

“A Said piaceva il mare”: con Ert e la rete di biblioteche specializzate, una serata per presentare il nuovo libro in simboli di Roberto Parmeggiani

Al via InChiostro, la rassegna dell’Arena del Sole che dal 22 giugno al 29 luglio ospiterà una serie di eventi estivi, tra incontri, spettacoli e musica. **Sei di questi eventi sono realizzati in collaborazione con [Specialmente in biblioteca](#)**, la rete delle biblioteche specializzate di Bologna. Sei serate quindi dedicate a libri, letture e biblioteche in collaborazione con alcune librerie della città nell’ambito del Patto per la lettura di Bologna.

I libri – racconti, romanzi, repertori, saggi, libri fotografici – sono stati selezionati tra quelli pubblicati durante tutto il periodo pandemico da autori e autrici di Bologna o in qualche modo legati alla città, che non hanno ‘goduto’ dei tradizionali sistemi di promozione, in sintonia con le specializzazioni delle varie biblioteche.



La Biblioteca del Centro Documentazione Handicap, in

collaborazione con Biblioteca Centro Documentazione e Intercultura Ri.E.SCo del Comune di Bologna, **martedì 22 giugno, alle ore 21.30, invitano tutti alla presentazione del libro *A Said piaceva il mare e altri racconti*, di Roberto Parmeggiani**, presidente del CDH (edizioni la meridiana, 2021). Cinque racconti e cinque storie di vita, per focalizzare il tema delle migrazioni, per conoscere e riconoscersi nelle vite degli altri. Il libro fa parte della collana Parimenti, narrativa per ragazzi tradotta in simboli per un pubblico di giovani adulti con difficoltà.

Roberto Parmeggiani dialogherà con Veronica Ceruti, direttrice Settore Biblioteche Comunali.

Interverranno anche Letizia Bosi, Mattia Zavarise, Chiara Emma, Letizia Pia Cartolaro, allievi del corso "Allievo attore", cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo, Regione Emilia-Romagna.

A seguire sonorizzazione a cura di Neu Radio.

Punto libri in vendita a cura di Libreria UBIK.

L'appuntamento rientra anche nell'ambito di BOOM! Crescere nei libri.

La prenotazione è obbligatoria scrivendo a biglietteria@arenadelsole.it o telefonando al numero 0512910910.

[Programma completo di InChiostrò >>](#)

Nuove narrazioni tra

migrazioni e memoria coloniale: città a confronto

All'interno della cornice del Decennio internazionale per le persone di origine africana, il Comune di Bologna, in collaborazione con la Città Metropolitana di Bologna, ECCAR, Rete territoriale antidiscriminazioni di Bologna, WW-GVC, CEFA Onlus, Discriminazioni alla Porta, Lai-momo, Istituto Storico Parri, organizza **“Costruire futuro rievocando tracce: riconoscimento, partecipazione e nuove narrazioni”**, una rassegna di 7 eventi online che si svolgeranno tra febbraio e marzo 2021.

Giovedì 18 febbraio si terrà il primo appuntamento: un webinar dal titolo **“Nuove narrazioni tra migrazioni e memoria coloniale: città a confronto”** pensato per mettere in evidenza il collegamento tra la storia coloniale italiana ed europea e la condizione di discriminazione e svantaggio in cui versano ancora molte persone di discendenza africana in Italia e in Europa.

L'evento, suddiviso in due momenti, moderati da Sandra Federici, direttrice di Africa e Mediterraneo, avrà il seguente programma.

Dalle ore 15 alle 16 interverranno:

Marco Lombardo, Assessore del Comune di Bologna con deleghe Relazioni europee ed internazionali, Cooperazione internazionale, Politiche per l'immigrazione

Yury Boychenko, Referente OHCHR Chief Anti-Racial Discrimination Section

Stefano Piziali, Direttore WeWorld-GVC

Francesca Melandri, Scrittrice, autrice di **“Sangue giusto”**

Angelica Pesarini, docente di Sociologia alla New York University di Firenze

Patrick Joël Tatcheda Yonkeu, artista, Cofondatore e direttore

dell'iniziativa Black History Month Bologna e presidente dell'associazione BHMB0

Dafne Budasz, co-fondatrice del progetto "Postcolonial Italy", dottoranda di ricerca al Dipartimento di Storia e Civiltà dell'Istituto Universitario Europeo di Firenze

Siid Negash, Associazione Next Generation Italy

Dalle ore 16 alle 17, alla tavola rotonda parteciperanno:

Andrea Facchini, Regione Emilia-Romagna

Filippo Mattia Ferrara, Istituto Storico Parri di Bologna

Marwa Mahmoud, Comune di Reggio Emilia

Evein Obulor, Città di Heidelberg

Stanislawa Paulus, Città di Berlino.

A seguire, saranno proiettati 2 episodi della web serie "Tutti i giorni\\Everyday", prodotta da WW-GVC per il progetto europeo [#CiakMigrAction](#).

L'evento sarà in diretta sulla [pagina Facebook del Centro Interculturale Zonarelli](#) e in diretta sul sito www.laimomo.it/live-streaming

“Né un prima, né un dopo, né un altrove”: gli incontri di formazione sul diritto dell'immigrazione di Avvocato di strada

Avvocato di strada, da febbraio ad aprile, organizza un ciclo di incontri per parlare del diritto dell'immigrazione, tra

prassi e novità. Dopo il primo incontro, previsto per **venerdì 19 febbraio**, dalle ore 18 alle 19.30, i restanti seguiranno sempre di giovedì, dalle 18 alle 19.30.

Il primo incontro farà da introduzione all'intero ciclo e presenterà la storia e la politica della gestione dei flussi migratori in Italia. A seguire gli incontri tratteranno di argomenti rilevanti come: la protezione internazionale, protezione umanitaria e protezione speciale, le novità introdotte dal d.l. 130-2020. Si parlerà, inoltre, di come e dove presentare le domande dei permessi di soggiorno per motivi di famiglia e minori stranieri non accompagnati, permesso di soggiorno per motivi di lavoro e limiti dei canali d'ingresso ma anche di permesso di soggiorno per cure mediche e accesso al sistema sanitario nazionale. Verranno presentati anche i reati ostativi al rilascio o al rinnovo dei permessi di soggiorno ma anche le modalità di impugnazioni e altri rimedi adottabili in caso sia negato il rilascio.

Per conoscere il programma completo e per iscriversi a singoli incontri visitare la [pagina dedicata >>](#).

“Italiano in pillole”: un modo semplice e veloce per insegnare la lingua agli stranieri

Per una persona adulta, apprendere una **nuova lingua** può essere un'impresa molto faticosa e frustrante. Soprattutto in un periodo in cui si è costretti a ridurre l'insegnamento della lingua alla **didattica a distanza**, la scuola di italiano per

stranieri [Di-Mò](#) ha deciso di integrare la propria offerta formativa con dei **brevi video corsi**. Una serie di “**pillole**” per fornire in modo rapido **strumenti efficaci** per approcciarsi alla **lingua**.

La scuola *Di-Mò*, della Cooperativa Sociale bolognese [Arca di Noè](#), ha da sempre l’obiettivo di dare **supporto alle persone straniere** e rendere più facile il contatto con la lingua, grazie alla guida di **insegnanti qualificati** che alternano metodi didattici formali ad attività ludiche e laboratoriali.

Da qui la nuova sfida della scuola con la campagna **Italiano in Pillole**, che propone un nuovo **percorso online** attraverso alcuni **semplici materiali**, per conoscere i corsi di *Di-Mò* e imparare **l’italiano**.

Ogni corso è composto da diverse **pillole video**, in cui le **immagini**, le **parole** e le **illustrazioni** di Lavinia Cultrera sono accompagnate dalle spiegazioni della **voce di un insegnante**. Sotto a ogni video è possibile inoltre scaricare una scheda riassuntiva, alcuni **esercizi e soluzioni** da svolgere in autonomia.

[Per vedere le pillole basta collegarsi a questo link >>](#).

[Per saperne di più sul progetto >>](#).

Lecture in Transit: gruppi di lettura sulle storie di migranti LGBT

Conoscere le storie di persone LGBT di tutto il mondo e le lotte nei loro Paesi d’origine, attraverso i libri e i gruppi

di lettura: è quanto si propone il progetto ***Lecture in Transito***, a cura di Arca di Noè e ASP Città di Bologna con la collaborazione di Arcigay Il Cassero, Il Grande Colibrì e Movimento Identità Trans.

Cinque incontri di lettura condotti dalla biblioterapista [Giulia de Rocco](#), cinque romanzi in cinque incontri a cadenza mensile rivolti ad attivisti, operatori dell'accoglienza e cittadini per conoscere le istanze delle comunità LGBT in diversi Paesi del mondo, confrontarsi e condividere esperienze di attivismo, riflettere e partecipare a un'esperienza collettiva di lettura.

Lunedì 8 febbraio dalle 18.30 alle 20, sulla piattaforma Zoom, si terrà l'incontro di presentazione, dove verranno formati anche i due gruppi di lettura sulla base delle esigenze dei partecipanti.

I successivi incontri si terranno nelle seguenti date, sempre dalle 18.30 alle 20:

- gruppo 1: 8 marzo, 5 aprile, 10 maggio, 14 giugno, 12 luglio
- gruppo 2: 11 marzo, 8 aprile, 13 maggio, 17 giugno, 15 luglio.

L'iscrizione è gratuita ed è sufficiente compilare questo [form](#) entro il 3 febbraio 2021. L'iniziativa è finanziata dal progetto SIPROIMI/SAI di Bologna, i libri saranno distribuiti agli iscritti da [Confraternita dell'Uva](#) libreria indipendente di Bologna.

Lecture in Transito sarà anche sui social network e accompagnerà gli incontri attraverso le illustrazioni di [Lavinia Cultrera](#) e brevi approfondimenti video curati dalle associazioni coinvolte. Ogni post sarà un'occasione informativa rivolta alla cittadinanza e chiunque sia interessato ad approfondire.

Per maggiori informazioni scrivere a leggerelibera@gmail.com.

Afroitaliani, generazioni a confronto: un evento online di WeWorld Onlus

WeWorld Onlus organizza una tavola rotonda online, dove due generazioni di afroitaliani si confronteranno sul tema: "Quali sono i traguardi ereditati e le sfide che attendono i giovani neri italiani?"

L'evento si svolgerà **in diretta Facebook a partire dalle ore 18, giovedì 28 gennaio** ed è gratuito e aperto a tutti.

Verranno ascoltate le voci di Uoldelul Chelati Dirar, professore di Storia e Istituzioni dell'Africa dell'Università di Macerata, Pap Khouma, scrittore, Ifeoma Nneka Emelurumonye, specializzata in Igiene e Sanità Pubblica e Mackda Ghebremariam Tasfaù, docente di Sociologia delle Relazioni Internazionali all'UniverMantova.

A seguire è prevista la proiezione integrale della web serie Tutti i giorni- Everyday prodotta da WeWorld all'interno del progetto europeo CiakmigrAction, presentata da Alberto Boubakar Malanchino, attore e Special Guest della serie, Daniele Gentili, executive producer e i saluti di Marco Lombardo, Assessore alle Relazioni europee ed internazionali del Comune di Bologna.

Coordinano l'appuntamento Alessandra Coppola e Kibra Sebhat, La Città Nuova Corriere della Sera.

Per partecipare è sufficiente recarsi alla [pagina Facebook di WeWorld Onlus](#).

La web serie e l'evento fanno parte del progetto europeo [#CiakmigrAction](#) che – dando voce ai giovani e ai

migranti, coinvolgendo i giornalisti e le istituzioni – vuole diffondere una narrazione delle migrazioni positiva, bilanciata e libera da stereotipi, per contrastare l'aumento delle forme di odio e intolleranza, di diffidenza e paura nei confronti delle diversità.

Il progetto è co-finanziato dal Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione dell'Unione Europea e promosso da We World GVC Onlus in collaborazione con Comune di Bologna, Coop Sociale Dedalus (Napoli), Suedwind (Austria), Action Aid Hellas (Grecia), Artemisszio Foundation (Ungheria).

“Vivere l’altrove – Storie di altri mondi”: i podcast sull’incontro tra la cultura italiana e quella straniera

Il granchio morbido, La maestra volante, La casa lamentona e tanto altro: sono online i podcast di *Vivere l’altrove – Storie di altri mondi*.

Qui si possono incontrare le favole inventate insieme ai bambini nati in Italia da famiglie straniere, rielaborate e musicate dagli artisti di Sementerie Artistiche. Ci sono le impressioni di persone arrivate in Italia da pochi anni, scritte durante le lezioni del laboratorio di Eks&Tra con la guida di Idriss Amid. E infine estratti dai racconti scritti dai “nipoti” di chi un giorno partì per una terra lontana realizzati nel laboratorio di scrittura creativa Eks&Tra guidato da Gassid Mohammed.

Le voci narranti sono di Manuela De Meo, Ester

Spassini e Pietro Traldi e le favole sono state immaginate insieme a: Neim, Xhulia, Ginus, Cyril Kingdom, Cyril Bethel, Sebastian, Eljabiri Omar, Adam, Fatine, Mohamed Hadi, Xhahysa Daniel, Fatima, Kawtar, Fahrat Isra, Safa, Fatima Zahra, Janette, Rayan, Emanuele, Christian, Nada, Timar, Zakaria, Nirmin, Taouba, Mohammed, Mame Marie, Maria Rosa, Rose, Carolina, Imane, Haifa, Fatima, Jannat, Rim, Amir, Zaccaria, Vittoria, Diego, Asad. Le musiche sono di Cande Marzinotto e Pietro Traldi.

Per ascoltare le storie dei podcast visitare la [pagina dedicata >>](#).

Il Patto Europeo sulla migrazione e l'asilo e il Decreto Lamorgese: analisi e prospettive

Venerdì 15 gennaio, dalle 15 alle 17.30, si terrà online un seminario formativo *Il Patto Europeo sulla migrazione e l'asilo e il Decreto Lamorgese: analisi e prospettive*.

Il seminario è rivolto principalmente a operatori dei servizi d'accoglienza e a operatori dei servizi socio-assistenziali ed è stato pensato per esaminare, oltre alle proposte di riforma del Patto europeo, le principali novità normative sul fronte del diritto italiano, nonché di offrire spunti e analisi sulle prime applicazioni amministrative e giurisprudenziali.

Durante l'incontro, interverranno Ugo Melchionda, Coordinatore GREI250, Nazzarena Zorzella, Avvocata (ASGI), Eleonora Ghizzi Gola, Area Legale coop. Lai-momo e Giuseppe Nicolini, ASP

Città di Bologna – Servizio Protezioni Internazionali.

L'iniziativa rientra nel Progetto **SAI-SIPROIMI** del Comune di Bologna coordinato da ASP-Città di Bologna, è **gratuita e riservata a un numero limitato di iscritti**: per iscriversi occorre inviare una email a e.ghizzi@laimomo.it.

[Programma completo >>](#)

WeWorld presenta: “Illustrazione, fumetto, graphic novel. Nuovi linguaggi per raccontare le migrazioni”

Venerdì 18 dicembre, dalle ore 18, in occasione della Giornata internazionale per i Diritti dei Migranti, WeWorld organizza l'evento in streaming “Illustrazione, fumetto, graphic novel. Nuovi linguaggi per raccontare le migrazioni”.

Lorenzo Palloni, Marco Rizzo, Sio e Guido Ostanel insieme alla giornalista Laura Pasotti e alle young-ambassador del progetto CiakmigrAction, discuteranno di come illustrazione, fumetto e graphic novel possano dare spunti e strumenti nel narrare tematiche complesse come i movimenti migratori.

Con Lorenzo Palloni, autore di *Terranera*, si parlerà dei migranti economici in Italia, mentre Marco Rizzo, autore di *Salvezza* e *A Casa Nostra*, potrà spiegare come ha raccontato l'accoglienza italiana, dalle navi delle Ong del Mediterraneo al sistema di Riace e Mimmo Lucano.

In un momento storico in cui le parole “immigrato”, “richiedente asilo” e “clandestino” vengono sbandierate quotidianamente, è facile dimenticare che non si tratta di numeri, ma di persone. A ricordarcelo è Simone Albrigi, in arte SIO, con il suo *Storie Migranti*.

A raccontare il punto di vista degli editori è invece Guido Ostanel della casa editrice BeccoGiallo che, tra gli altri, ha scelto di pubblicare *Un'altra via per la Cambogia*, la graphic novel di Takoua Ben Mohamed sul fenomeno della tratta in Cambogia.

L'evento è organizzato all'interno dei progetti europei #MigratED e #CiakmigrAction per una nuova narrazione delle migrazioni.

Sarà possibile seguire la diretta streaming sulla pagina Facebook di [WeWorld >>](#).

Storie e racconti di persone di origine straniera in un concorso nazionale dal titolo “Diari Multimediali Migranti”

“Dimmi – Diari Multimediali Migranti” è il concorso nazionale che raccoglie e fa conoscere le storie di persone di origine o provenienza straniera che vivono o hanno vissuto in Italia e nella Repubblica di San Marino. Il concorso ha due obiettivi: riunire e custodire un patrimonio culturale che rischia di essere perduto, contrastare gli stereotipi sulla migrazione, attraverso la testimonianza di chi l’ha vissuta in prima persona.

Tutti coloro che desiderano partecipare al concorso possono presentare: un racconto scritto, un video, un file audio, una raccolta di fotografie o disegni ma anche e-mail e cartoline. Il termine per l'invio delle storie è il 30 aprile 2021.

Oppure una narrazione composta anche da più materiali tra quelli elencati. Si può, per esempio, inviare un racconto arricchito da disegni, oppure raccontare la propria esperienza a voce in un file audio, assieme a delle fotografie. L'importante è che sia una storia personale, raccontata in prima persona, senza modifiche o correzioni. Se si scegliesse di raccontare la propria storia nella propria lingua di origine, bisogna allegare una traduzione in italiano al momento dell'invio.

I vincitori del concorso saranno annunciati in occasione della 37° edizione del Premio Pieve Saverio Tutino, che si svolgerà a settembre 2021. Le storie vincitrici saranno pubblicate da un editore nazionale. Tutte le storie che saranno inviate, quelle vincitrici e non – verranno depositate presso l'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano, in provincia di Arezzo.

Per partecipare compilare e firmare il [modulo di partecipazione >>](#). Inviarlo insieme alla propria storia all'indirizzo info@dimmidistoriemigranti.it.

Per ulteriori informazioni è possibile consultare il [regolamento del concorso >>](#).

I “Laboratori Migranti” ora

anche online: un'iniziativa di Antoniano Onlus e Arte Migrante

Per continuare a fare, pensare, immaginare una situazione diversa per restare vicini nonostante le distanze i "Laboratori Migranti" sono stati resi disponibili anche in modalità online. Ci sono due grandi novità: il laboratorio di teoria della patente e il laboratorio di ricerca di lavoro e compilazione del curriculum vitae. Il progetto nasce da una collaborazione tra Antoniano Onlus e Arte Migrante.

I Laboratori disponibili sono: Ricerca lavoro e Cv, Teoria della patente, Inglese base, Informatica, Italiano per stranieri e Chitarra.

I corsi sono gratuiti e prevedono la partecipazione non solo di senza dimora, migranti e persone che in generale si trovano in una situazione di disagio, ma anche di tutta la cittadinanza.

Tutti i corsi si terranno tramite l'utilizzo di piattaforma online come Zoom, Meet, Whatsapp e sono a numero chiuso.

Per adesioni scrivere una mail a laboratori@antoniano.it o contattare il numero 3281226037.

Percezione delle migrazioni in epoca di pandemia: le

ricerche IPSOS e Osservatorio di Pavia per WeWorld

Due indagini sulla percezione e la rappresentazione mediatica delle migrazioni, **realizzate da Ipsos e Osservatorio di Pavia, sono state presentate e messe a confronto da [WeWorld](#)**, l'organizzazione italiana che da 50 anni difende i diritti di donne e bambini in 27 Paesi, nel corso dell'incontro "Media e migrazioni" e nell'ambito del progetto europeo CIAK MigrACTION, lo scorso giovedì 8 ottobre, a Bologna.

Gli studi si sono concentrati rispettivamente sulla percezione del fenomeno migratorio da parte degli italiani e la rappresentazione di migranti e migrazioni nei media. All'incontro hanno partecipato, tra gli altri, il Presidente di WeWorld Marco Chiesara, l'Assessore al Lavoro e alle Attività Produttive del Comune di Bologna Marco Lombardo, Anna Meli (COSPE), Manuela Malchiodi dell'Osservatorio di Pavia e Chiara Ferrari di IPSOS.

Nel sondaggio di Ipsos "La percezione dei migranti nell'Italia del Coronavirus" a emergere è la differente percezione dell'immigrazione: se chiediamo agli italiani quali sono per loro i problemi principali, pensando al contesto nazionale 1 italiano su quattro (27%) risponde migrazioni, se lo chiediamo a livello del proprio Comune è solo 1 italiano su 10 (12%). Un dato ancora più interessante se messo a confronto con l'analisi realizzata dall'Osservatorio di Pavia su come i Media trattano il tema migratorio (meno del 4% nei tg prime time). I migranti in tv sono passivi, mal rappresentati e quasi mai interpellati direttamente, una categoria indistinta, insomma, che permette allo spettatore di mantenere il proprio stereotipo.

Lo studio dell'Osservatorio di Pavia "Migranti e Lavoro nell'informazione Italiana" ha preso invece in considerazione

il tema del lavoro, indagando livello, tipo di attenzione e linguaggio riservati dai principali telegiornali di sette TV generaliste e da parte di dieci quotidiani alla condizione professionale dei migranti.

Le notizie sui migranti riguardano il 3,7% del totale delle notizie in TV. Due temi la fanno da padrone: atti di razzismo e intolleranza da una parte, e diritti dei migranti e delle minoranze etnico-religiose dall'altra. Altro tema molto affrontato è quello degli arrivi di migranti sul suolo italiano. Restano in coda l'Inclusione e le storie di successo, come i percorsi professionali di successo dei cittadini immigrati nel nostro Paese. In generale però i lavoratori immigrati non sono quasi mai interpellati su questo tema, che pur li riguarda direttamente, mentre predominano le voci dei politici italiani. I migranti sono presentati soprattutto come categoria indistinta, e hanno un ruolo passivo nei notiziari, sono solo oggetto di discorso (nel 69,5% delle notizie; nel 13,4% hanno ruolo attivo ed esprimono opinioni; nel 17% delle notizie sono i protagonisti della narrazione). L'indagine evidenzia poi come, sia nei notiziari televisivi sia sulla carta stampata, il tema dei migranti rappresenti un argomento molto ideologico e divisivo.

“I due rapporti evidenziano il sovradimensionamento del fenomeno migratorio a livello nazionale, sia sui media che nella percezione dell'opinione pubblica. Una percezione che crolla quando si chiede alle persone che peso riveste il problema dell'immigrazione nel proprio quotidiano” commenta Marco Chiesara, Presidente di WeWorld. “Il tema dell'immigrazione è nazionale ma poco locale, serve a smuovere le pance a livello politico, viene raccontato sui media, dove però i migranti restano spesso passivi, senza voce. Quindi i cittadini lo registrano come un problema a livello di sistema Paese, ma poi nella vita “reale” difficilmente ne sperimentano davvero effetti negativi. Per superare gli stereotipi è necessario mettere al centro della narrazione mediatica l'individuo-migrante, la sua voce e la sua storia,

riconoscendo l'altro come persona e non come categoria. Solo così possiamo contrastare il clima d'odio che dilaga, non solo nel nostro Paese. Un'Europa più inclusiva è un valore per tutti i membri”.

Il rapporto completo del [sondaggio Ipsos](#)

L'indagine dell'[Osservatorio di Pavia](#)

Un webinar per parlare di Covid-19 e cultura dell'asilo

In occasione dell'avvicinarsi della giornata mondiale del rifugiato 2020, **giovedì 18 giugno, dalle 10 alle 12, si terrà un webinar gratuito** promosso da Regione Emilia-Romagna ed ANCI Emilia-Romagna nell'ambito del progetto “Emilia-Romagna Terra d'asilo”. **Una tavola rotonda a distanza**, con alcune realtà che hanno sviluppato interessanti azioni nella fase del Covid-19, **durante la quale verranno presentate alcune iniziative di impegno civico che hanno visto impegnati professionisti, volontari e persone in accoglienza.**

Sarà inoltre presentato il **calendario di iniziative** promosse, nel territorio emiliano-romagnolo, dagli Enti Locali e dal Terzo settore in occasione della Giornata mondiale del rifugiato, del prossimo 20 giugno.

L'apertura dell'evento sarà a cura di **Elly Schlein**, vicepresidente della Regione Emilia-Romagna e **Gloria Lisi**, responsabile del Coordinamento Politico sull'Immigrazione di ANCI Emilia-Romagna.

Presenteranno il calendario regionale delle iniziative promosse da Enti Locali e del Terzo Settore: Comune di Bologna e ASP Città di Bologna, Comune di Ravenna, Unione Comuni

Valmarecchia e Cooperativa Centofiori, Gruppo di volontarie ARCI, Ciac Onlus.

Per iscriversi è necessario compilare la scheda di iscrizione online entro le ore 12 di lunedì 15 giugno al seguente [link >>](#).

[Programma completo >>](#)

Per maggiori informazioni telefonare allo 0516338911 oppure scrivere a brunella.guida@anci.emilia-romagna.it.

Words4link – Scritture migranti per l'integrazione: aperte le iscrizioni ai corsi online gratuiti

Lai – momo, cooperativa sociale che realizza progetti finalizzati a generare un impatto sociale nelle comunità e nei territori, nell'ambito del progetto Words4link, ha organizzato un workshop di social media e autopromozione nella scrittura in rete e un laboratorio di scrittura su migrazione e identità: entrambi gratuiti e da svolgere in via telematica.

Il workshop si intitola "[Diffondere le parole](#)", è pensato per offrire ad autori, giornalisti e poeti, competenze specifiche per promuovere il proprio lavoro, comunicare con la stampa e con i lettori attraverso gli strumenti digitali e per costruire una strategia di *personal branding*. Il corso verrà tenuto da Nicole Romanelli, creative strategist e copywriter. Si terrà in tre edizioni, tutte con lo stesso programma e

ognuna composta da due incontri da tre ore. È possibile scegliere tra le seguenti date: **23 e 24 maggio, 30 e 31 maggio e 6 e 7 giugno**, sempre **dalle 15 alle 18**.

Il laboratorio "[Metamorfosi](#)", invece, sarà strutturato in tre appuntamenti che si terranno il **10, il 17 e il 24 giugno dalle 17.30 alle 20.00** e sarà rivolto a persone, di origine sia migrante sia italiana, che desiderino approfondire la narrazione della metamorfosi e la migrazione dell'identità come strumento narrativo. Sarà tenuto da Giulia Caminito, editor che si occupa di narrativa italiana.

Ciascun workshop e laboratorio è aperto a un minimo di 10 e un massimo di 15 persone: una volta chiuse le iscrizioni, il comitato scientifico di progetto, in base alle richieste pervenute, selezionerà i partecipanti dando priorità alle richieste giunte per prime e tenendo conto delle culture, delle lingue di provenienza e della motivazione alla partecipazione.

Per maggiori informazioni e per le scadenze delle iscrizioni è possibile visitare la [pagina dedicata >>](#).

Per iscriversi:

[workshop "Diffondere le parole"](#)

[laboratorio "Metamorfosi"](#)

La crisi libica tra politica e migrazioni

Martedì 25 febbraio, all'Aula Poeti di Palazzo Hercolani (Strada Maggiore 45, Bologna, si parlerà di crisi libica, un'occasione di confronto e condivisione per approfondire – insieme a esperti e testimoni autorevoli – la profonda crisi

che sta attraversando il territorio libico.

Programma

La questione geopolitica in Libia (ore 17-18)

Intervengono:

Nello Scavo – Giornalista di Avvenire

Emanuela Del Re – Vice ministra Affari Esteri e Cooperazione –
La politica italiana in Libia

Tavola rotonda: Migrazione, diritti, aiuto umanitario e cooperazione in Libia (ore 18- 19)

Intervengono:

Andrea Tolomelli – CEFA sugli interventi di cooperazione e aiuto umanitario delle ONG

Mauro Garofalo – Comunità S. Egidio sui corridoi umanitari

Andrea Pecoraro – UNHCR, the UN Refugee Agency le evacuazioni

Michela Ceccorulli – Docente Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Tra Libia e Unione Europea: politiche di gestione dell'immigrazione

Conclusioni: Card. Matteo Zuppi – Arcidiocesi di Bologna

Introduzione: Francesco Niccolò Moro – Professore UniBo

Modera: Raoul Mosconi – Presidente CEFA

L'accesso all'evento è libero, ma per motivi organizzativi è necessario segnalare la propria presenza: i.torre@cefaonlus.it, WhatsApp +39 3703113745.