

“Abbiamo ancora tempo?”, il nuovo gioco internazionale che racconta le migrazioni climatiche

“Abbiamo ancora tempo?”, l’innovativo gioco da tavolo sulle migrazioni climatiche è disponibile online. Il progetto è stato realizzato da **Cantieri Meticci** in collaborazione con **Fundacja Strefa Wolnoslowa** (Varsavia) nell’ambito del progetto **Crossworlds Game** finanziato dall’Unione Europea.

È accessibile in **italiano, inglese e polacco** ed è molto più che un gioco: è uno strumento artistico e partecipativo che unisce improvvisazione, movimento, danza e scrittura. Infatti tutti ai laboratori hanno trasformato le proprie esperienze personali in un dispositivo performativo collettivo, capace di stimolare empatia, ascolto e consapevolezza.

Per esempio a **Bologna**, il processo creativo ha coinvolto diversi spazi e realtà del territorio, tra cui Salus Space, Casa Gialla, Piazza Lambrakis, il Centro Civico Borgatti, la Casa di Quartiere Katia Bertasi, Associazione Sopra i Ponti, Auser e il Comitato del Villaggio Due Madonne. Sono state coinvolte persone di tutte le età, dai più piccoli agli anziani, con background culturali e sociali differenti, favorendo un ambiente di scambio aperto e partecipativo.

Il gioco è stato progettato per essere utilizzato in contesti educativi, sociali e culturali, come dispositivo capace di attivare processi di confronto e apprendimento condiviso su temi urgenti e contemporanei.

Arriverà anche la **versione cartacea**, protagonista di un laboratorio gratuito aperto a chiunque **martedì 23 giugno** dalle **9.30** presso la Piazzetta Maccaferri, all’interno della

rassegna del Lido 27A a Bologna. Durante l'incontro sarà possibile scoprire, provare e sperimentare in anteprima il gioco, in un momento partecipativo pensato per coinvolgere attivamente i presenti.

[Per scaricare il gioco >>](#)

Arriva il Diversity Festival: documentari, performance e memorie migranti

Dal 5 al 7 dicembre il Diversity Festival torna a Castel Maggiore con tre giorni di arte, attivismo e narrazioni che attraversano generazioni, memorie e confini. L'edizione 2025 mette al centro la migrazione letta attraverso l'intergenerazionalità, esplorando come le storie delle comunità con background migratorio si intreccino con quelle della cittadinanza tutta, in un presente ancora segnato dalle eredità del colonialismo.

Tra le protagoniste di questa edizione c'è **Wissal Houbabi**, poeta e performer tra le voci più radicali della scena contemporanea. Porterà "Taroots", un rito performativo che abbraccia parola, ritmo e corpo, tra musica dal vivo e poesia orale, per dare voce alle memorie diasporiche e al desiderio di trasformazione nel presente. Accanto a lei, due studiose di primo piano: **Oiza Queens Day Obasuyi**, che indaga razzismo istituzionale, storia coloniale e dinamiche sociali nella società italiana, e **Marie Moïse**, ricercatrice e attivista impegnata sul tema delle identità e delle nuove generazioni con background migratorio.

A concludere il percorso, l'intervento di **Abderrahmane Amajou**,

presidente di ActionAid Italia, che offrirà un affondo sull'attivismo intergenerazionale come pratica trasformativa già in atto nei territori.

Il Festival proporrà momenti di forte coinvolgimento visivo e politico, come la proiezione del **documentario "N-N Non Noto" di Tezeta Abraham**, un'opera che mette in luce il legame tra cittadinanza, infanzia e passato coloniale italiano, con una potenza narrativa rara. Non mancheranno forme artistiche capaci di evocare mondi e memorie, come **il reading "Festival della Diaspora Eritrea" di Asmeret Yemane**, un viaggio intimo tra archivi familiari, comunità e storia.

Tra le proposte espositive, spicca **la mostra "Il Corpo che Parla" di Ana Liz e Natt Fejfar**, che affronta identità, colonialità e grassofobia attraverso un linguaggio corporeo e fotografico di grande intensità.

[Programma completo >>](#)

Storie di accoglienza: il libro-fumetto che racconta il progetto SAI

Ci sono Hussain e Hassan, fratelli pakistani che sono riusciti a rilevare una pizzeria in centro a Bologna; ci sono giovani stranieri con disabilità che stanno acquisendo autonomie; ci sono tre ragazzi gambiani che hanno aiutato durante le alluvioni; ci sono Donatella e Martina, che hanno accolto un migrante in casa... Sono solo alcune delle dieci storie contenute nel libro "Le storie dell'accoglienza", con le esperienze del progetto SAI (Sistema Accoglienza Integrazione) del Comune di Bologna. Dieci esperienze del SAI, coordinato da

ASP Città di Bologna, segnalate da operatrici e operatori del sistema metropolitano di accoglienza, raccontate dalla giornalista Alice Facchini e trasformate in storie a fumetti da Salvatore Giommarresi e Mirka Ruggeri.

I racconti restituiscono uno sguardo umano e diretto sui percorsi di accoglienza e integrazione vissuti in città, con la volontà di raccontare non solo il progetto, ma soprattutto le persone che lo attraversano.

[Scarica il libro-fumetto in formato pdf >>](#)

Con il Progetto Voci-Migrazioni, al MAMbo parte il laboratorio creativo

All'interno del [Progetto Voci](#) quest'anno incentrato sul tema delle Migrazioni, promosso dal Teatro del Pratello insieme a una rete di associazioni, musei e biblioteche, prende il via il Laboratorio Creativo-Espressivo che si svolgerà presso il **Dipartimento educativo MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna** e avrà il compito di progettare alcuni elementi scenici destinati all'installazione finale prevista per il 25 aprile e le immagini per le grafiche della promozione e del podcast.

Il laboratorio, condotto da Ylenia Bonaroti (Senza titolo Srl per Dipartimento educativo MAMbo) con l'aiuto di Irene Ferrari (Teatro del Pratello), si svolgerà:

giovedì 13 marzo dalle 17 alle 19

giovedì 20 marzo dalle 17 alle 19

giovedì 27 marzo dalle 17 alle 19

giovedì 3 aprile dalle 17 alle 19

giovedì 10 aprile dalle 17 alle 19

La partecipazione è gratuita. Previsto un numero di massimo 20 partecipanti.

E' necessario iscriversi inviando una mail a teatrodelpratello@gmail.com

Progetto Voci: tre libri e tre incontri sul tema delle migrazioni nelle biblioteche di Bologna

Nell'ambito del progetto VOCI-migrazioni 2025 il Teatro del Pratello propone tre incontri pubblici di riflessione sul tema delle migrazioni, a partire da tre romanzi che hanno trattato il tema in modo diverso: *La Luna e i falò* di Cesare Pavese, *America* di Franz Kafka e *Emigrante per diletto* di Robert Louis Stevenson.

Tre incontri, ospitati in tre biblioteche della città, nei quali raccogliere osservazioni sul tema della migrazione e confrontarsi con lo sguardo dell'autore, indagando le criticità offerte dal romanzo.

26 febbraio ore 17

La Luna e i falò

presso Biblioteca Lama – Cesare Malservisi via Marco Polo 21/13

12 marzo ore 17

America

presso Biblioteca Casa di Khaoula via Corticella 104

19 marzo ore 17

Emigrante per diletto

presso Biblioteca J. L. Borges, via dello Scalo 21/2

Gli incontri sono aperti a tutti e tutte fino ad esaurimento posti.

È possibile iscriversi con una mail a teatrodelpratello@gmail.com

Riparte il Laboratorio del progetto Voci promosso da Teatro del Pratello sul tema delle migrazioni

Riparte il Laboratorio del progetto Voci promossi da Teatro del Pratello insieme a una rete di associazioni. Per dieci anni il progetto Voci ha costituito uno sguardo sul Novecento e sull'oggi, ma nell'ultima edizione Voci è mutato, si è rivolto all'oggi, concentrando l'attenzione su un tema sì del passato e della storia, ma presente e vivo nell'immediatezza della sua drammaticità, rispetto al quale nessuno può sentirsi estraneo se non compiendo uno sforzo per attingere alla propria disumanità: **le migrazioni.**

In questo contesto si inserisce il **Laboratorio di mediazione**, articolato in **tre incontri presso la Biblioteca J.L. Borges e due incontri presso il PraT Teatri comunità.**

Il Laboratorio è aperto a tutti e pensato per un gruppo intergenerazionale, che affronterà il tema delle migrazioni attraverso alcune pratiche proprie di un percorso di mediazione umanistica del conflitto. Il percorso dei primi tre incontri sarà strutturato in costante alternanza tra teoria e pratica laboratoriale, attraverso l'uso della scrittura e della parola ad alta voce, l'esercizio con oggetti mediatori, l'ascolto e la restituzione non giudicante.

Dopo gli incontri in biblioteca, gli appuntamenti al PraT saranno un'occasione di incontro e riflessione sul tema delle migrazioni, insieme a **Paolo Billi** (regista del Teatro del Pratello), **Patrizia Violi** (semiotica), **Luca Alessandrini** (storico) e ai partecipanti a tutti gli altri percorsi laboratoriali del progetto.

Le idee e i materiali daranno vita a una installazione finale del progetto, prevista per il **25 aprile al Conservatorio G.B. Martini di Bologna**.

IL CALENDARIO DEL LABORATORIO

Mercoledì 5 febbraio ore 17.00-19.00 presso Biblioteca Borges
Mercoledì 12 febbraio ore 17.00-19.00 presso Biblioteca Borges
Mercoledì 19 febbraio ore 17.00-19.00 presso Biblioteca Borges
Mercoledì 26 marzo ore 17.00-19.30 presso PraT Teatri Comunità
Venerdì 4 aprile ore 17.00-19.30 presso PraT Teatri Comunità

La partecipazione è gratuita. E' necessario iscriversi inviando una mail a teatrodelpratello@gmail.com.

Migrazioni e salute mentale: per la Giornata Mondiale del Rifugiato, il convegno sui traumi migratori e il diritto alla salute

“Migrazione, salute e diritti: sfide e opportunità per una società interculturale” è il titolo del convegno previsto **giovedì 20 giugno**, alle ore **8.30**, nell’Aula Magna “I Maestri” all’interno del Padiglione 23 del Policlinico di Sant’Orsola e **online su Teams**.

Il convegno è organizzato in occasione della **Giornata Mondiale del Rifugiato** dal Centro Studi e Ricerca di Bologna “Transcultural Psychosomatic team” del Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche (DIMEC) dell’Alma Mater e dal Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura SPDC Malpighi, con il patrocinio di Regione Emilia Romagna-Assessorato alla Sanità, Ausl Bologna, IRCCS Policlinico di Sant’Orsola, UNIMORE, UNIFE , Cultural Section della European Psychiatric Association e altre società scientifiche.

Un **dialogo tra ricerca e territorio**, rivolto a studentesse e studenti e operatori sanitari, che offre autorevoli contributi in merito all’impatto della storia migratoria e dei traumi a essa correlati sulla salute psicofisica, sul rischio di gravi disturbi mentali e sulle attività delle istituzioni e associazioni del territorio per **sostenere la salute mentale dei migranti**.

Dopo le letture introduttive di **Dinesh Bhugra**, Emeritus Professor of Cultural diversity (King’s College di Londra), di **Apostolos Veizis** (INTERSOS) e di **Nicola Cocco** (Società

Italiana di Medicina delle Migrazioni) saranno presentati i risultati di studi condotti a Bologna e in Emilia-Romagna che mostrano chiaramente come gli svantaggi sociali post migratori, oltre che i traumi migratori, siano correlati a un aumentato rischio di malattie e disturbi psicofisici.

[Programma completo >>](#)

[Per partecipare online su Teams >>](#)

La Giornata Mondiale del Rifugiato: gli eventi a Bologna

Anche quest'anno Regione e ANCI Emilia-Romagna, nell'ambito del progetto Emilia-Romagna Terra d'Asilo, hanno realizzato un calendario delle iniziative che si terranno nel mese di **giugno** attorno alla **Giornata Mondiale del Rifugiato, indetta per il 20 giugno.**

Questi gli eventi a Bologna

Martedì 11 giugno – San Lazzaro di Savena

Ore 18 **'Migrazioni e crisi climatica, le sfide del nostro tempo'** con Stefano Liberti (giornalista e scrittore), Jonathan Ferramola (Terra di tutti Film Festival), esponenti di Extinction Rebellion e Mediterranea. Modera Alice Facchini, a seguire **aperitivo e musica**. A cura di Piazza Grande, partner del Consorzio l'Arcolaio

DOVE: Centro Riuso Ancora – via Emilia 297/A

Da martedì 11 a giovedì 20 giugno BOLOGNA

'Tarlatti. la vita del legno oltre i tarli': 4 laboratori di

restauro e falegnameria con richiedenti asilo e rifugiati. A cura di Serendippo in collaborazione con Williams Italy S.r.l.
DOVE: 5CLab – vicolo de' Facchini 5C

Mercoledì 12 giugno dalle 20.30 BOLOGNA

'Chiedilo a Pif': Migranti, operatori e volontari dell'accoglienza intervistano Pierfrancesco Diliberto. Con la partecipazione del Cardinale Matteo Maria Zuppi. A seguire festa in musica. A cura del Tavolo Migranti Arcidiocesi di Bologna

DOVE: piazza Lucio Dalla

Giovedì 13 giugno ore 18-20, BOLOGNA

'Minore straniero non accompagnato, e poi?' Cosa significa crescere e diventare grande dopo un percorso in accoglienza. Intervengono: Yakub Suleman (Mediterranea), Sarah Walker (Centro studi MoDI), Davide Costantino (COSPE), Stefania Peca (UNIBO). Presentazione del fumetto **'Il gioco dell'Oca'** di Antonio Mirizzi. A cura del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia UNIBO

DOVE: Casa di Quartiere Scipione dal Ferro – via Sante Vincenzi 50

Giovedì 13 giugno ore 19-20 BOLOGNA

'Ancore' presentazione del fumetto di Irene Caltabiano sul viaggio di Ezra verso l'Europa, con Cantieri Meticci e Alessandro De Donato che realizzerà un live painting. A cura di Arca di Noè, partner del Consorzio l'Arcolaio

DOVE: Fuori Orsa DLF – via Sebastiano Serlio 25/2

Domenica 16 giugno dalle 15 Camugnano

'Dipingere un Luogo', workshop di pittura dal Vero: laboratorio per tutte le età, condotto da Elena Baboni – BiblioNOI. Ore 18 **aperitivo**, a seguire inaugurazione mostra degli elaborati e **lettura** dell'albo **'Viaggio di un Bacio'**. A cura di MondoDonna onlus

DOVE: parco Don A. Rimondi – via Pontegazzi 2

Lunedì 17 giugno ore 21 BOLOGNA

Proiezione di **'Telling them about us'**, nell'ambito del Biografilm Festival. A cura di Arca di Noè, partner del Consorzio l'Arcolaio

DOVE: Cinema Arlecchino – via Lame 59/A

Martedì 18 giugno pre 17.30-21 BOLOGNA

Cibo come Casa: **musica, mostra fotografica e buffet**. A cura della Diaconia Valdese DOVE: Centro sociale della Pace – via Pratello 53

Mercoledì 19 giugno – BOLOGNA

La piazza dell'accoglienza a cura di Bologna Cares! Ore 17:30 **Laboratori di fumetto** a cura di Salvatore Giommarresi 'Ogni valigia un viaggio' (6-10 anni) e Mirka Ruggeri 'Superpoteri che cambiano il mondo' (11-15 anni). Su prenotazione fino ad esaurimento posti a l.bongiovanni@laimomo.it o 391 3661981 Ore 20 **Presentazione** libro a fumetti **'Storie dall'accoglienza'** con **firmacopie** degli autori Mirka Ruggeri, Salvatore Giommarresi e Alice Facchini. Ore 21 **'MistArt'** Migranti della street art, **documentario** sul laboratorio rivolto a beneficiari del Progetto SAI condotto dall'Accademia di Belle Arti di Bologna. A seguire **Maqeda – Gabriella Ghermandi e Atse Tewodros project** in concerto.

DOVE: piazza Lucio Dalla

Giovedì 20 giugno ore 17 BOLOGNA

#ierioggimaipiù: inaugurazione della **mostra** cronistoria delle politiche sull'immigrazione in Italia dal 3 ottobre 2013 a oggi, a cura del Gruppo Salvagente di Bologna di SOS Méditerranée (visitabile fino al 4 luglio). A seguire **'Percorsi verso il lavoro'**: testimonianze di imprese, richiedenti asilo e rifugiati. Al termine aperitivo. A cura di Lai-momo

DOVE: Stazione Boldrini, via C. Boldrini 14/G

Giovedì 20 giugno ore 19 BOLOGNA

'Real people: voci dal mare e storie di traversate'.

Intervento di Siid Negash. Proiezione di 'Real people', **cortometraggio** girato a bordo della nave Ocean Viking, regia di Olmo Parenti. 'La bambina che veniva dal mare', **podcast** dell'Ist. Prof. Modugno di Polignano. Letture a cura del Teatro dei Mignoli. **Disegni** in diretta di Marco Paci. A cura di SOS Méditerranée

DOVE: Centro sociale della Pace – via Pratello 53

Sabato 22 giugno ore 19 BOLOGNA

Proiezione del **film** sul tema dei rifugiati palestinesi 'A world not ours' di Mahdi Fleifel (2012) nell'ambito della rassegna 'In Barca verso Est'. Su prenotazione a info@hayatonlus.org A cura dell'Associazione Hayat

DOVE: sede Hayat – via Leonardo da Vinci 2/B

Domenica 23 giugno dalle 21 BOLOGNA

'**Il secolo è mobile**' monologo multimediale scritto e realizzato da Gabriele Del Grande e prodotto da Zalab. A cura di CIDAS

DOVE: Cinema Bristol – via Toscana 146

Lunedì 24 giugno ore 17 BOLOGNA

'**Nuovi strumenti per la mediazione linguistico-culturale al servizio dell'accoglienza**': incontro con mediatrici e mediatori, proiezione dei video sul Codice operativo, consegna degli attestati e a seguire aperitivo. A cura di Abantu e CIDAS

DOVE: Stazione Boldrini – via C. Boldrini 14/G

Ricordiamo che martedì **18 giugno, dalle ore 9.30** si terrà il **webinar gratuito** [Il fenomeno migratorio in Emilia-Romagna: accoglienza diffusa e inclusione lavorativa](#) (Iscrizioni entro il 12 giugno).

Il fenomeno migratorio in Emilia Romagna: il webinar dell'Osservatorio regionale

Martedì 18 giugno, dalle ore 9.30 alle 11, in occasione della Giornata del Rifugiato, si terrà un webinar di presentazione del nuovo volume dell'Osservatorio regionale immigrazione.

L'iniziativa – realizzata nell'ambito del progetto Emilia-Romagna Terra d'Asilo – si propone di offrire un'occasione di approfondimento pubblica e aperta alla cittadinanza sui temi del lavoro e dell'accoglienza dei richiedenti e titolari di protezione internazionale.

Programma

- **Introduzione**

Gino Passarini – Responsabile Area Programmazione sociale, integrazione e inclusione. Contrasto alle povertà – Settore Politiche sociali, di inclusione e pari opportunità – Regione Emilia-Romagna

- **Il fenomeno migratorio in Emilia-Romagna: un focus dell'Osservatorio Regionale sulle dinamiche lavorative**

Valerio Vanelli – Ricercatore e Professore a contratto in Statistica, Statistica sociale e Metodologia della ricerca sociale presso l'Università degli Studi di Bologna

Monica Pellinghelli – Osservatorio sul Mercato del Lavoro – Agenzia per il lavoro Regione Emilia-Romagna

- **Il protocollo di intesa per il rafforzamento del SAI e per la promozione dell'adesione dei comuni italiani alla Carta per l'integrazione delle persone rifugiate**

- *Rappresentante UNHCR*

[Per partecipare è necessario iscriversi entro il 12 giugno a questo link >>](#)

Roadmap to Inclusion, al via la rassegna estiva che racconta le migrazioni e l'accoglienza

Al via la seconda edizione di *Roadmap to Inclusion*, la rassegna estiva di [Arca di Noè](#): dopo avere affrontato lo scorso anno il tema della disabilità, quest'anno la rassegna racconta le migrazioni e i progetti di inclusione sociale attraverso prospettive e linguaggi inediti. In particolare la seconda edizione di *Roadmap to Inclusion* vuole favorire **momenti di incontro e sensibilizzazione sul tema del diritto di asilo e sui percorsi di accoglienza di persone rifugiate e richiedenti asilo**, diffondendo un modello culturale e partecipato che renda questi temi meno settoriali e più accessibili.

Dal 30 maggio al 6 settembre, 5 eventi per condividere con la cittadinanza alcune delle attività e dei progetti di accoglienza e integrazione presenti sul territorio. Durante le serate sono previste degustazioni dei prodotti del [Birrificio Vecchia Orsa](#), il progetto sociale di Arca di Noè.

Il programma

Proiezione del film documentario IBI

Giovedì 30 maggio, ore 20

Al Fuori Orsa DLF, all'interno del Parco del Dopolavoro Ferroviario.

Organizzato da Arca di Noè in collaborazione con Zalab, Scuola

Nazionale di Video Partecipativo e Cinema Documentario.
Presenza dei registi e attori protagonisti.

Ingresso libero e gratuito.

Ibi accetta di trasportare sostanze stupefacenti dalla Nigeria all'Italia, per cercare di dare ai propri figli un futuro migliore. Ma non ce la fa. Tre anni di carcere, a Napoli. Una volta uscita, inizia a filmarsi: racconta sé stessa e l'Italia dove cerca di riavere dignità e speranza. Durante la serata presentazione del laboratorio di video partecipativo di Arca di Noè che ha coinvolto persone rifugiate nell'ambito del progetto SAI (Sistema Accoglienza Integrazione) di Bologna.

Presentazione fumetto *Ancore*, live drawing e performance teatrale

Giovedì 13 giugno, ore 19

Al Fuori Orsa DLF, all'interno del Parco del Dopolavoro Ferroviario.

Organizzato da Arca di Noè in collaborazione con Kall Edizioni e Cantieri Meticci.

Ingresso libero e gratuito.

L'autrice Irene Caltabiano presenta *Ancore*, il fumetto prodotto da Kall Edizioni che racconta il viaggio migratorio di Ezra verso l'Italia. Alessandro De Donato accompagnerà l'incontro con un live drawing mentre la compagnia teatrale Cantieri Meticci realizzerà una performance, riportando in vita alcune pagine del fumetto.

Arca di Noè al Bike Pride Bologna

Domenica 16 giugno, dalle ore 17

Evento in collaborazione con Bike Pride Bologna e Salvaiciclisti Bologna.

Arca di Noè partecipa al Bike Pride Bologna, la parata che animerà e colorerà le strade della città. Per la Cooperativa è la tappa finale del laboratorio per imparare ad andare in bicicletta rivolto a donne rifugiate accolte nel progetto SAI (Sistema Accoglienza Integrazione) di Bologna: un percorso di promozione delle pari opportunità e dell'integrazione sociale attraverso l'uso di mezzi di mobilità ecologici.

Per partecipare alla parata con Arca di Noè, ritrovo ore 17 in Piazza VIII Agosto. Compila il form a [questo link](#), entro il 10 giugno.

Gourmet & Inclusion. La cucina bolognese incontra i sapori iraniani.

Martedì 18 giugno, ore 20

Al Fuori Orsa DLF, all'interno del Parco del Dopolavoro Ferroviario.

Organizzato da Arca di Noè in collaborazione con chef della Locanda Pincelli Marco Cavalli e Mehdi Mirzaei.

Una cena degustazione dove gli ingredienti della cucina bolognese si incontrano con i sapori e le spezie dell'Iran. Marco Cavalli, Chef della Locanda Pincelli e Mehdi Mirzaei interpretano e raccontano l'inclusione attraverso i loro piatti.

Il costo della cena è di 40 euro. È richiesta la prenotazione al numero: +39 370 3330255.

Social Beer Festival, la seconda edizione

Giovedì 5 e venerdì 6 settembre, dalle ore 19

Al Fuori Orsa DLF, all'interno del Parco del Dopolavoro Ferroviario.

Organizzato da Birrificio Vecchia Orsa in collaborazione con Arca di Noè.

Ingresso libero.

Una serata tra birre artigianali, talk e musica. Il Birrificio Vecchia Orsa (San Giovanni in Persiceto), primo birrificio sociale nato nel 2007 in Italia, ospita i birrifici Pintalpina (Sondrio), Bågolo (Verona), Articioc (Parma), Sbam (Bari). Nella serata di giovedì, gli ospiti racconteranno i progetti sociali che li contraddistinguono: la produzione di birra diventa infatti possibilità di inclusione e di inserimento lavorativo per persone con disabilità. Modera Claudio Succi di Radio Città Fujiko.

FAMI: “Avviso pubblico multi-azione – piani d’intervento regionali per l’integrazione dei cittadini di paesi terzi”

È stata pubblicata sul [Burert n. 42 del 12 febbraio 2024 \(Parte Seconda\)](#) la Determinazione n. 2279 del 06/02/2024 del Dirigente dell’Area Programmazione sociale, integrazione e inclusione, contrasto alle povertà contenente la selezione di fino a quattro soggetti privati interessati ad aderire come partner alla co-progettazione e successiva presentazione di proposte progettuali a valere sul Fondo Europeo Asilo Migrazione e Integrazione (FAMI) 2021-2027 a seguito del Decreto n. 56 del 07/08/2023 dell’Organismo Intermedio FAMI 2021-2027 “Avviso pubblico multi-azione – piani d’intervento regionali per l’integrazione dei cittadini di paesi terzi”.

Con questo avviso la **Regione intende selezionare quei soggetti di terzo settore, in possesso delle caratteristiche indicate**

nell'avviso stesso, più idonei a co-progettare gli interventi di accompagnamento e orientamento sociale e socio-lavorativo che facilitino i processi di integrazione dei cittadini di paesi terzi come richiesto dal decreto 56 del 07/08/2023 dell'Organismo Intermedio FAMI 2021-2027 Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

Maggiori informazioni, bando e allegati su <https://sociale.regione.emilia-romagna.it/notizie/2024/febbraio/avviso-fami-inclusione/fami-regione-emilia-romagna-avviso-pubblico-per-la-selezione-di-fino-a-quattro-soggetti-interessati-alla-presentazione-di-proposte-progettuali-in-relazione-alle-azioni-di-inclusione-sociale-e-socio-lavorativa-del-proprio-piano-d'intervento-regionale-per>

Al MAMbo parte il laboratorio di arti visive per il progetto VOCI sulle migrazioni

Nell'ambito della convenzione biennale firmata nel 2024 tra Teatro del Pratello e Settore Musei Civici del Comune di Bologna e in continuità con la collaborazione sul progetto VOCI, già in corso negli ultimi anni, **prende il via giovedì 15 febbraio alle 17** il laboratorio a cura del Dipartimento educativo del MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, condotto da Ylenia Bonaroti di *Senza titolo*.

Il laboratorio, rivolto a partecipanti di tutte le età, **avrà il compito di elaborare un progetto iconografico** e realizzare alcuni elementi scenici per lo spettacolo conclusivo del

progetto VOCI, che sarà presentato il 25 aprile 2024.

Il laboratorio si articolerà su cinque incontri:

giovedì 15 febbraio ore 17-19

giovedì 22 febbraio ore 17-19

giovedì 29 febbraio ore 17-19

giovedì 7 marzo ore 17-19

giovedì 14 marzo ore 17-19

Il tema del progetto VOCI, per il biennio 2024-2025, è quello delle Migrazioni, e il laboratorio si svilupperà a partire dal romanzo *Furore* di J.Steinbeck (1939), che racconta gli spostamenti tra diversi Stati all'interno degli Stati Uniti d'America negli anni della "grande depressione", e che sarà al centro dello spettacolo.

La partecipazione è gratuita. E' necessario iscriversi inviando una mail a teatrodelpratello@gmail.com

Voci 2024: esplorando le migrazioni attraverso la scrittura

La Biblioteca J.L Borges del Comune di Bologna si prepara ad accogliere un evento, proponendo il laboratorio "Voci. Migrazioni". Questo viaggio attraverso le parole e le esperienze, condotto da Viviana Santoro e Maddalena Pasini, si terrà dal 10 gennaio al 6 marzo 2024.

Il tema al centro di quest'anno è quello delle migrazioni, un argomento che si presta a molteplici riflessioni e dibattiti in un mondo sempre più interconnesso. Il laboratorio sarà

aperto a partecipanti di tutte le età, offrendo una piattaforma per esplorare la complessità e la varietà di esperienze legate a questo tema.

Attraverso una combinazione di scrittura individuale e collettiva, i partecipanti saranno guidati attraverso un percorso che abbraccia diverse fasi delle migrazioni. Si affronterà il momento cruciale della decisione o della necessità di lasciare il proprio luogo di origine, passando attraverso la scelta della destinazione e l'indagine delle risorse necessarie per il trasferimento.

Tuttavia, il laboratorio non si ferma alla logistica del movimento. Esplorerà anche le sfide emotive e sociali legate all'integrazione in un nuovo ambiente, incoraggiando la sperimentazione di strategie che favoriscano un'integrazione armoniosa.

L'obiettivo principale sarà quello di attivare la memoria individuale e collettiva, consentendo ai partecipanti di scoprire e comprendere le molteplici "voci del verbo andare". Ogni incontro rappresenterà un'opportunità unica per esplorare le complesse sfaccettature di questo fenomeno globale.

Le date del laboratorio sono fissate per il 10 e il 17 gennaio, il 24 gennaio, il 7 febbraio e il 6 marzo, dalle ore 17:00 alle 18:30. La partecipazione è aperta a tutti ed è gratuita, tuttavia è necessario iscriversi inviando una mail a teatrodelpratello@gmail.com.

Voci 2024 è un progetto di Associazione CUL-T, Teatro del Pratello, Conservatorio di Musica G.B. Martini, Associazione Salviamo la Costituzione, Radio Città Fujiko 103.1 fm, Biblioteca Jorge Luis Borges del Comune di Bologna, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, sostenuto dal Comune di Bologna e dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

“L’immigrazione straniera in Emilia-Romagna. Edizione 2023”

E’ stata pubblicata la XXIII edizione del rapporto “L’immigrazione straniera in Emilia-Romagna”, a cura dell’Osservatorio sul fenomeno migratorio della Regione Emilia-Romagna: il volume, come sempre, propone una lettura sulla presenza dei cittadini stranieri mettendo in rilievo gli aspetti economici, demografici e quelli inerenti a flussi e a dinamiche migratorie.

Il volume descrive alcuni importanti aspetti della nostra società: l’**andamento demografico** e la **condizione giuridica** dei migranti, il settore dell’**istruzione** con un’analisi dei servizi educativi per l’infanzia fino ad arrivare all’istruzione superiore, ponendo particolare attenzione agli indicatori di **successoscolastico**.

Vengono osservati anche i settori dell’**occupazione**, dell’**economia**, gli **interventi sociali**, il tema della **casa**, della **salute** e i **servizi sanitari** rivolti alla popolazione straniera. Conclude il rapporto il tema della **devianza**.

Molti gli aspetti messi in luce dal Rapporto: dalle esigenze specifiche dei **nuovi arrivi forzati** (**richiedenti protezione internazionale**, **minori stranieri non accompagnati**, **vittime di tratta e grave sfruttamento lavorativo**), fino a quelle del flusso costante di donne e minori che alimenta i **ricongiungimenti familiari**. Vengono osservate anche le **prime generazioni migratorie straniere** che stanno gradualmente

invecchiando, spesso composte da famiglie con figli nati o arrivati da molti anni sul territorio italiano, che frequentano con sempre maggiore intensità le istituzioni scolastiche e che talvolta riescono ad acquisire la cittadinanza italiana.

[Scarica il volume "L'immigrazione straniera in Emilia-Romagna"](#)
[>>](#)

“Bencady – Armonia”: l’evento interculturale sull’Africa

In occasione della Giornata mondiale del rifugiato, il Comune di Castenaso organizza l’evento “Bencady – Armonia” dedicato all’Africa e in programma **giovedì 29 giugno** al cortile della biblioteca comunale Casa Bondi a partire dalle ore 19.

L’organizzazione dell’evento è a cura del Centro sociale di Villanova Casa Sant’Anna che si è avvalso della collaborazione di molteplici realtà attive nel territorio, con il contributo nella direzione artistica da parte di TUMM e.t.s., associazione costituita a Bologna nel 2020 che si occupa delle relazioni tra il mondo artistico percussivo e coreutico e i valori di sostenibilità sociale e ambientale. La performance dell’evento Bencady consiste in una rassegna coreografica di danza di matrice afro con la partecipazione di corsi del territorio emiliano-romagnolo (stili coreutici del West Africa con Francesca Saloni, Flaminia Adami, Monica Zazza, Michela Di Crescenzo; stili coreutici del Brasile con la scuola di capoeira Coquinho Baiano) e jam di danza e musica. La musica live sarà a cura di Sourakahata Dioubate, Tidiane Diop e Mauro Casadio.

Sarà presente per tutta la durata dell'evento il Food Truck di Altre Terre-Cucine del mondo.

Programma

Ore 19.00 In contemporanea

Saluti delle autorità e apertura Food Truck di Altre Terre
Carlo Gubellini sindaco di Castenaso

Ore 19.30

Nessun essere umano è illegale

Vanessa Guidi, medico di bordo della nave Mare Jonio e vicepresidente di Mediterranea Saving Humans

Testimonianze dell'equipaggio di terra di Mediterranea Saving Humans

Modera Lauriana Sapienza, assessora welfare di comunità Comune di Castenaso

Ore 20.30

Bencady

Rassegna coreografica

Stili di danza di matrice afro con la partecipazione di corsi del territorio emiliano-romagnolo.