#### Al Museo della Musica arriva un percorso audiotattile

Giovedì **26 maggio** alle **11** si terrà l'inaugurazione del **percorso audiotattile del Museo Internazionale della Musica** di Bologna, in Strada Maggiore 34. A seguire sarà possibile prendere parte a una **visita guidata gratuita**.

Grazie all'intervento di La Girobussola APS, col finanziamento del Lions Club San Petronio, sono stati realizzati dei supporti (testi in Braille, file audio e mappe tattili) che permetteranno ai visitatori e visitatrici non vedenti una visita approfondita e coinvolgente del Museo Internazionale della Musica. Un passo in avanti per rendere i luoghi culturali della città sempre più accessibili a tutte e tutti.

Per informazioni e prenotazioni: <u>info@girobussola.org</u>, tel. 3348300187

#### Festa di inaugurazione di Casa Gialla

Venerdì 6 maggio alle 16.30 si terrà la Festa di inaugurazione di Casa Gialla, in via Tommaso Casini 3. Un pomeriggio pensato per presentare le tante iniziative in partenza rivolte a ragazzi e ragazze.

Fino alla fine di giugno sono infatti previsti tanti laboratori e attività di aggregazione e socialità: giochi da tavolo e di ruolo, laboratori di fumetti e illustrazione, laboratori di teatro, corsi di fotografia, laboratori di

videogiochi, ma anche uno sportello di orientamento lavoro, competenze trasversali e web reputation.

Per il pomeriggio di inaugurazione sono previsti un torneo di calcetto, corner espositivi, musica live con i Ranaway e uno spuntino con cibi e bevande a sorpresa.

Per ulteriori informazioni e per scoprire il programma
completo delle iniziative >>

#### Il pranzo di Cucine Popolari e Teatri di vita per il Primo Maggio

In occasione del **Primo Maggio** le **Cucine Popolari** organizzano un pranzo che si terrà negli spazi di **Teatri di vita** nel Parco dei Pini in via Emilia Ponente 485.

L'intera giornata sarà una **festa del teatro e della musica**, ma anche della cucina e della solidarietà. A partire dalle 11 fino a sera ci saranno spettacoli, concerti, una mostra e un microfono aperto a chiunque voglia condividere parole e pensieri.

Il menù completo dalla lasagna al gelato (anche con variante vegetariana) ha un costo di **19 euro**. A chi porta una pianta per il giardino del teatro sarà anche offerta la colazione o la merenda.

Per informazioni e prenotazioni: **3334666333** oppure a <u>urp@teatridivita.it</u>.



#### Torna in presenza Pratello R'Esiste

Torna in presenza dopo due anni **Pratello R'Esiste**, la festa di strada che propone musica, interventi politici, esposizioni, banchetti e cibo in vari luoghi lungo via del Pratello in occasione della Festa della Liberazione il **25 aprile**. Ma già dai giorni precedenti (21 e 24 aprile) sono previsti diversi eventi.

Oltre alle numerose iniziative ci sarà anche la possibilità di acquistare la maglietta appositamente ideata per l'iniziativa, che quest'anno è disegnata dallo street artist **Ericailcane**.

Per consultare il programma completo >>

#### "Epoche di passaggi": spettacolo conclusivo del progetto VOCI

Lunedì **25 aprile** al **Parco del Cavaticcio** si terrà lo spettacolo conclusivo del progetto **VOCI**, a cura di **Teatro del Pratello** e diretto da Luca Alessandrini e Paolo Billi, con tre repliche alle 15.30, alle 16.45 e alle 18.

Il titolo di quest'anno è **Voci 2022/1962 Epoche di passaggi** e il tema è quello della crescita economica formidabile — e senza precedenti — che seguì la seconda guerra mondiale, destinata a mutare i mercati internazionali e gli stili di vita delle persone, le produzioni industriali e le famiglie, la struttura delle città e le culture.

L'evento finale del progetto VOCI è il momento di sintesi di tanti e diversi laboratori — storia, scrittura, teatro, arte, musica, lettura — e vede in scena una compagnia di circa trenta partecipanti, composta da ragazzi in carico ai Servizi della Giustizia Minorile, studenti del Liceo Laura Bassi, senior e cittadini d'ogni età, protagonisti di un Gioco dell'Oca di 46 caselle, che ospiteranno ciascuna piccoli monologhi tratti da opere letterarie del periodo, da avvenimenti e fatti di costume di quegli anni, da scritture realizzate nei laboratori del progetto

Le musiche dello spettacolo sono state appositamente composte dagli studenti della Scuola di Musica applicata del Conservatorio G.B. Martini, diretta dal M° Aurelio Zarrelli.

Durante il pomeriggio, al Cassero LGBTI+ Center, ci sarà anche un **mini-market** di artigianato indipendente e second hand a partire dalle 15, mentre alle 19.30 ci sarà il **dj set Bella Ciao!** con Magda Aliena.



# "La Resistenza" non si ferma: il Centro sociale di Ferrara riapre con tante iniziative organizzate da un gruppo di giovani

Dalla via della Resistenza a Ferrara in cui si trova, prende il nome il circolo ANCeSCAO e *Centro sociale "La Resistenza*", un luogo di incontro e di produzione di cultura, di socialità e solidarietà. *Milvia Migliari*, Presidente del <u>Coordinamento Provinciale ANCeSCAO di Ferrara</u>, ricorda che per anni questo Centro è stato un punto di riferimento per gli anziani e le anziane che lo hanno frequentato e gestito.

Nel 2011 è subentrato un gruppo di persone più giovani, sui 40-50 anni. Nel corso degli anni si sono succeduti vari gruppi di gestione, la cui età è scesa gradualmente. D'altronde, spiega Migliari, "il Centro si trova in prossimità del quartiere universitario e per questo motivo è molto frequentato da giovani studenti e studentesse".

Oggi il gruppo attivo nell'organizzazione de La Resistenza è costituito da circa una trentina di persone, che hanno in media 25 anni. **Francesco Ganzaroli**, Presidente del Centro, sottolinea la collegialità e l'autogestione, chiarendo che "tutto il lavoro è collettivo e ciascuno ha la stessa importanza".

Proprio per questo "il principio guida de La Resistenza è sempre stata l'**intergenerazionalità**" continua Ganzaroli, "principio che ora vogliamo rilanciare, perché purtroppo dopo

il Covid gli anziani e le anziane sono sempre meno. L'obbiettivo è invece quello di creare un luogo in cui trovare socialità e condivisione dai primissimi anni di vita fino alla maturità". Milvia Migliari concorda e aggiunge che "anche come volontari la partecipazione è sempre più scarsa tra gli anziani, però vedere l'energia dei giovani ci dà tantissima fiducia e noi stiamo cercando di aiutarli in ogni modo".

Durante i primi mesi della pandemia, come tutti i luoghi di aggregazione, anche La Resistenza ha dovuto far fronte a diverse difficoltà, tra **chiusure e limitazioni**. Ganzaroli spiega come sia "venuto a mancare il substrato su cui basare una programmazione delle iniziative, non si riusciva a intravedere la possibilità di poter fare qualcosa. Senza contare l'aspetto economico che è sempre stato molto sentito dal Centro e per cui in questo periodo sono stati fatti degli sforzi enormi".

"Negli ultimi due anni La Resistenza è stata sostanzialmente chiusa, ma abbiamo comunque potuto realizzare un'iniziativa che è andata molto bene e che diventerà il nucleo centrale su cui basarci in futuro. Abbiamo creato un **Banco di Mutuo Soccorso**, che si occupa di raccogliere e distribuire beni alimentari per sopperire alle difficoltà economiche e sociali legate al Covid".

Un progetto nato per consolidare il ruolo de La Resistenza all'interno della comunità, "a contatto con il sociale, non assistenzialista ma volto a creare delle connessioni tra la cittadinanza, soprattutto in un periodo di isolamento come quello che abbiamo vissuto e che stiamo ancora attraversando" spiega Ganzaroli. Ora il Banco di Mutuo Soccorso diventerà un centro di raccolta e distribuzione fisico di beni alimentari per continuare l'attività avviata durante la pandemia. Sarà inoltre attivo un punto analogo, "uno showroom della gratuità", ma destinato alla raccolta di abiti.

Nonostante le difficoltà, "anche a livello burocratico"

ricorda Migliari, La Resistenza non si ferma e il gruppo sta riorganizzando tante diverse attività insieme a tutte le realtà che hanno sempre orbitato attorno al Centro. Le idee e la voglia di fare non mancano. Ganzaroli racconta i diversi progetti: "abbiamo in programma attività di vario tipo, che siano ludiche, come aperitivi e concerti di autofinanziamento, o attività culturali e di aggregazione".

"Insieme a LINK — Studenti Indipendenti Ferrara abbiamo aperto un'aula studio autogestita. Con altre associazioni studentesche come OUT+, attiva per i diritti della comunità LGBTQIA+, abbiamo organizzato un laboratorio cinematografico indipendente con una forte connotazione di approfondimento". E ancora laboratori di serigrafia, di teatro, un gruppo di danza e una biblioteca.

Tra i progetti futuri ci saranno anche tanti corsi, "che hanno funzionato in passato e che vorremmo riproporre, come i corsi di yoga, di lingue, workshop e altre attività che garantiscano un rapporto diretto con la cittadinanza" dice Ganzaroli.

La Resistenza sta organizzando la riapertura proprio in questi giorni e, spiega Ganzaroli "stiamo già riscontrando un grande bisogno e una grande voglia da parte delle persone di trovare uno **spazio di confronto e di partecipazione**. Creare questo spazio equivale per noi a rivendicare un forte **ruolo politico** all'interno del quartiere e della cittadinanza".

#### "Aperitivo Senza Nome" dedicato al Progetto

#### Rigoletto

Giovedì 24 marzo alle 18 al Bar Senza Nome in via Belvedere 11/B si terrà un aperitivo dedicato al "Progetto Rigoletto" (attività e laboratori) e più ampiamente ai temi dell'accessibilità e dell'inclusione, organizzato da Orchestra Senzaspine in collaborazione con Bar Senza Nome.

L'idea nasce per raccontare un percorso, quello che coinvolgerà la realizzazione dell'Opera *Rigoletto* di Verdi, <u>in scena</u> al **Teatro Duse** il **26, 27** e **28 aprile**.

Durante il mese di aprile ci saranno infatti guide all'ascolto, lezioni-concerto, esperienze sensoriali e laboratori per la realizzazione dei costumi e delle scenografie dell'opera, che potranno essere fruiti anche da persone con disabilità uditiva e non vedenti.

L'aperitivo sarà un momento di informazione, di aggregazione e di ragionamento: tutti i/le partecipanti sono invitati a discutere le attività e i laboratori previste dal progetto, oltre che approfondire i temi dell'inclusione e dell'accessibilità in un ambiente informale e accogliente.

Per maggiori informazioni >>



#### Spettacolo teatrale "Mediterraneo — speranze, naufragi e nuove libertà"

Domenica 13 marzo alle ore 18 a Villa Terracini (via Gramsci 313, loc. Osteria Nuova, Sala Bolognese) andrà in scena lo spettacolo teatrale *Mediterraneo – speranze, naufragi e nuove libertà*, di e con Andrea Lupo, con la musica dal vivo di Guido Sodo e danza aerea di Camilla Ferrari.

Lo spettacolo mette in scena storie di speranza o di fughe da una terra ostile che spaventa e che uccide, delle culture che attraversano il "mare nostrum", di tutti i popoli affacciati da sempre su questo grande specchio di acque salate "tra le terre".

Un mare, raccontato attraverso le testimonianze e gli occhi di

migranti di ieri e di oggi, attraverso storie di viaggi interminabili o terminati troppo presto. Un navigare che vive di meravigliose speranze di rinascita, ma anche di tragici viaggi senza arrivo.

Mediterraneo è l'ultimo appuntamento della rassegna teatrale "Teatro della Salamandra" organizzata dall'associazione Bangherang a Villa Terracini, in collaborazione con Teatro delle Temperie e Comune di Sala Bolognese.

Per informazioni e prenotazioni: <u>info@teatrodelletemperie.com</u> oppure 051963037 / 3351647842.

#### Rotte Antimafia, prima tappa a Bologna

Parte da Bologna #RotteAntimafia, la carovana per la giustizia sociale e la legalità democratica che attraverserà tutte le province emiliano-romagnole per portare cultura, musica, attivismo chiamando tutti e tutte alla partecipazione.

Si parte sabato 5 marzo alle 17.30 al Circolo Arci Akkatà in via Cento 59 a San Giovanni in Persiceto (B0) con l'iniziativa Rotte Antimafia. Da Bologna all'Emilia-Romagna, una carovana per la giustizia sociale. Verrà inaugurato il progetto con Cgil, Cisl e Uil Bologna, Akkatà e Libera Emilia-Romagna e Bologna e ci sarà la proiezione della video-inchiesta Musica neomelodica. Tra mafie e criminalità, da Sant'Agata Bolognese al Pilastro. A seguire un aperitivo.

Si continua domenica 6 marzo con due iniziative.

Alle **17** al **Circolo Arci La Fattoria** in via Pirandello 6 a Bologna si terrà il convegno *La mafia a trent'anni dalle* 

stragi, le verità nascoste e quelle rivelate. L'arte musicale contro la cultura mafiosa.

Interverranno: Pippo Pollina (cantautore), Margherita Asta (referente area memoria di Libera per l'area Centro-Nord), Nando Dalla Chiesa (sociologo, scrittore e docente), Salvatore De Siena (avvocato e musicista),

**Stefania Pellegrini** (docente universitaria), **Marcello Ravveduto** (docente universitario), **Sandro Ruotolo** (senatore e giornalista).

Saluti di **Luisa Guidone**, assessora alla legalità democratica e alla lotta alle mafie del Comune di Bologna, e moderazione di **Sofia Nardacchione**, giornalista e responsabile informazione Libera Emilia-Romagna.

Alle **21.15** al **Teatro Galliera** in via Matteotti 27 a Bologna ci sarà il concerto di **Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quartet** all'interno di Canzoni Segrete Tour e con l'apertura di Giorgia Zangrossi.

Per maggiori informazioni >>

## InGorki 2022: un crowdfunding per sostenere la coprogettazione culturale a Corticella

Dopo l'impresa della precedente rassegna estiva a Corticella e il cartellone condiviso di dicembre e gennaio, la **Rete InGorki** riparte con la sfida dell'edizione 2022 e lancia un

crowdfunding per sostenere una nuova rassegna di eventi e attività culturali.

L'anno scorso sono stati realizzati **45 eventi gratuiti**, con oltre **260 artisti**, spaziando fra **concerti, presentazioni letterarie, spettacoli e laboratori**, pensati per un pubblico il più variegato e inclusivo possibile — bambini, adolescenti, adulti e anziani.

Per sostenere questo progetto di rigenerazione culturale e urbana si può partecipare al crowdfunding aperto dal 31 gennaio e attivo per 40 giorni.

L'obiettivo è quello di raccogliere i fondi necessari per proporre al quartiere Navile e alla città tutta un'offerta più ampia ma sempre gratuita, coinvolgendo altri artisti, realizzando workshop e momenti di formazione, diventando un punto di riferimento fisso per il territorio ed evidenziando la centralità delle periferie nella vita culturale di una città.

Per partecipare al crowdfunding >>

#### Concerto della Memoria

In occasione della **Giornata della Memoria** la **Fondazione Teatro Comunale di Bologna** presenta un concerto gratuito che si terrà domenica **30 gennaio** alle **20.30** all'**Auditorium Manzoni** in via de' Monari 1/2.

La serata sarà dedicata alle musiche di compositori ebrei, tre dei quali (Castelnuovo-Tedesco, Korngold e Weill) sono sfuggiti all'onta della Shoah rifugiandosi negli USA.

Ecco il programma e gli/le interpreti:

- Bartholdy: Die Hebriden , Ouverture op. 26
- Korngold: da Die Tote Stadt "Glück, das mir verblieb" (Marietta's lied)
- 3 Canti ebraici : Gam Gam / Ma navu / Hava nagila
- Mahler: da Sinfonia n.5 , "Adagetto" / dai Rückert Lieder
  "Ich bin der Welt abhanden gekomme"
- Castelnuovo Tedesco: Concerto da camera per oboe e archi op. 146
- Weil: Youkali

Valentino Corvino (direttore), Paolo Grazia (oboe), Janusz Nosek (baritono), Benedetta Mazzetto (mezzosoprano), Melissa D'ottavi (soprano), Coro giovanile del TCBO, Orchestra della Scuola dell'Opera del TCBO.

Per prenotazioni >>

## "Note per crescere": un convegno sul ruolo della musica nello sviluppo infantile

Domenica 28 novembre dalle 15 alle 18.30 al Cinema Teatro Antoniano si terrà un convegno organizzato da Erickson e Antoniano dal titolo Note per crescere, in occasione della 64esima edizione della Settimana dello Zecchino d'Oro, che andrà in onda su Rai Uno dal 3 al 5 dicembre.

L'evento è aperto a **insegnanti**, **genitori**, **educatori** e a tutti coloro che si trovano ad accompagnare la crescita di bambini e

ragazzi, per riflettere insieme sulle possibilità offerte dalla musica per seguirne al meglio lo sviluppo.

Al convegno parteciperanno esperti che garantiranno un approccio multidisciplinare al tema. Ecco gli interventi in programma, che saranno moderati dalla Dott.ssa **Annarosa Colonna**, neuropsichiatra infantile presso il Centro Terapeutico Ambulatoriale di Antoniano e l'Ausl di Bologna.

Il **Dott. Gioacchino Pagliaro** — già Direttore della UOC di Psicologia Ospedaliera Dipartimento Oncologico AUSL di Bologna — porrà l'attenzione sul ruolo determinante di musica e canto sia nel mantenimento di uno stato di salute, sia nell'azione di cura, alla musica come risorsa preziosa "per crescere e superare le tempeste".

Il **Dott. Alberto Pellai** — medico, psicoterapeuta, ricercatore e scrittore — presenterà teoria e pratica di un approccio educativo che nella musica vede un fattore di protezione e di nutrimento per i bisogni evolutivi dei bambini, attraverso il quale aiutarli ad acquisire competenze per la vita. L'intervento trae spunto da **Sta passando la tempesta**, dello stesso Pellai, un albo illustrato pubblicato da Erickson e rivolto ai bambini della scuola dell'infanzia e dei primi anni della scuola primaria.

**Sabrina Simoni**, direttrice del Piccolo Coro, proporrà una riflessione sull'esperienza della coralità vista attraverso gli occhi e le parole dei piccoli membri dell'Antoniano.

A concludere l'evento, a partire dal libro *La musica fa crescere i pomodori*, il *Maestro Peppe Vessicchio* condividerà con il pubblico l'esperienza maturata attorno alle capacità formative e agli effetti benefici della musica, estesi non solo alle piante ma a tutti gli organismi biologici.

#### Per iscrizioni >>

Per informazioni scrivere a <u>segreteria@antoniano.it</u> oppure

## "We art together": ripensare il ruolo dell'arte nello spazio pubblico

Domenica 28 novembre alle 17 al DamsLab (piazzetta P.P. Pasolini 5/b) si terrà un panel intitolato We art together, incentrato sul ruolo dell'arte nello spazio pubblico. Il tema centrale degli interventi sarà la Città come spazio fisico ed emotivo, in cui la comunità e i singoli hanno o meno possibilità di esprimersi e di intervenire attivamente sulla geografia cittadina.

Intervengono: Missione degli Stati Uniti presso la Repubblica saluti istituzionali: Italiana per i Floridia per Cantieri Meticci, Angela Sciavilla per la Rete InGorki; Resistenze in Cirenaica, forme di resistenza Odonomastica, attraverso il lavoro svolto nel quartiere Cirenaica; **Zoopalco**, collettivo artistico che ricerca e produce nell'ambito della poesia multimediale, in una fluida compenetrazione di generi e strumenti: dall'oralità alla video-poesia, dalla spoken word music alla performance, dalla e-lit al teatro; NextGeneration/Migrantour, progetto di visite quidate pensate per rileggere i luoghi cittadini attraverso le storie delle nuove generazioni; Urban Word (New York), associazione che attraverso la poesia e l'oratoria permette di creare nuove narrazioni contro le discriminazioni; Ouedraogo Leaticia, geografa, si occupa di studiare gli spazi pubblici a partire dalle emozioni: per farlo, bisogna ribaltare l'idea (fortemente maschile oltre che classista) che queste debbano

esprimersi solo nella dimensione privata.

L'ingresso è libero, ma è consigliata la prenotazione compilando questo modulo >>

A seguire, sempre presso l'auditorium del DamsLab, si terrà l'evento conclusivo del workshop per adolescenti Rap vs Poetry: i partecipanti si sfideranno davanti al pubblico insieme al rapper Amir Issaa e alla poetessa Wissal Houbabi. Ingresso libero dalle ore 21.

## "Food lab day for climate justice": una giornata per la giustizia ambientale

Nell'ambito del progetto Choose to change — Scegliere di/per cambiare, promosso dall'associazione Yoda APS, in partenariato con ExAequo Bottega del Mondo — Cooperativa Sociale, APS Magnifico Teatrino Errante, Associazione Sopra i Ponti APS e Yadin Wahida APS, sabato 23 ottobre si terrà il Food lab day for climate justice al Centro Interculturale Zonarelli, in via G. A. Sacco 14, Bologna.

Sarà una giornata di eventi gratuiti incentrata sul legame tra crisi ambientale e rispetto dei diritti umani, la connessione tra globale e locale. A partire dalle 9.30 ci saranno laboratori, mostre, dibattiti, cibo e musica.

Ecco il programma della giornata:

- 9.30 Gambia Food lab: laboratorio di cucina
- -13.00 Lunch together: pranzo sociale
- -15.00 Fair Trade For Future: mostra

- -15.30 Why is FAIR better? (Let's do it FAIR!): talk
- -17.00 From Guinea to Italy: live story
- -17.30 God's Honey di Nadia Shira Cohen: multiproiezione
- -18.00 Aperitivo e musica: Sourakhata Dioubate in concerto

L'evento è **accessibile** anche alle persone con disabilità motoria, sorde (interpretariato LIS), cieche e ipovedenti.

Per partecipare è richiesto il **Green Pass** e la prenotazione a questo <u>link</u> >>

#### Per informazioni >>

Oppure contattare <u>simona.zedda@festivalitaca.net</u> o il numero **3401779941**.

### "Luglio in musica alla Filanda" continua con il concerto dei Jamin-a'

Prosegue con il terzo appuntamento l'iniziativa Luglio in musica alla "Filanda", promossa dall'associazione Percorsi di Pace. Mercoled' 21 luglio alle 20.30 ci sarà il concerto del gruppo italo-francese Jamin-a' in via Canonici Renani 8 a Casalecchio di Reno.

Nello spettacolo si intrecciano musica, canzoni, danza teatrale, lettura di brani poetici e letterari. Sarà presente il banchetto del Punto Giallo e a metà concerto verranno dispensate "pillole di pace".

Per maggiori informazioni >>