

Camminare insieme per l'inclusione: al Festival Itaca la presentazione del libro "Passo lento"

Martedì 15 ottobre, alle ore 19, presso EXTRABO, Palazzo Re Enzo, in Piazza del Nettuno 1/ab a Bologna, all'interno del [Festival Itacà migranti e viaggiatori](#), verrà presentato il libro *Passo lento* (edizioni la meridiana 2023) di Antonella Patete e Nicola Rabbi.

L'autrice e l'autore, giornalisti specializzati nell'ambito della disabilità e della marginalità sociale, portano i lettori alla scoperta di percorsi di trekking inclusivi attraverso cinque reportage di viaggio accessibile. Storie in cui camminare nel deserto o sulle montagne, col bello o col cattivo tempo, diventa soprattutto per le persone vulnerabili un'esperienza da fare insieme, ciascuna con il proprio passo. Per scoprire alla fine che ogni cammino ci cambia, portandoci in luoghi in cui non avevamo previsto di andare.

Iscrizioni attraverso il [modulo online](#), oppure via mail all'indirizzo bologna@festivalitaca.net, o via cellulare al numero 3401779941.

"Passo lento": il nuovo libro

di **accaParlante** racconta cinque reportage di trekking inclusivi

Il cammino come opportunità di **incontro**, di riconoscimento della **diversità**, e anche di **ribellione** alla velocità caotica del mondo di oggi. Con questo spirito **Antonella Patete** e **Nicola Rabbi** hanno scritto [*Passo lento. Camminare insieme per l'inclusione*](#), il libro appena pubblicato da **edizioni la meridiana** come ottavo volume della [*collana "I libri di accaParlante"*](#), realizzata in collaborazione con il Centro Documentazione Handicap e dedicata all'accessibilità.

L'autrice e l'autore, giornalisti specializzati nell'ambito della disabilità e della marginalità sociale, ci portano alla scoperta di percorsi di **trekking inclusivi** attraverso **cinque reportage di viaggio accessibile**.

Storie in cui camminare nel deserto o sulle montagne, col bello o col cattivo tempo, diventa soprattutto per le persone vulnerabili un'esperienza da fare insieme, ciascuna con il proprio passo. Per scoprire alla fine che ogni cammino ci cambia, portandoci in luoghi in cui non avevamo previsto di andare.

Il libro è disponibile sul sito della **casa editrice la meridiana** (dove è possibile sfogliarne alcune pagine), nei maggiori store online ed è ordinabile in libreria.

La **versione e-book** rende il testo accessibile alle persone con problemi alla vista, ascoltandolo tramite un sintetizzatore vocale oppure agendo sulla grandezza dei caratteri e sul tipo di font.

Nella stessa collana:

– [*A Capo Nord bisogna andare due volte. Storia di un viaggio accessibile tra limiti e risorse*](#)

- [A scuola è il respiro del mondo. La lezione accessibile per valorizzare tutti gli allievi](#)
 - [Scrivere facile non è difficile. L'efficacia della scrittura Easy To Read](#)
 - [Press Play on Sport. Esperienze di accessibilità sportiva per persone con disabilità](#)
 - [Il museo per tutti. Buone pratiche di accessibilità](#)
 - [Un posto anche per me. Biblioteche e accessibilità](#)
 - [A basso volume. La tecnologia accessibile alle persone sorde e ipoacusiche dalla pandemia in poi](#)
-

“Scrivere facile non è difficile”: il terzo libro della collana *accaParlante* illustra l'efficacia della scrittura Easy To Read

“Non comprendere un testo, non riuscire a seguire una storia scritta, può essere motivo di grande frustrazione per una persona”, scrive **Nicola Rabbi**, giornalista, autore del libro *Scrivere facile non è difficile. L'efficacia della scrittura Easy To Read*, il terzo volume della collana “[i libri di *accaParlante*](#)”.

Occorre dunque porre attenzione a come si scrive e a chi ci si rivolge: la scrittura Easy To Read (ETR), ovvero lo scrivere in modo controllato, significa porsi la domanda di chi sia il destinatario cui

ci rivolgiamo, quale sia il suo grado di cultura, la sua difficoltà di comprensione; poi, nello stesso momento, chiarire cosa vogliamo dire e i nostri obiettivi nel farlo. Infine dobbiamo prendere in considerazione il contesto in cui operiamo che comprende, fra le altre cose, anche lo strumento che utilizziamo per comunicare.

Ma scrivere “semplicemente” non significa banalizzare o abbassare il livello culturale, ma proprio l’opposto: significa essere maggiormente consapevoli di quello che si scrive.

Questo libro accompagna il lettore nella scrittura controllata come passaggio necessario per il diritto alla cultura e all’informazione accessibile.

Il volume è inoltre corredato di esercizi ed esempi utili per fare pratica con la scrittura Easy To Read.

I libri di accaParlante sono frutto di una collaborazione tra il [Centro Documentazione Handicap di Bologna](#) e Edizioni la meridiana. Si occupano di accessibilità non solo fisica, ma anche alla comunicazione, alla conoscenza, alla cultura, al fare e saper fare, alla relazione con la diversità.

La collana è la naturale evoluzione della rivista “HP-Accaparlante”.

Il volume si può acquistare [online sul sito della casa editrice](#) o negli store delle principali librerie oppure presso il Centro Documentazione Handicap di Bologna scrivendo a redazione@accaparlante.it.