

“Donne per la pace”, mostra di manifesti pacifisti

Inaugura **martedì 3 marzo** alle ore **17**, alla sala E. Possati nel Complesso del Baraccano in via S. Stefano 119 a Bologna, la mostra **“Donne per la pace”**, una serie di manifesti pacifisti sull’attivismo femminile. Saranno presenti per i saluti la presidente del Quartiere S. Stefano Rosa Maria Amorevole e l’assessorato all’Educazione e all’Istruzione del Comune di Bologna.

Inoltre **domenica 8 marzo** alle **15** si terrà **“Omaggio alle donne. Parole e musica”** con interventi di donne rappresentanti associazioni femminili e pacifiste con accompagnamento musicale.

La mostra è curata dal **Centro di Documentazione del Manifesto Pacifista Internazionale** ed è composta da una **sessantina di manifesti** stampati negli ultimi sessant’anni, di proprietà del Comune di Casalecchio di Reno, conservati presso la Casa per la Pace “La Filanda”.

L’**obiettivo** è di far conoscere o riportare alla memoria eventi, iniziative, figure chiave che hanno contrassegnato la storia delle donne e dei loro movimenti per difendere e conquistare diritti umani equalitari, oltretutto per migliorare le condizioni di lavoro e di vita delle loro comunità.

La mostra è suddivisa in **cinque sezioni** di argomento diverso: diritti, lotte, premi Nobel, convegni e istituzioni.

Si concluderà l’esposizione **venerdì 13 marzo**.

Per informazioni e visite guidate su prenotazione, contattare: fiorellamanzini@libero.it

“30 minutes in Gaza”: la mostra in realtà virtuale per vedere con i propri occhi Gaza di ieri e di oggi

Arriva in prima europea a Bologna, dal 13 al 18 maggio, a Teatri di Vita Studio (via del Pratello 90/a) la mostra in realtà virtuale “30 minutes in Gaza”: realizzata in un’università americana da un ricercatore palestinese, la mostra permette ai visitatori di vivere un’esperienza immersiva di 30 minuti a Gaza prima della devastazione, vivendone i momenti di tranquilla quotidianità e frammenti di vita mondana.

Nel 2016 il ricercatore **Naim Abourradi** è costretto a lasciare Gaza, la sua terra di origine. Suoni, odori, ricordi, tradizioni e affetti andati persi, forse per sempre. Quando nel 2022 vince una borsa di studio presso l’X-Real Lab della California State University decide di realizzare un progetto di realtà virtuale che consenta di documentare e mostrare i luoghi e le tradizioni di uno dei luoghi più inaccessibili del mondo. A partire da luglio 2022 il team di ricerca ingaggia un cameraman locale che inizia le riprese, destinate a durare circa un anno. Quando nell’ottobre 2023 inizia l’invasione, quello che inizialmente era nato come un progetto di narrazione e conservazione del patrimonio culturale diventa un lavoro preziosissimo di testimonianza del genocidio e di possibile ricostruzione del patrimonio architettonico.

Il progetto è stato realizzato da The Phoenix of Gaza, e viene presentato a Bologna in prima europea da Teatri di Vita, in

collaborazione con Assopace Palestina, Welcome Refugees e Collettivo Urbanə.

Posti limitati. Per informazioni:
www.teatridivita.it/portfolio/30-minutes-in-gaza/

I bambini della Palestina disegnano il presente e il futuro: la mostra a Bologna

Si intitola “Liberare l’immaginazione: Palestina 2023-2048” la mostra in programma da giovedì 14 marzo (inaugurazione alle ore 18.30) a giovedì 11 aprile al Circolo Nassau di Bologna (via de’ Griffoni 5/2), esposizione dei disegni realizzati dalle bambine e dai bambini del campo profughi Dheisheh alla periferia di Betlemme tra dicembre 2023 e gennaio 2024.

Il progetto, curato dal professor Jeremy Lester durante il periodo trascorso nel campo, ha avuto l’obiettivo di elaborare il vissuto traumatico dei bambini durante la guerra attraverso l’espressione artistica, invitandoli a creare due disegni, uno a rappresentare il loro presente e il secondo per immaginare il futuro.

Per informazioni: www.nassaubologna.com

Al CDH la mostra **Ibby** con 40 libri da tutto il mondo sui temi della **disabilità** e della **diversità**

Il Centro Documentazione Handicap torna ad ospitare la Mostra biennale "[Outstanding books for young people with disabilities](#)", curata da [Ibby International](#) e [Ibby Italia](#).

Fino al 9 giugno, presso i locali del CDH, in via Pirandello 24 a Bologna, si potrà visionare la selezione 2023 che raccoglie alcuni tra i migliori libri al mondo sulla **disabilità** e per la **disabilità**. In totale, questa volta, **40 libri, in 15 differenti lingue, selezionati fra le eccellenze provenienti da 22 paesi diversi.**

Una mostra che non pretende di fornire un panorama completo dei libri esistenti, ma tiene conto di molte categorie di libri diversi, dai libri prodotti appositamente in collane dedicate ai bisogni speciali dei ragazzi disabili, illustrati con simboli della CAA o con il linguaggio dei segni, libri con figure in rilievo o libri con inserti tessili che stimolano la conoscenza tattile, fino ai libri che ritraggono giovani con **disabilità**, che focalizzano l'attenzione sulle **disabilità** dei propri personaggi e sulle differenze che questo comporta nelle loro vite, ma che sottolineano anche i punti comuni tra loro e il resto del mondo.

Cronache di un bambino anatra di Sonia Antinori (Edizioni Primavera, 2020) è l'unico libro italiano della mostra e racconta di Dario, un ragazzino di undici anni dislessico non diagnosticato, alle prese con il rapporto con la madre, sostegno presente e instancabile dentro e fuori dalla scuola. I ruoli si rovesceranno con il passare degli anni e sarà

proprio Dario ad occuparsi della madre al momento del bisogno, forte dell'esperienza condivisa e delle autonomie grazie a lei raggiunte.

La mostra è aperta al pubblico nei seguenti orari:

lunedì 15-18

mercoledì e venerdì 9.30-13

Per chi desiderasse visionare la mostra in altri orari o con gruppi, è possibile concordare una visita personalizzata.

Per ulteriori informazioni:

annalisa@accaparlante.it

“Il coraggio di cambiare. Il welfare a Bologna negli anni Settanta”, una mostra e quattro incontri a Palazzo d'Accursio

“Il coraggio di cambiare. Il welfare a Bologna negli anni Settanta” è il titolo della mostra documentaria organizzata dalla Rete archivi del presente, **che inaugura martedì 18 aprile in sala della Manica Lunga a Palazzo d'Accursio**. La mostra è visitabile gratuitamente dal 18 aprile al 5 maggio negli orari di apertura di Palazzo d'Accursio.

La mostra racconta in una trentina di pannelli le esperienze innovative condotte a Bologna cinquant'anni fa in tema di salute, scuola e ambiente. Dopo una prima presentazione,

organizzata all'ex Roncati nel novembre scorso, si presenta con un nuovo allestimento e con un catalogo disponibile gratuitamente fino a esaurimento, che sarà presentato **giovedì 20 aprile in sala Tassinari di Palazzo d'Accursio**, da *Bruna Zani, Giancarla Codrignani* e dalla delegata alla Cultura *Elena Di Gioia*. Seguirà una visita guidata della mostra.

La presentazione del catalogo fa parte di un **ciclo di quattro incontri seminari** per approfondire i temi della mostra.

Il primo è in programma **martedì 18 aprile alle 15 in sala Tassinari** e riguarda "Lavoro, salute, sicurezza tra passato e presente. L'iniziativa sindacale negli anni 1960-1970".

Un altro evento è per **giovedì 27 aprile** sul tema "Il decentramento ieri: gli anni Settanta e la nascita dei Quartieri". **Giovedì 4 maggio** invece si parlerà di "Dialettica tra quartieri e invenzione delle periferie".

[Programma completo >>](#)

Inaugurazione della mostra "Schiavitù e tratta: vite spezzate tra Africa e Americhe"

Giovedì 28 aprile alle 17.30 presso la Sala d'Ercole di **Palazzo del Podestà** in Piazza Maggiore 6 si terrà l'inaugurazione della mostra ***Schiavitù e tratta: vite spezzate tra Africa e Americhe. Una ricostruzione storica.***

La mostra, organizzata [dal Settore Biblioteche del Comune di](#)

[Bologna](#) e dalla Biblioteca Cabral sarà visitabile dal **29 aprile** al **28 maggio** e propone un approfondimento storico sulla tratta atlantica degli schiavi verso il Nuovo Mondo tra i secoli XVI e XIX.

L'obiettivo della mostra è disegnare il contesto delle storie dimenticate di uomini e donne che a milioni (tra gli 11 e i 13 secondo le stime degli storici) furono vittime di un complesso e violento sistema di commerci, complicità e alleanze tra potentati e aristocrazie africane da un lato, e stati, mercanti, banchieri, piantatori, capitani europei e americani dall'altro.

All'inaugurazione sarà presente il Sindaco di Bologna Matteo Lepore. A seguire, presso la Sala Anziani di Palazzo d'Accursio, si terrà l'incontro ***La memoria della tratta nella valorizzazione turistica dell'isola di Gorée*** con Alioune Dème (Università di Dakar) e Elisa Magnani (Università di Bologna).

[Per ulteriori informazioni >>](#)

Il pranzo di Cucine Popolari e Teatri di vita per il Primo Maggio

In occasione del **Primo Maggio** le **Cucine Popolari** organizzano un pranzo che si terrà negli spazi di **Teatri di vita** nel Parco dei Pini in via Emilia Ponente 485.

L'intera giornata sarà una **festa del teatro e della musica**, ma anche della cucina e della solidarietà. A partire dalle 11 fino a sera ci saranno spettacoli, concerti, una mostra e un

microfono aperto a chiunque voglia condividere parole e pensieri.

Il menù completo dalla lasagna al gelato (anche con variante vegetariana) ha un costo di **19 euro**. A chi porta una pianta per il giardino del teatro sarà anche offerta la colazione o la merenda.

Per informazioni e prenotazioni: **3334666333** oppure a urp@teatridivita.it.



Torna il mercatino vintage solidale di Antoniano

Da giovedì 7 a domenica 10 aprile allo Studio Televisivo di Antoniano torna il mercatino vintage solidale **Vintage e non**, giunto quest'anno alla 28ª edizione.

Vintage e non offre la possibilità di acquistare abiti e accessori vintage per tutte le età e supportare il **Centro**

Terapeutico di Antoniano, che dal 1982 segue bambini con fragilità fisiche e cognitive, aiutandoli a superare i momenti difficili e a costruire un futuro più sereno. Come ogni anno, sarà presente anche una sezione dedicata all'oggettistica.

In occasione del mercatino solidale sarà riallestita, negli spazi di Antoniano, la mostra per grandi e piccini ***Play the future. Un viaggio bellissimo con lo Zecchino d'Oro***, per esplorare i sogni e i desideri dei bambini, per loro e per il Pianeta. Ad accompagnare i visitatori: la musica e i cartoni dello Zecchino d'Oro, insieme ai personaggi a cui il festival dedicato ai bambini ha dato vita e che popolano l'immaginario collettivo di tante generazioni. Al centro della mostra gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell'Agenda Onu 2030, raccontati attraverso musica e contenuti multimediali.

La mostra *Play the future* sarà visitabile da giovedì 7 a domenica 10 aprile, dalle 10 alle 18.30, presso l'Antoniano. L'ingresso è gratuito.

Il mercatino solidale sarà aperto dalle 10 alle 18.30 (con accesso da via Guinizelli 3).

[Per ulteriori informazioni >>](#)

In scena “Bagagli”, uno spettacolo teatrale sul disagio psichico

Sabato 9 aprile alle 20.30 andrà in scena all'**Arena Orfeonica Di Broccaindosso** in via Broccaindosso 50 lo spettacolo teatrale ***Bagagli***, scritto e diretto da Gianni Cascone.

L'attore Marcello Prayer dà vita a diverse storie e personaggi: un uomo che si immedesima nella demenza senile della madre; un uomo che si sente come morto sin dalla sua infanzia di abbandono; un artista border-line misantropo, insofferente della famiglia e della società; un disadattato che non riesce a trovare casa fuori e dentro di sé.

Ciò che li accomuna è l'essere esclusi, l'averne una percezione frantumata di un mondo spietato per loro incomprensibile e, soprattutto, il desiderio irrealizzabile di avere una casa propria, un 'porto-quiete'.

Bagagli è il prodotto da un lungo sodalizio artistico nato con le opere-scenografia di Vittorio Marangoni: percorrendole internamente Gianni Cascone ha dato loro parola, Andrea Orsi musica e Marcello Prayer corpo e voce.

Lo spettacolo è parte dell'iniziativa **Vittorio Marangoni. Attrattiva. Folle. Di classica bellezza**, mostra-evento con vendita di beneficenza delle opere dell'artista bolognese. [Per maggiori informazioni](#) >>

Il ricavato della vendita delle opere e dei biglietti dello spettacolo sarà devoluto per sostenere progetti e attività delle associazioni partner dell'iniziativa.

[Per prenotazioni](#) >>

[Per informazioni](#) >>

**Inaugurazione della mostra
"Compagna", la stampa**

antifascista per rivendicare i diritti e le libertà femminili

Venerdì 18 marzo alle ore 17.30 alla Sala Possati del Quartiere Santo Stefano, in via Santo Stefano 119, si terrà l'inaugurazione della mostra interattiva "*Compagna*", la stampa antifascista per rivendicare i diritti e le libertà femminili.

Compagna è la rivista clandestina ideata da Aurelia Zama e scritta dalle partigiane del Partito Socialista Italiano che affronta temi legati alla figura della donna e alla sua emancipazione. Saranno esposti i numeri originali della rivista, pannelli creati per l'occasione, video e tanto altro materiale.

Gli originali della rivista, nata nel 1944 clandestinamente a Bologna, sono stati **digitalizzati da AICS** e sono parte di un grande progetto che vede coinvolti scuole, enti pubblici e realtà del Terzo Settore e che ha ricevuto il sostegno della Regione Emilia-Romagna.

La mostra è visitabile **dal 18 al 25 marzo dalle 16 alle 19.**

[Per ulteriori informazioni >>](#)



“COMPAGNA”

I944-I947

La stampa antifascista per rivendicare i diritti e le libertà femminili nella famiglia, nella politica e nella vita civile

Dal 18 al 25 marzo dalle 16.00 alle 19.00

Inaugurazione: venerdì 18 marzo alle ore 17.30

Quartiere Santo Stefano, via Santo Stefano 119



"Compagna" è la rivista clandestina scritta dalle partigiane del Partito Socialista Italiano che affronta temi legati alla figura della donna e alla sua emancipazione, facendosi portavoce di un femminismo ante litteram rivoluzionario.

Una mostra presso la Sala Possati del Q.re Santo Stefano ne vuole celebrare la memoria con una visita guidata interattiva per scoprire fatti e aneddoti della rivista rivoluzionaria ideata da Aurelia Zama.



“Woman”, la mostra tutta dedicata alla figura femminile

Fino al 31 maggio sarà possibile visitare la mostra **“WOMAN” Donne D’Arte** presso gli spazi **MUG**, in via Emilia Levante 9/F a Bologna. Un omaggio alle grandi artiste della storia in un’esposizione collettiva che ha come filo conduttore la figura femminile.

In mostra ci saranno anche alcune riproduzioni dei graffiti dell’artista afgana **Shamsia Hassani**, le cui opere hanno ispirato migliaia di donne in tutto il mondo. Le altre sette artiste invitate a partecipare alla mostra collettiva sono **Anna Rita Barbieri, Cristina Scalorbi, Letizia Rostagno, Octavia Monaco, Roberta Serenari, Silla Guerrini, Simona Ragazzi**.

Durante tutto il periodo della mostra sarà possibile contribuire alla **raccolta fondi di WeWord onlus** in favore delle donne ucraine.

La mostra curata da **Licia Mazzoni**, voluta e realizzata da Emil Banca Credito Cooperativo, è patrocinata da Soroptimist International d’Italia – Club di Bologna e sarà **visitabile dal lunedì al venerdì 8.30-20.30**.

WOMAN

Donne D'arte

Otto Marzo | Otto Artiste

a cura di Licia Mazzoni

ANNA RITA BARBIERI | CRISTINA SCALORBI
 LETIZIA ROSTAGNO | OCTAVIA MONACO
 ROBERTA SERENARI | SHAMSIA HASSANI
 SILLA GUERRINI | SIMONA RAGAZZI

8 marzo - 31 maggio 2022
 dal Lunedì al Venerdì dalle 8.30 alle 20.30

MUG
magazzini generativi

EMILBANCA
BCC CREDITO COOPERATIVO
Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

Incontro “Schiavitù in Africa: aspetti storici ed eredità contemporanee”

Giovedì 3 marzo alle 17.30 al Centro Amilcar Cabral in via san Mamolo 24 si terrà un incontro dal titolo *Schiavitù in Africa:*

aspetti storici ed eredità contemporanee, organizzato in collaborazione con [Black History Month](#).

Saranno presenti **Marco Gardini** (Università di Pavia) e **Karin Pallaver** (Università di Bologna), due dei curatori della [mostra di approfondimento storico](#) sul tema della tratta atlantica degli schiavi verso il Nuovo Mondo tra i secoli XVI e XIX, dal titolo **Schiavitù e tratta: vite spezzate tra Africa e Americhe**. La mostra si terrà a Bologna dal 29 aprile al 28 maggio 2022 presso la Sala d'Ercole di **Palazzo d'Accursio** a Bologna ed è organizzata dal [Settore Biblioteche del Comune di Bologna](#) e dalla Biblioteca Cabral.

La partecipazione è gratuita, ma è **consigliata la prenotazione** telefonando al numero **051581464** o mandando una e-mail alla **Biblioteca Cabral**: amicabr@comune.bologna.it.

Le iniziative in occasione del Giorno della Memoria

Come ogni anno il 27 gennaio si celebra il **Giorno della Memoria** per ricordare le vittime della Shoah. Tanti gli eventi e le iniziative istituzionali e culturali a Bologna e provincia che avranno luogo in diverse giornate fino al 10 febbraio.

Quest'anno il Tavolo della Memoria coordinato dalla Presidenza del Consiglio comunale di Bologna ha caratterizzato il suo programma con l'**albero dei Giusti**, come simbolo per riflettere sulla frase talmudica: "Colui che salva una vita è come se salvasse l'umanità intera".

Ai Giusti è dedicata la mostra ***I Giusti in Emilia-Romagna***.

Piccole grandi storie di salvatori e salvati, inaugurata al Museo Ebraico il 23 gennaio e visitabile fino al 6 marzo.

Il **31 gennaio** si terrà la seduta solenne e congiunta dei Consigli comunale e metropolitano per il Giorno della Memoria. In collegamento la scrittrice **Edith Bruck**, testimone della Shoah ungherese.

In programma poi tante iniziative culturali, dalle presentazioni dei libri agli spettacoli fino al **concerto della Memoria** organizzato dalla Fondazione Teatro Comunale che si terrà al Teatro Manzoni, **domenica 30 gennaio**. Le biblioteche comunali dedicheranno alla memoria numerosi appuntamenti e bibliografie, rivolte soprattutto a studenti. In Cineteca la proiezione, giovedì **27 gennaio, alle 20, del film *C'è un soffio di vita soltanto***, che racconta la straordinaria storia di Lucy, una donna transessuale sopravvissuta al campo di concentramento di Dachau.

Molte anche le iniziative didattiche rivolte alle **scuole**: dalle proiezioni dell'Istituto Parri al Cinema Galliera, il 27 gennaio, alla premiazione del concorso letterario sul tema Libertà è partecipazione, organizzato da Aned e Anpi.

[Per consultare il programma delle iniziative >>](#)

**Inaugurazione della mostra
dei manifesti "La verità non
ha tempo: 41 anni della**

strage di Bologna”

Sabato 5 febbraio alle 20.30 alla Casa per la pace in via Dei Canonici Renani 8 a Casalecchio di Reno si terrà l'inaugurazione della mostra dei manifesti ***La verità non ha tempo: 41 anni della strage di Bologna***, con la presenza di **Paolo Lambertini** (Vice Presidente dell'Associazione Vittime del 2 agosto).

La mostra sarà aperta dal 5 al 20 febbraio, con possibilità di visita guidata per le scuole, gruppi organizzati e naturalmente dai cittadini.

[Per maggiori informazioni >>](#)

Inaugurazione The Room e della mostra “Il cerchio spezzato”

Mercoledì 19 gennaio apre a Bologna a Palazzo Aldrovandi Montanari (via Galliera 8) **The Room**, uno spazio specializzato in tematiche legate alla sostenibilità ambientale, all'innovazione, alla creatività e alla responsabilità sociale. Qui verranno proposti tanti eventi ed iniziative legati a questi temi, veicolati principalmente attraverso diverse forme d'espressione artistica.

The Room, lo studio di comunicazione della sostenibilità, nasce dalla volontà di un team di quattro professionisti – Marco Tina, Monica Traversa, Giorgia Sarti, Elisabetta Tonali – che opera con l'obiettivo di diffondere e promuovere

la cultura della sostenibilità.

All'interno di The Room sarà presente anche uno **spazio espositivo e culturale "The Room Lab"** dove sarà possibile partecipare ad **eventi ed iniziative di condivisione e d'incontro** sui temi della sostenibilità, per promuoverla sia nelle aziende che tra le persone.

Il progetto con cui verrà inaugurato The Room è la mostra ***Il cerchio spezzato*** curata da **Eleonora Frattarolo**, visitabile dal 19 gennaio al 1 aprile, e che vedrà il contributo di **sette artisti** (**Rufoism, Paolo Migliazza, Edoardo Sessa, Angelo Maisto, Luciano Leonotti, Andrea Valsecchi, Silvia Zagni**) su tematiche ambientali, con risvolti sociali e umani di urgente attualità.