

“Fuori dal binario”: torna Resilienze Festival

Dal 26 al 29 maggio alle Serre dei Giardini in via Castiglione 134 si terrà la sesta edizione di **Resilienze Festival** ideato da [Kilowatt](#). Il tema di quest'anno è *Fuori dal binario*: un invito a non accettare alcuna forma di riduzionismo, a evitare le opposizioni binarie che semplificano la lettura del mondo.

Il festival è un'occasione per riflettere sulle **grandi trasformazioni planetarie** mostrando le interazioni, i legami e le connessioni tra ambiente, società, economia e cultura, interrogando i **linguaggi dell'arte** per esplorare punti di vista alternativi. L'obiettivo del festival è quello di appassionare i cittadini ai temi ambientali attraverso narrazioni ed esperienze creative e artistiche.

Quest'edizione ospiterà l'artista [Robertina Šebjanič](#) e, per il terzo anno consecutivo, prenderà vita all'interno degli spazi delle Serre un **progetto di realtà virtuale site specific**, grazie alla collaborazione con Gruppo Hera, che ospiterà l'opera di **Anna Pompermaier** e **Cenk Güzeliş**, realizzata durante una residenza artistica pre-festival.

Quattro giornate con tanti eventi, proiezioni, dibattiti, concerti e performance da non perdere.

[Per consultare il programma >>](#)

Festa della Repubblica che

ripudia la guerra

Mercoledì **1 giugno** a partire dalle **19** in **Piazza Maggiore** si terrà la manifestazione nazionale ***Festa della Repubblica che ripudia la guerra.***

In occasione della Festa della Repubblica questa serata rilancia il dialogo per la pace con tante iniziative: concerti, interventi, testimonianze per dire no alla guerra.

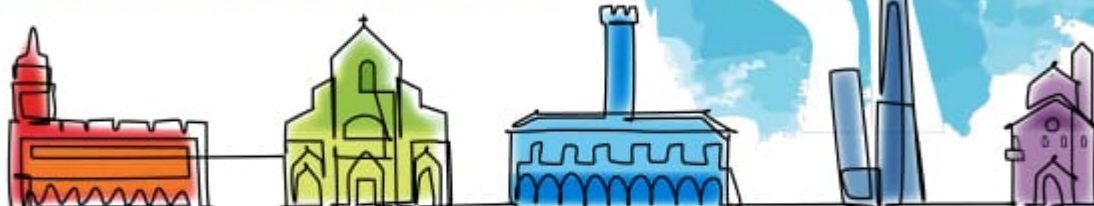
La nuova manifestazione sarà aperta dall'artista **Alessandro Bergonzoni** e sono previsti gli interventi, tra gli altri, di attivisti di **Stop the war now** e **operazione Colomba**, del direttore di Avvenire **Marco Tarquinio**, **Mao Valpiana**, presidente del movimento Nonviolento, **Lisa Clark**, referente della Rete italiana per il disarmo.

[Per ulteriori informazioni >>](#)

Bologna

FESTA DELLA REPUBBLICA CHE RIPUDIA LA GUERRA

INIZIATIVA DEL



MERCOLEDÌ **1 GIUGNO** | DALLE ORE 19.00
PIAZZA MAGGIORE
MANIFESTAZIONE NAZIONALE | **INGRESSO LIBERO**

Concerti

ICENTOPASSI
CICO & MAMA
AFRIKA, MIRCO
MENNA TRIO...
... e molto altro!

Interventi

- Alessandro Bergonzoni
- Marco Tarquinio
- Clark, Pignatti, Pugliese, Simoncelli, Valplana
- #StopTheWarNow, #SafePassage, Operazione Colomba

Testimonianze
cooperanti,
volontari,
giovani SCU

**PACIFISMO
OBSOLETO?**
Rinunciare alla guerra
o al genere umano

*"Come non si può spegnere
il fuoco con il fuoco...
non si può eliminare
la violenza con la violenza"*
(L. Tolstoj)

ITALIA RIPENSACI!
Disarmo nucleare

**L'ITALIA HA BISOGNO
DI ISTITUZIONI DI PACE**
» Difesa civile non armata
e nonviolenta
» Corpi civili di pace
» Dipartimento Difesa civile
» Ministero della pace
» Assessorati alla pace

SÌ ALLA COSTITUZIONE
NO alla guerra
NO alle armi
NO all'escalation

PROMOSSA DA



CON IL SOSTEGNO DI



Al Museo della Musica arriva un percorso audiotattile

Giovedì 26 maggio alle 11 si terrà l'inaugurazione del **percorso audiotattile del Museo Internazionale della Musica** di Bologna, in Strada Maggiore 34. A seguire sarà possibile prendere parte a una **visita guidata gratuita**.

Grazie all'intervento di **La Girobussola APS**, col finanziamento del **Lions Club San Petronio**, sono stati realizzati dei supporti (testi in Braille, file audio e mappe tattili) che permetteranno ai visitatori e visitatrici non vedenti una visita approfondita e coinvolgente del Museo Internazionale della Musica. Un passo in avanti per rendere i luoghi culturali della città sempre più accessibili a tutte e tutti.

Per informazioni e prenotazioni: info@girobussola.org, tel. 3348300187

Festa di inaugurazione di Casa Gialla

Venerdì 6 maggio alle 16.30 si terrà la **Festa di inaugurazione di Casa Gialla**, in via Tommaso Casini 3. Un pomeriggio pensato per presentare le tante iniziative in partenza rivolte a ragazzi e ragazze.

Fino alla fine di giugno sono infatti previsti **tanti laboratori e attività di aggregazione e socialità**: giochi da tavolo e di ruolo, laboratori di fumetti e illustrazione, laboratori di teatro, corsi di fotografia, laboratori di

videogiochi, ma anche uno sportello di orientamento lavoro, competenze trasversali e web reputation.

Per il pomeriggio di inaugurazione sono previsti un **torneo di calcetto**, **corner espositivi**, **musica live con i Ranaway** e uno **spuntino** con cibi e bevande a sorpresa.

[Per ulteriori informazioni e per scoprire il programma completo delle iniziative >>](#)

Il pranzo di Cucine Popolari e Teatri di vita per il Primo Maggio

In occasione del **Primo Maggio** le **Cucine Popolari** organizzano un pranzo che si terrà negli spazi di **Teatri di vita** nel Parco dei Pini in via Emilia Ponente 485.

L'intera giornata sarà una **festa del teatro e della musica**, ma anche della cucina e della solidarietà. A partire dalle 11 fino a sera ci saranno spettacoli, concerti, una mostra e un microfono aperto a chiunque voglia condividere parole e pensieri.

Il menù completo dalla lasagna al gelato (anche con variante vegetariana) ha un costo di **19 euro**. A chi porta una pianta per il giardino del teatro sarà anche offerta la colazione o la merenda.

Per informazioni e prenotazioni: **3334666333** oppure a urp@teatridivita.it.



Torna in presenza Pratello R'Esiste

Torna in presenza dopo due anni **Pratello R'Esiste**, la festa di strada che propone musica, interventi politici, esposizioni, banchetti e cibo in vari luoghi lungo via del Pratello in occasione della Festa della Liberazione il **25 aprile**. Ma già dai giorni precedenti (21 e 24 aprile) sono previsti diversi eventi.

Oltre alle numerose iniziative ci sarà anche la possibilità di acquistare la maglietta appositamente ideata per l'iniziativa, che quest'anno è disegnata dallo street artist **Ericailcane**.

[Per consultare il programma completo >>](#)

“Epoche di passaggi”: spettacolo conclusivo del progetto VOCI

Lunedì 25 aprile al **Parco del Cavaticcio** si terrà lo spettacolo conclusivo del progetto **VOCI**, a cura di **Teatro del Pratello** e diretto da Luca Alessandrini e Paolo Billi, con tre repliche alle 15.30, alle 16.45 e alle 18.

Il titolo di quest'anno è **Voci 2022/1962 Epoche di passaggi** e il tema è quello della crescita economica formidabile – e senza precedenti – che seguì la seconda guerra mondiale, destinata a mutare i mercati internazionali e gli stili di vita delle persone, le produzioni industriali e le famiglie, la struttura delle città e le culture.

L'evento finale del progetto VOCI è il momento di sintesi di tanti e diversi laboratori – storia, scrittura, teatro, arte, musica, lettura – e vede in scena una compagnia di circa trenta partecipanti, composta da ragazzi in carico ai Servizi della Giustizia Minorile, studenti del Liceo Laura Bassi, senior e cittadini d'ogni età, protagonisti di un Gioco dell'Oca di 46 caselle, che ospiteranno ciascuno piccoli monologhi tratti da opere letterarie del periodo, da avvenimenti e fatti di costume di quegli anni, da scritture realizzate nei laboratori del progetto

Le musiche dello spettacolo sono state appositamente composte dagli studenti della Scuola di Musica applicata del Conservatorio G.B. Martini, diretta dal M° Aurelio Zarrelli.

Durante il pomeriggio, al Cassero LGBTI+ Center, ci sarà anche un **mini-market** di artigianato indipendente e second hand a partire dalle 15, mentre alle 19.30 ci sarà il **dj set Bella Ciao!** con Magda Aliena.

[Per ulteriori informazioni >>](#)

25
APRILE
2022

ORE 15.30
ORE 16.45
ORE 18.00

EPOCHE DI PASSAGGI

**Spettacolo conclusivo del progetto
VOCI 2022/1962**

PARCO DEL CAVATICCIO | BOLOGNA
Ingresso dal Cassero LGBT+ Center
Via Don Minzoni 18 o Via Azzo Gardino



immagine/Mouad

Laboratorio di scenografia
Irene Ferrari con i ragazzi
in carico ai Servizi di Giustizia Minorile
Laboratorio di arti applicate
Ylenia Bonaroti/Dipartimento
Educativo del Mambo
Laboratorio di storia
Luca Alessandrini con le classi IV A
e V D del Liceo Laura Bassi

Laboratorio di scrittura I
Viviana Santoro
Laboratorio di scrittura II
Viviana Santoro e Marzia Bisognin/
Associazione Melograno
Gruppo di lettura online
coordinato da **Vincenzo Marrone**/
Biblioteca J.L. Borges,
Comune di Bologna

Trasmissioni radio a cura di:
Alessandro Canella/Radio Città Fujiko
Foto di scena: **Veronica Billi**
Tutor di progetto: **Viviana Venga**
Francesca Dirani
Organizzazione: **Amaranta Capelli**
Tecnici: **Paolo Carbone, Giulia Castelli,**
Gloria Mannino

da un'idea di **Paolo Billi**
e **Luca Alessandrini**

regia di **Paolo Billi**
scene di **Irene Ferrari**

con **Larry, Viviana Venga**

e con un gruppo di ragazzi in carico
ai Servizi di Giustizia Minorile, studenti
del Liceo Laura Bassi e cittadini:

Anass, Daniel, Francesco, Mouad,
Ralph, Victor e Rosanna Begni,
Claudio Bocchi, Sofia Caracciolo,
Linda Castellucci, Maria Rosa Dominici,
Giorgia Ferrari, Giuseppe Ferrentino,
Valentina Gaggi, Anna Guglielmi,
Valentina Lo Cascio, Anselmo
Manta, Federica Mazzone, Emanuela
Miccoli, Benedetta Monteleone,
Asia Monteleone, Martina Mortelliti,
Antonio Obino, Isabella Olivieri, Alessia
Pasqualini, Francesco Piazzati, Clelia
Ricci, Diletta Rusolo, Lucia Spada,
Alessandro Trebbi, Teresa Vignoli

musiche composte nel laboratorio
condotto da Aurelio Zarrelli/Scuola
di Musica Applicata del Conservatorio
G.B. Martini di Bologna, da:
Annaclara Albano, Gianluca Bartolo,
Enrico Bruni, Luca Cenerino, Nicolò
Corti, Francesco D'Acunzi, Arianna
Ferrara Gennari, Francesco Imbiaco,
Giorgia Lo Bianco, Emilia Lucibello,
Francesco Mo, Daniel Mussatto, Alvise
Osti, Filippo Paris, Antonio Prugno
Seniscalchi, Mirco Rabiti, Gabriele
Scopa, Chiara Troiano, Francesco
Tramuto, Giuseppe Tranquillino
Minerva, William Succi, Gianni Veronesi

Hanno partecipato ai laboratori:
Sofia Alvino, Miriam Asif, Giulio Barboni, Sonia Bellini,
Lisa Bellini, Margherita Bettazzi, Rosanna Begni,
Claudio Bocchi, Martina Brusori, Mirca Buttazzi, Mattia
Ciociola, Maritina Coli, Cecilia Colombo, Lucio Coluccia,
Vittoria Corciulo, Greta Crous Raimo, Miriam Darley,
Licia Deiglia, Gianfilippo di Bari, Enzo Fini, Adriana Dina
Frisoli, Ginevra Gamberini, Andrea Gazzoni, Iaroslav, Loi
Jiangyi, Giulia Massari, Manuela Malossi, Silvia Mezzetti,
Francesca Milani, Luca Mondadori, Mosseab, Mouad,
Alessia Pasqualini, Tamara Pasquali, Fabrizio Pizzotti,
Sara Pagnozzi, Barbara Pecori, Francesca Pedretti,
Ralph, Monica Rambaldi, Antonella Restelli, Tamara
Rossetti, Katia Sassoni, Semi, Tina Silverio, Stefania
Vellari, Teresa Vignoli, Youssef, Valentina Zheng

UN PROGETTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



Per informazioni info@teatrodelpratello.it - +39 333 1739550

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. L'evento si svolge nel rispetto delle misure di contenimento dal rischio di diffusione del COVID-19.

www.teatrodelpratello.it

AL CASSERO LGBT+ CENTER

**DALLE 15.00 MINI-MARKET
DI ARTIGIANATO INDIPENDENTE
E SECOND HAND**

**ORE 19.30 BELLÒ CIAO!
CON MAGDA ALIENA
(DJ SET, TRASH FOR FREE)**

“La Resistenza” non si ferma: il Centro sociale di Ferrara riapre con tante iniziative organizzate da un gruppo di giovani

Dalla via della Resistenza a Ferrara in cui si trova, prende il nome il circolo ANCeSCAO e **Centro sociale “La Resistenza”**, un luogo di incontro e di produzione di cultura, di socialità e solidarietà. **Milvia Migliari**, Presidente del [Coordinamento Provinciale ANCeSCAO di Ferrara](#), ricorda che per anni questo Centro è stato un punto di riferimento per gli anziani e le anziane che lo hanno frequentato e gestito.

Nel 2011 è subentrato un gruppo di persone più giovani, sui 40-50 anni. Nel corso degli anni si sono succeduti vari gruppi di gestione, la cui età è scesa gradualmente. D'altronde, spiega Migliari, “il Centro si trova in prossimità del quartiere universitario e per questo motivo è molto frequentato da giovani studenti e studentesse”.

Oggi il gruppo attivo nell'organizzazione de La Resistenza è costituito da circa una trentina di persone, che hanno in media 25 anni. **Francesco Ganzaroli**, Presidente del Centro, sottolinea la collegialità e l'autogestione, chiarendo che “tutto il lavoro è collettivo e ciascuno ha la stessa importanza”.

Proprio per questo “il principio guida de La Resistenza è sempre stata l'**intergenerazionalità**” continua Ganzaroli, “principio che ora vogliamo rilanciare, perché purtroppo dopo

il Covid gli anziani e le anziane sono sempre meno. L'obiettivo è invece quello di creare un luogo in cui trovare socialità e condivisione dai primissimi anni di vita fino alla maturità". Milvia Migliari concorda e aggiunge che "anche come volontari la partecipazione è sempre più scarsa tra gli anziani, però vedere l'energia dei giovani ci dà tantissima fiducia e noi stiamo cercando di aiutarli in ogni modo".

Durante i primi mesi della pandemia, come tutti i luoghi di aggregazione, anche La Resistenza ha dovuto far fronte a diverse difficoltà, tra **chiusure e limitazioni**. Ganzaroli spiega come sia "venuto a mancare il substrato su cui basare una programmazione delle iniziative, non si riusciva a intravedere la possibilità di poter fare qualcosa. Senza contare l'aspetto economico che è sempre stato molto sentito dal Centro e per cui in questo periodo sono stati fatti degli sforzi enormi".

"Negli ultimi due anni La Resistenza è stata sostanzialmente chiusa, ma abbiamo comunque potuto realizzare un'iniziativa che è andata molto bene e che diventerà il nucleo centrale su cui basarci in futuro. Abbiamo creato un **Banco di Mutuo Soccorso**, che si occupa di raccogliere e distribuire beni alimentari per sopperire alle difficoltà economiche e sociali legate al Covid".

Un progetto nato per consolidare il ruolo de La Resistenza all'interno della comunità, "a contatto con il sociale, non assistenzialista ma volto a **creare delle connessioni tra la cittadinanza**, soprattutto in un periodo di isolamento come quello che abbiamo vissuto e che stiamo ancora attraversando" spiega Ganzaroli. Ora il Banco di Mutuo Soccorso diventerà un centro di raccolta e distribuzione fisico di beni alimentari per continuare l'attività avviata durante la pandemia. Sarà inoltre attivo un punto analogo, "uno showroom della gratuità", ma destinato alla raccolta di abiti.

Nonostante le difficoltà, "anche a livello burocratico"

ricorda Migliari, La Resistenza non si ferma e il gruppo sta riorganizzando tante diverse attività insieme a tutte le realtà che hanno sempre orbitato attorno al Centro. Le idee e la voglia di fare non mancano. Ganzaroli racconta i diversi progetti: “abbiamo in programma attività di vario tipo, che siano ludiche, come aperitivi e concerti di autofinanziamento, o attività culturali e di aggregazione”.

“Insieme a **LINK – Studenti Indipendenti Ferrara** abbiamo aperto un’aula studio autogestita. Con altre associazioni studentesche come **OUT+**, attiva per i diritti della comunità LGBTQIA+, abbiamo organizzato un laboratorio cinematografico indipendente con una forte connotazione di approfondimento”. E ancora laboratori di serigrafia, di teatro, un gruppo di danza e una biblioteca.

Tra i progetti futuri ci saranno anche tanti corsi, “che hanno funzionato in passato e che vorremmo riproporre, come i corsi di yoga, di lingue, workshop e altre attività che garantiscano un rapporto diretto con la cittadinanza” dice Ganzaroli.

La Resistenza sta organizzando la riapertura proprio in questi giorni e, spiega Ganzaroli “stiamo già riscontrando un grande bisogno e una grande voglia da parte delle persone di trovare uno **spazio di confronto e di partecipazione**. Creare questo spazio equivale per noi a rivendicare un forte **ruolo politico** all'interno del quartiere e della cittadinanza”.

“Aperitivo Senza Nome” dedicato al Progetto

Rigoletto

Giovedì **24 marzo** alle **18** al **Bar Senza Nome** in via Belvedere 11/B si terrà un aperitivo dedicato al “**Progetto Rigoletto**” (attività e laboratori) e più ampiamente ai temi dell’accessibilità e dell’inclusione, organizzato da **Orchestra Senzaspine** in collaborazione con Bar Senza Nome.

L’idea nasce per raccontare un percorso, quello che coinvolgerà la realizzazione dell’Opera **Rigoletto** di Verdi, [in scena](#) al **Teatro Duse** il **26, 27 e 28 aprile**.

Durante il mese di aprile ci saranno infatti guide all’ascolto, lezioni-concerto, esperienze sensoriali e laboratori per la realizzazione dei costumi e delle scenografie dell’opera, che potranno essere fruiti anche da persone con disabilità uditiva e non vedenti.

L’aperitivo sarà un momento di informazione, di aggregazione e di ragionamento: tutti i/le partecipanti sono invitati a discutere le attività e i laboratori previste dal progetto, oltre che approfondire i temi dell’inclusione e dell’accessibilità in un ambiente informale e accogliente.

[Per maggiori informazioni >>](#)



Spettacolo teatrale “Mediterraneo – speranze, naufragi e nuove libertà”

Domenica 13 marzo alle ore 18 a Villa Terracini (via Gramsci 313, loc. Osteria Nuova, Sala Bolognese) andrà in scena lo spettacolo teatrale *Mediterraneo – speranze, naufragi e nuove libertà*, di e con **Andrea Lupo**, con la musica dal vivo di **Guido Sodo** e danza aerea di **Camilla Ferrari**.

Lo spettacolo mette in scena storie di speranza o di fughe da una terra ostile che spaventa e che uccide, delle culture che attraversano il “mare nostrum”, di tutti i popoli affacciati da sempre su questo grande specchio di acque salate “tra le terre”.

Un mare, raccontato attraverso le testimonianze e gli occhi di

migranti di ieri e di oggi, attraverso storie di viaggi interminabili o terminati troppo presto. Un navigare che vive di meravigliose speranze di rinascita, ma anche di tragici viaggi senza arrivo.

Mediterraneo è l'ultimo appuntamento della rassegna teatrale "Teatro della Salamandra" organizzata dall'associazione Bangherang a Villa Terracini, in collaborazione con Teatro delle Temperie e Comune di Sala Bolognese.

Per informazioni e prenotazioni: info@teatrodelletemperie.com oppure 051963037 / 3351647842.

Rotte Antimafia, prima tappa a Bologna

Parte da Bologna [#RotteAntimafia](#), la carovana per la **giustizia sociale e la legalità democratica** che attraverserà tutte le province emiliano-romagnole per portare cultura, musica, attivismo chiamando tutti e tutte alla partecipazione.

Si parte sabato **5 marzo** alle **17.30** al **Circolo Arci Akkatà** in via Cento 59 a San Giovanni in Persiceto (BO) con l'iniziativa ***Rotte Antimafia. Da Bologna all'Emilia-Romagna, una carovana per la giustizia sociale.*** Verrà inaugurato il progetto con Cgil, Cisl e Uil Bologna, Akkatà e Libera Emilia-Romagna e Bologna e ci sarà la proiezione della video-inchiesta ***Musica neomelodica. Tra mafie e criminalità, da Sant'Agata Bolognese al Pilastro.*** A seguire un aperitivo.

Si continua domenica **6 marzo** con due iniziative.

Alle **17** al **Circolo Arci La Fattoria** in via Pirandello 6 a Bologna si terrà il convegno ***La mafia a trent'anni dalle***

stragi, le verità nascoste e quelle rivelate. L'arte musicale contro la cultura mafiosa.

Interverranno: **Pippo Pollina** (cantautore), **Margherita Asta** (referente area memoria di Libera per l'area Centro-Nord), **Nando Dalla Chiesa** (sociologo, scrittore e docente), **Salvatore De Siena** (avvocato e musicista), **Stefania Pellegrini** (docente universitaria), **Marcello Ravveduto** (docente universitario), **Sandro Ruotolo** (senatore e giornalista).

Saluti di **Luisa Guidone**, assessora alla legalità democratica e alla lotta alle mafie del Comune di Bologna, e moderazione di **Sofia Nardacchione**, giornalista e responsabile informazione Libera Emilia-Romagna.

Alle **21.15** al **Teatro Galliera** in via Matteotti 27 a Bologna ci sarà il concerto di **Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quartet** all'interno di Canzoni Segrete Tour e con l'apertura di Giorgia Zangrossi.

[Per maggiori informazioni >>](#)

InGorki 2022: un crowdfunding per sostenere la co-progettazione culturale a Corticella

Dopo l'impresa della precedente rassegna estiva a Corticella e il cartellone condiviso di dicembre e gennaio, la **Rete InGorki** riparte con la sfida dell'edizione 2022 e lancia un

crowdfunding per sostenere una nuova rassegna di eventi e attività culturali.

L'anno scorso sono stati realizzati **45 eventi gratuiti**, con oltre **260 artisti**, spaziando fra **concerti, presentazioni letterarie, spettacoli e laboratori**, pensati per un pubblico il più variegato e inclusivo possibile – bambini, adolescenti, adulti e anziani.

Per sostenere questo progetto di rigenerazione culturale e urbana si può **partecipare al crowdfunding aperto dal 31 gennaio e attivo per 40 giorni**.

L'obiettivo è quello di raccogliere i fondi necessari per proporre al quartiere Navile e alla città tutta **un'offerta più ampia ma sempre gratuita**, coinvolgendo altri **artisti**, realizzando **workshop e momenti di formazione**, diventando un punto di riferimento fisso per il territorio ed evidenziando la centralità delle periferie nella vita culturale di una città.

[Per partecipare al crowdfunding >>](#)

Concerto della Memoria

In occasione della **Giornata della Memoria** la **Fondazione Teatro Comunale di Bologna** presenta un concerto gratuito che si terrà domenica **30 gennaio** alle **20.30** all'**Auditorium Manzoni** in via de' Monari 1/2.

La serata sarà dedicata alle musiche di compositori ebrei, tre dei quali (**Castelnuovo-Tedesco, Korngold e Weill**) sono sfuggiti all'onta della Shoah rifugiandosi negli USA.

Ecco il programma e gli/le interpreti:

- Bartholdy: Die Hebriden , Ouverture op. 26
- Korngold: da Die Tote Stadt “Glück, das mir verblieb”(Marietta’s lied)
- 3 Canti ebraici : Gam Gam / Ma navu / Hava nagila
- Mahler: da Sinfonia n.5 , “Adagetto” / dai Rückert – Lieder “Ich bin der Welt abhanden gekommen”
- Castelnuovo Tedesco: Concerto da camera per oboe e archi op. 146
- Weil: Youkali

Valentino Corvino (direttore), **Paolo Grazia** (oboe), **Janusz Nosek** (baritono), **Benedetta Mazzetto** (mezzosoprano), **Melissa D’ottavi** (soprano), **Coro giovanile del TCB0**, **Orchestra della Scuola dell’Opera del TCB0**.

[Per prenotazioni >>](#)

“Note per crescere”: un convegno sul ruolo della musica nello sviluppo infantile

Domenica 28 novembre dalle 15 alle 18.30 al Cinema Teatro Antoniano si terrà un convegno organizzato da **Erickson** e **Antoniano** dal titolo ***Note per crescere***, in occasione della 64esima edizione della **Settimana dello Zecchino d’Oro**, che andrà in onda su Rai Uno dal 3 al 5 dicembre.

L’evento è aperto a **insegnanti, genitori, educatori** e a tutti coloro che si trovano ad accompagnare la crescita di bambini e

ragazzi, per riflettere insieme sulle possibilità offerte dalla musica per seguirne al meglio lo sviluppo.

Al convegno parteciperanno esperti che garantiranno un approccio multidisciplinare al tema. Ecco gli interventi in programma, che saranno moderati dalla Dott.ssa **Annarosa Colonna**, neuropsichiatra infantile presso il Centro Terapeutico Ambulatoriale di Antoniano e l'Ausl di Bologna.

Il **Dott. Gioacchino Pagliaro** – già Direttore della UOC di Psicologia Ospedaliera Dipartimento Oncologico AUSL di Bologna – porrà l'attenzione sul ruolo determinante di musica e canto sia nel mantenimento di uno stato di salute, sia nell'azione di cura, alla musica come risorsa preziosa "per crescere e superare le tempeste".

Il **Dott. Alberto Pellai** – medico, psicoterapeuta, ricercatore e scrittore – presenterà teoria e pratica di un approccio educativo che nella musica vede un fattore di protezione e di nutrimento per i bisogni evolutivi dei bambini, attraverso il quale aiutarli ad acquisire competenze per la vita. L'intervento trae spunto da ***Sto passando la tempesta***, dello stesso Pellai, un albo illustrato pubblicato da Erickson e rivolto ai bambini della scuola dell'infanzia e dei primi anni della scuola primaria.

Sabrina Simoni, direttrice del Piccolo Coro, proporrà una riflessione sull'esperienza della coralità vista attraverso gli occhi e le parole dei piccoli membri dell'Antoniano.

A concludere l'evento, a partire dal libro ***La musica fa crescere i pomodori***, il **Maestro Peppe Vessicchio** condividerà con il pubblico l'esperienza maturata attorno alle capacità formative e agli effetti benefici della musica, estesi non solo alle piante ma a tutti gli organismi biologici.

[Per iscrizioni >>](#)

Per informazioni scrivere a segreteria@antoniano.it oppure

contattare il numero **0513940211**.

“We art together”: ripensare il ruolo dell’arte nello spazio pubblico

Domenica **28 novembre** alle **17** al **DamsLab** (piazzetta P.P. Pasolini 5/b) si terrà un panel intitolato ***We art together***, incentrato sul ruolo dell’arte nello spazio pubblico. Il tema centrale degli interventi sarà la **Città come spazio fisico ed emotivo**, in cui la comunità e i singoli hanno o meno possibilità di esprimersi e di intervenire attivamente sulla geografia cittadina.

Intervengono: **Missione degli Stati Uniti presso la Repubblica Italiana** per i saluti istituzionali; **Pietro Floridia** per [Cantieri Meticci](#), **Angela Sciavilla** per la [Rete InGorki](#); [Resistenze in Cirenaica](#), forme di resistenza Odonomastica, attraverso il lavoro svolto nel quartiere Cirenaica; [Zoopalco](#), collettivo artistico che ricerca e produce nell’ambito della poesia multimediale, in una fluida compenetrazione di generi e strumenti: dall’oralità alla video-poesia, dalla spoken word music alla performance, dalla e-lit al teatro; [NextGeneration/Migrantour](#), progetto di visite guidate pensate per rileggere i luoghi cittadini attraverso le storie delle nuove generazioni; [Urban Word](#) (New York), associazione che attraverso la poesia e l’oratoria permette di creare nuove narrazioni contro le discriminazioni; **Ouedraogo Leaticia**, geografa, si occupa di studiare gli spazi pubblici a partire dalle emozioni: per farlo, bisogna ribaltare l’idea (fortemente maschile oltre che classista) che queste debbano

esprimersi solo nella dimensione privata.

L'ingresso è libero, ma è consigliata la prenotazione compilando questo [modulo](#) >>

A seguire, sempre presso l'auditorium del DamsLab, si terrà l'evento conclusivo del workshop per adolescenti **Rap vs Poetry**: i partecipanti si sfideranno davanti al pubblico insieme al rapper **Amir Issaa** e alla poetessa **Wissal Houbabi**. Ingresso libero dalle ore **21**.