Presentazione del libro “Al cuore della migrazione”

Mercoledì **6 aprile** alle **17.30** presso il **Centro Amilcar Cabral** in via San Mamolo 24 si terrà la presentazione del libro ***Al cuore della migrazione*** (Astarte, 2021) a cura di **Marta Ingrosso, Carolina Paolicchi** e **Barbara Sommovigo**.

Al cuore della migrazione è **un’opera collettiva**, costruita grazie ai contributi di più di **sessanta scrittori, poeti e artisti** provenienti da tutto il mondo, che hanno prestato le loro voci per raccontare la drammaticità della situazione migratoria e per portare attenzione su un tema così delicato e urgente.

L’opera, pubblicata per la prima volta in Francia nel 2018, contiene testi di prosa, poesia e immagini per la maggior parte inediti. I proventi delle vendite verranno donati all’organizzazione umanitaria europea **SOS Méditerranée**, a sostegno delle attività di salvataggio in mare.

Parteciperanno all’incontro **Caterina Paolicchi,** curatrice e editrice, e **Gassid Mohammed**, docente di Cultura e Letteratura araba all’Università di Bologna e scrittore. Le letture sono di **Barbara Baldini** e **Marina Perrini**.

L’evento si svolge nell’ambito del Patto per la Lettura e in collaborazione con SOS Méditerranée, Astarte Edizioni.

Al termine dell’incontro verrà presentato un progetto su tutela volontaria, accoglienza in famiglia, affido familiare dei minori stranieri non accompagnati, a cura dell’équipe di vicinanza solidale ASP città di Bologna e Coop CIDAS.

Per ulteriori informazioni: amicabr@comune.bologna.it.

“We art together”: ripensare il ruolo dell’arte nello spazio pubblico

Domenica **28 novembre** alle **17 al DamsLab** (piazzetta P.P. Pasolini 5/b) si terrà un panel intitolato ***We art together***, incentrato sul ruolo dell’arte nello spazio pubblico. Il tema centrale degli interventi sarà la **Città come spazio fisico ed emotivo**, in cui la comunità e i singoli hanno o meno possibilità di esprimersi e di intervenire attivamente sulla geografia cittadina.

Intervengono: **Missione degli Stati Uniti presso la Repubblica Italiana** per i saluti istituzionali; **Pietro Floridia** per **Cantieri Meticci**, **Angela Sciavilla** per la **Rete InGorki**; **Resistenze in Cirenaica**, forme di resistenza Odonomastica, attraverso il lavoro svolto nel quartiere Cirenaica; **Zoopalco**, collettivo artistico che ricerca e produce nell’ambito della poesia multimediale, in una fluida compenetrazione di generi e strumenti: dall’oralità alla video-poesia, dalla spoken word music alla performance, dalla e-lit al teatro; **NextGeneration/Migrantour**, progetto di visite guidate pensate per rileggere i luoghi cittadini attraverso le storie delle nuove generazioni; **Urban Word** (New York), associazione che attraverso la poesia e l’oratoria permette di creare nuove narrazioni contro le discriminazioni; **Ouedraogo Leaticia**, geografa, si occupa di studiare gli spazi pubblici a partire dalle emozioni: per farlo, bisogna ribaltare l’idea (fortemente maschile oltre che classista) che queste debbano esprimersi solo nella dimensione privata.

L’ingresso è libero, ma è consigliata la prenotazione

compilando questo **modulo** >>

A seguire, sempre presso l'auditorium del DamsLab, si terrà l'evento conclusivo del workshop per adolescenti **Rap vs Poetry**: i partecipanti si sfideranno davanti al pubblico insieme al rapper **Amir Issaa** e alla poetessa **Wissal Houbabi**. Ingresso libero dalle ore **21**.

Torna la rassegna DisoBBedienze: ospite lo scrittore Erri De Luca

Torna per la terza edizione il festival **DisoBBedienze**, una rassegna teatrale e artistica dedicata a riflettere sul concetto di disobbedienza inteso come atto positivo e collettivo. A partire da sabato **17 luglio** fino a domenica **5 settembre** in diversi luoghi di Bologna verranno proposti incontri, spettacoli, laboratori teatrali e percorsi creativi nel verde per scoprire la città.

Quest'anno il festival potrà contare anche su un ospite d'eccezione come lo scrittore **Erri De Luca**, che sarà presente all'incontro ***Per certi versi*** venerdì **23 luglio alle 21 al Teatro Ridotto**.

L'iniziativa è a cura di **Magnifico Teatrino Errante, Collettivo Hospites e Associazione Yoda**.

Per ulteriori informazioni >>
Per informazioni e prenotazioni >> **disobbedienze@gmail.com** oppure **info@festivalitaca.net**

ComPagine: dai Cantieri Meticci una serie di laboratori online di prossimità poetica

ComPagine è un progetto di cultura partecipata e di creazione collettiva che si articola attraverso **un percorso di laboratori di narrazione e creatività online**, guidati da drammaturghi e artisti di Cantieri Meticci.
Il termine compagine significa “unione organica e concorde di più elementi o persone”, termine che ben si adatta all’idea che il collettivo vuole dare con questo progetto di condivisione di pagine di letteratura. L’obiettivo è quello di aiutare le persone a sentirsi più vicine tra loro in questi tempi di isolamento forzato. Ispirandosi, infatti, al poeta palestinese Mahmoud Darwish, che, nella lontananza forzata dalla sua terra, seppe costruire coi suoi versi case fatte di parole in cui ritrovare i compagni distanti, anche il collettivo di Cantieri Meticci tenta di fare sentire le persone più vicine le une alle altre tramite esperienze di prossimità poetica.

I laboratori verranno realizzati a partire da grandi pagine di letteratura, verranno alternati **esercizi teatrali di lettura espressiva, giochi narrativi, momenti di scrittura creativa** e, grazie agli scenografi, si potrà imparare a trasformare i brani poetici in oggetti d’arte fatti in casa.
Verranno scelte opere che possano aiutare a resistere, a trovare bellezza dove non lo si credeva possibile o più semplicemente a scoprire che si sono vissute esperienze molto affini.

A partire **dal 9 aprile, il giovedì e il sabato dalle 17 alle 19** ci si connetterà tramite zoom.us, una piattaforma che consente l'interazione tra tutti i partecipanti.

Un'ora prima dell'inizio di ciascun laboratorio, sulla pagina Facebook di Cantieri Meticci verrà reso disponibile il link per connettersi a zoom.us da computer, da cellulare o da tablet. Non servono conoscenze pregresse e la partecipazione è libera. Si può partecipare a un solo incontro o a tutti, si può assistere anche solo da spettatori, in webcam o solo in audio.
É possibile inviare poesie o pagine di letteratura per contribuire alla realizzazione dei laboratori, con contenuti che si ritiene che possano aiutare la comune resilienza.

Per ulteriori informazioni:
formazione@cantierimeticci.it

ComPagine – Laboratori online di prossimità poetica è un progetto finanziato nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Città Metropolitane 2014-2020, Asse 3, azione 3.3.1.