del Conservatorio G.B. Martini.

VOCI 2021 è promosso da Teatro del Pratello, Istituto Storico Parri, Istituzione Bologna Musei/Dipartimento educativo del MAMbo, Conservatorio G.B. Martini, Associazione Il Melograno, in collaborazione con Radio Città Fujiko, Biblioteca J.L. Borges del Comune di Bologna, Centro Giustizia Minorile Emilia Romagna e Marche, Auser Bologna.

Per informazioni teatrodelpratello@gmail.com

[Maggiori informazioni sul progetto VOCI sono disponibili qui](#)

[>>](#)