

Il museo per tutti: la presentazione del libro sulle buone pratiche di accessibilità

Mercoledì 8 giugno alle ore 17.30 in Salaborsa Lab, in vicolo Bolognetti 2 a Bologna, vi sarà la presentazione del libro *Il museo per tutti – Buone pratiche di accessibilità* di Maria Chiara Ciaccheri e Fabio Fornasari (edizioni la meridiana, [collana “i libri di accaParlante”](#), 2022).

Massimo Gerardo Carrese, fantasiologo, dialogherà con l'autore Fabio Fornasari.

L'accessibilità museale è soprattutto un modo di pensare all'esperienza di visita, immedesimandosi nelle prospettive di persone diverse. Le declinazioni che può assumere possono essere molto articolate: non riguarda solo la rimozione delle barriere fisiche, ma anche, ad esempio, la leggibilità e la comprensibilità di un testo, oppure una formazione adeguata del personale di sala.

L'accessibilità dovrebbe così essere intesa come un processo che attraversa il museo nella sua interezza, perché il museo accessibile diventi un reale terreno di innovazione delle pratiche, verso una democrazia possibile e un nuovo concetto di cittadinanza.

[Questo testo](#), attraverso la comprensione di quali sono le barriere e gli stereotipi che si incontrano in questo ambito, vuole proporre domande e sollecitare ricerca di soluzioni ed esperienze attorno all'accessibilità museale.

“R-Accogliere scoperte”, laboratori creativi per famiglie con bambini

Il Polo Integrato Poliambulatorio Pilastro e la Casa di Quartiere per il benessere di Comunità, in collaborazione con il progetto PON Musei, propongono dei **laboratori creativi** rivolti a famiglie con bambini e bambine **dai 4 ai 6 anni**.

R-Accogliere scoperte prevede tre laboratori artistici-creativi sul tema della scoperta, a partire dalla lettura di libri illustrati e da alcuni oggetti dei Musei Civici di Bologna. A seguito dei tre incontri si organizzerà una visita presso i Musei di riferimento. Gli incontri si terranno **il venerdì dalle 17 alle 18 (1, 8 e 22 aprile)** presso la **Casa di Quartiere Pilastro** in via Dino Campana 4. È possibile iscriversi fino a lunedì **28 marzo**.

Per informazioni e iscrizioni contattare valentina.giuliani77@gmail.com o f.pasquini@gruppoceis.org.
Oppure chiamare il numero **3423389337**.

Il museo per tutti: il nuovo libro della collana

accaParlante racconta le buone pratiche di accessibilità museale

Si intitola *Il museo per tutti. Buone pratiche di accessibilità* il nuovo libro fresco di stampa della collana “i libri di accaParlante”, edita da la meridiana in collaborazione con il Centro Documentazione Handicap di Bologna.

Gli autori, **Maria Chiara Ciaccheri**, museologa e progettista, e **Fabio Fornasari**, architetto museologo, raccontano l'accessibilità museale come modo di pensare all'esperienza di visita, immedesimandosi nelle prospettive di persone diverse.

Le declinazioni possono essere molto articolate: non solo la rimozione delle barriere fisiche, ma anche la leggibilità e la comprensibilità di un testo, o una formazione adeguata del personale di sala.

Un processo che attraversa il museo nella sua interezza e impone una **reale innovazione delle pratiche**, verso una democrazia possibile e un nuovo concetto di cittadinanza.

Il testo, attraverso la comprensione di quali sono le barriere e gli stereotipi che si incontrano in questo ambito, vuole **proporre domande e sollecitare ricerca di soluzioni ed esperienze** attorno all'accessibilità museale come **paradigma culturale**. Per portarci verso un futuro dove dai diritti di accesso alla cultura non sia escluso nessuno, e in cui il museo – come scrivono gli autori – sia davvero “una casa dove abita una comunità attiva che partecipa e collabora, ricerca e scambia risultati con l'intento di crescere assieme”.

Il libro è disponibile sul sito della casa editrice www.lameridiana.it (dove è possibile sfogliarne

alcune pagine), nei maggiori store online ed è ordinabile in qualunque libreria.

Nella stessa collana:

- [*A Capo Nord bisogna andare due volte. Storia di un viaggio accessibile tra limiti e risorse*](#)
 - [*A scuola è il respiro del mondo. La lezione accessibile per valorizzare tutti gli allievi*](#)
 - [*Scrivere facile non è difficile. L'efficacia della scrittura Easy To Read*](#)
 - [*Press Play on Sport. Esperienze di accessibilità sportiva per persone con disabilità*](#)
-

Migliorare l'accessibilità museale alle persone sorde: il seminario del progetto "ACCESSs"

Nell'ambito del progetto "ACCESSs – Accessibilità Comunicazione Cultura E Sottotitoli per le persone sorde", si organizza per la giornata del 9 aprile, dalle 14.30 alle 17.30, un incontro formativo online.

Il seminario coinvolge professionisti, esperti del tema e persone sorde: interverranno, tra gli altri, Enrico Dolza, Università di Torino, Felicia Todisco, esperta in accessibilità museale, Fabio Fornasari, ICOM; introdurrà l'incontro Elly Schlein, Vicepresidente della Regione Emilia-Romagna e Assessore al contrasto alle diseguaglianze e welfare.

Il progetto ACCESSs è presentato dal Coordinamento [FIADDA](#)

[Emilia-Romagna](#), che riunisce le sedi di Ravenna, Bologna e Cesena. Si propone di ridurre le barriere della comunicazione per favorire l'accesso all'informazione e alla cultura delle persone sorde mediante una sensibilizzazione sul tema della sordità e lo sviluppo di un approccio più competente e inclusivo dei contesti quotidiani di partecipazione di queste persone, attualmente limitanti e non fruibili.

Una sezione del progetto è rivolta ai musei dell'Emilia-Romagna e mette a loro disposizione competenze e risorse per realizzare nel corso del 2021 e del 2022 una serie di azioni per migliorare l'offerta in termini di accessibilità, rivolte principalmente alle persone con disabilità uditiva. Oltre all'incontro formativo, è prevista anche la richiesta di una manifestazione di interesse da parte dei musei per la realizzazione di progetti finalizzati alla maggior fruibilità da parte delle persone sorde.

Il convegno sarà, quindi, l'occasione per lanciare [una call >>](#) aperta dal 12 aprile al 12 maggio e rivolta ai musei della regione Emilia-Romagna per esprimere una manifestazione di interesse alla realizzazione di interventi di accessibilità presso le proprie strutture a favore delle persone con disabilità uditiva.

L'incontro è aperto a tutti previa iscrizione da effettuarsi al seguente [link >>](#).

[Programma completo >>](#).

Limiti e pregiudizi, viaggi e musei: un incontro online del

Museo Tolomeo

Limiti e pregiudizi, viaggi e musei: come si intreccia tutto questo? **Mercoledì 24 giugno, alle ore 17**, un nuovo appuntamento del Museo Tolomeo per parlare di limiti che si possono incontrare in viaggio, di pregiudizi che possiamo portare nelle nostre valigie e di di cosa hanno da dire i musei nell'affrontare gli uni e gli altri.

L'incontro si svolgerà in diretta su Zoom e [sulla pagina Facebook di Museo Tolomeo](#).

Interverranno **Duccio Canestrini**, antropologo e **Valeria Alpi**, giornalista e viaggiatrice, autrice di "A Capo Nord bisogna andare due volte. Storia di un viaggio accessibile tra limiti e risorse" (Edizioni la meridiana). Condurrà l'evento **Lucilla Boschi**, Museo Tolomeo.

Per ricevere il link Zoom e partecipare quindi alla diretta anche con delle proprie domande scrivere a museotolomeo@cavazza.it.