

Storie Accessibili. Il 6 maggio a Bologna l'incontro per approfondire la lettura accessibile

All'interno di BOOM! Crescere nei libri arriva l'incontro [Storie Accessibili. Comunicare, incontrare e approfondire la lettura accessibile](#), che si terrà martedì 6 maggio alle ore 18, alla Baracca-Teatro Testoni Ragazzi, in via Matteotti 16 a Bologna.

Leggere è un'esperienza insostituibile per tutti i bambini e le bambine, è un diritto che sempre più oggi è diventato concreto grazie anche ai libri pensati per rispondere ai bisogni specifici e diversi dei piccoli lettori.

Come fare allora a orientarsi in un panorama così complesso e in un'offerta ormai variegata e in espansione sul piano nazionale? Le nostre biblioteche e librerie, inoltre, son già pronte ad accogliere e amalgamare pubblici diversi?

Ne parleranno insieme **Giovanna Di Pasquale**, presidente della Coop. Accaparlante, **Lucia Cominoli**, ufficio stampa di Accaparlante, e **Belén Sotelo Fernandez**, educatrice, a partire dal progetto e portale informativo a cura del Centro Documentazione Handicap di Bologna [Storie Accessibili](#) e il [piccolo manifesto sui contesti di lettura inclusivi](#) che il CDH sta diffondendo sul territorio.

L'incontro è aperto al pubblico e a tutti gli interessati, in particolare insegnanti, educatori, librai, bibliotecari e famiglie.

Ingresso libero.

Per partecipare registrarsi a questo link a partire da sabato 26 aprile:

www.testoniragazzi.it/eventi/presentazionestorie-accessibilipersone-adulte/

Come nasce un libro in simboli? L'esempio di Piccole donne

Edizioni la meridiana e Centro Documentazione Handicap di Bologna invitano a un appuntamento online per **martedì 25 marzo, dalle ore 16 alle 17**, con il webinar gratuito "Come nasce un libro in simboli? L'esempio di Piccole donne".

Luca Cenci e Nicola Rabbi guideranno alla scoperta del processo di creazione di un libro in simboli, [partendo dall'ultima pubblicazione di edizioni la meridiana: "Piccole donne" di Louisa May Alcott](#). Dalla semplificazione del testo originale alla scelta dei simboli, i due formatori racconteranno in che modo un libro può diventare accessibile anche a chi ha difficoltà con i testi tradizionali.

Iscriviti entro lunedì 24 marzo alle ore 12 cliccando su https://bit.ly/webinar_piccoledonne25.

Una volta registrato/a, riceverai via email il link alla piattaforma Zoom per partecipare.

Esce “Piccole donne” in CAA: la storia delle sorelle March diventa accessibile a tutti

Anche *Piccole donne*, il famosissimo romanzo di Louisa May Alcott, grande classico della letteratura per ragazze e ragazzi, diventa accessibile a tutte le lettrici e a tutti i lettori che hanno difficoltà ad accedere al libro nel modo tradizionale.

La nuova uscita della collana “Parimenti. Proprio perché cresco” di edizioni la meridiana, curata come sempre dal Gruppo di lavoro Librarsi della Cooperativa Accaparlante, trasforma le vicende delle quattro sorelle March in simboli della CAA (Comunicazione Aumentativa e Alternativa), rendendo universale una storia che ha attraversato le generazioni.

Tutti si ricordano di Meg, la sorella maggiore, appassionata dell’eleganza e del bel mondo; di Jo, la ribelle e anticonformista con una passione per la scrittura e la lettura, capace di uno dei gesti più generosi impressi nell’immaginario collettivo; di Beth, la timida e dolce Beth, con il talento per la musica e le sue fragilità; e infine di Amy, la più piccola, capricciosa e vanesia ma con un’anima d’artista.

Con la traduzione in simboli CAA si aprono nuove possibilità di lettura a un pubblico di giovani adulti con disabilità e/o difficoltà di lettura, finora non raggiunto da alcuna pubblicazione adattata.

Piccole donne è la nona uscita della collana “Parimenti”, che affianca classici come il *Diario di Anna Frank* a libri meno consueti come *L’albero del riccio* di Antonio Gramsci o *Milagro* di don Tonino Bello.

[Scopri la collana Parimenti >>](#)

[Scopri e sfoglia alcune pagine di Piccole donne >>](#)

Il libro è disponibile sul sito della casa editrice la meridiana, nei maggiori store online, in libreria o contattando il Centro Documentazione Handicap alla mail annalisa@accaparlante.it.

L'accessibilità ai libri e alla lettura: dal 30 settembre un corso online di 6 incontri con il progetto Lettori alla Pari

Comincia il 30 settembre il corso base online *L'accessibilità ai libri e alla lettura*, all'interno del [progetto Lettori alla Pari](#) di edizioni la meridiana.

Il corso ha l'obiettivo di fornire competenze di base **sui libri accessibili e sugli strumenti che accrescono l'accessibilità** alla lettura e alla cultura. I singoli moduli accompagneranno i corsisti nella conoscenza delle tipologie diverse di libri accessibili, secondo i modelli oggi utilizzati (libri tattili e in Braille, audiolibri, libri in simboli di CAA, silent books, ad alta leggibilità), esplorando caratteristiche e modalità di impiego di ciascun formato. La formazione attraverserà anche il panorama dell'editoria, dove nascono i libri accessibili, e dei **luoghi di incontro con i libri** (biblioteche pubbliche e scolastiche) per favorire

l'apertura di queste realtà al mondo dell'inclusione e dell'accessibilità.

Nel primo incontro del 30 settembre, parleremo dei luoghi e degli spazi di lettura, in cui avvengono gli incontri con il libro e attorno al libro, a cominciare dalle biblioteche pubbliche o scolastiche, insieme alle nostre pedagogiste **Annalisa Brunelli e Giovanna Di Pasquale**. **Nell'ultimo incontro del 4 novembre**, il nostro educatore **Luca Cenci** racconterà **i libri in simboli** e il lavoro del gruppo Librarsi della Cooperativa Accaparlante.

Il corso, online su Zoom, prevede un totale di 6 incontri a cadenza settimanale, sempre di lunedì, dalle ore 16.30 alle 18.30.

Il corso si rivolge a bibliotecari, insegnanti, educatori, operatori sociali e culturali, professionisti della cura, librai.

[Per iscrizioni e programma completo >>](#)

Vincent Van Gogh protagonista dell'ultima uscita di ArtistiCAA®

Vincent Van Gogh pittore malinconico è il nuovo libro in simboli di edizioni la meridiana, immagini e traduzione di Teresa Righetti, laureanda in Storia e critica dell'Arte, con la correzione e supervisione dei testi in CAA a cura di Luca Cenci e del gruppo del Laboratorio Librarsi del Progetto Calamaio-Coop. Accaparlante.

Il libro è il secondo volume del **progetto ArtistiCAA®**, nell'ambito della collana [Parimenti proprio perché cresco](#), che Teresa Righetti, ideatrice del progetto, ha scelto di dedicare ai grandi artisti e alle loro opere, con l'intento di rendere la cultura e i luoghi a essa deputati accessibili a tutti e inclusivi.

Il contatto diretto con gli autori, donne e uomini protagonisti del loro tempo, contemporaneamente attraversati da gioie e scoperte, traumi e fallimenti, è la chiave interpretativa che ci suggerisce la giovane autrice, che qui lascia a Van Gogh stesso la parola per presentarsi attraverso la sua opera.

Così **l'artista ci accompagnerà tra suoi i quadri** più e meno celebri, da lui personalmente presentati e commentati **attraverso la traduzione nei simboli della CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa)**, una traduzione che a sua volta coglie l'eco suggerito dalle immagini, restituendo al simbolo più funzioni, comunicativa, grafica ed estetica, agevolando l'immedesimazione del lettore.

Concepiti per una **fruizione interattiva**, i libri di ArtistiCAA® contengono al loro interno numerose proposte di attività, per cimentarsi nell'uso del colore, nelle differenti forme del segno, tra i contorni e i materiali, ispirandosi direttamente ai quadri e alle tecniche degli autori, come la celebre *Notte stellata* di Vincent Van Gogh (1889) che i bambini vengono qui invitati a reinterpretare con il collage.

Alla fine del volume è inoltre disponibile un **QR-Code** attraverso cui accedere a numerose **attività e contenuti extra** per entrare ulteriormente nel mondo dell'artista e sviluppare la riflessione e il gioco nati dalla lettura a casa o in classe.

Vincent Van Gogh pittore malinconico è il titolo scelto per il volume, preceduto da *Frida Kahlo pittrice coraggiosa*, il primo

della collana ArtistiCAA®. In entrambi i casi è stato scelto di abbinare all'artista un aggettivo identificativo, una scelta che nella semplificazione non vuole né condensare né esaurire la complessità delle visioni e dei vissuti ma instaurare con il lettore un rapporto di vicinanza, per imparare a guardare alla Storia dell'Arte come alla storia di persone reali, non necessariamente perfette, da conoscere e a cui ispirarsi.

Un doppio livello di inclusione, dunque, che rende leggere e studiare più facile, più bello e appassionante per tutti.

Per acquistare *Vincent Van Gogh pittore malinconico*:

www.lameridiana.it/vincent-van-gogh-pittore-malinconico.html

Gli altri libri del progetto ArtistiCAA e della collana Parimenti:

www.lameridiana.it/inbook.html

**Storieaccessibili.it,
dedicato al mondo della
lettura accessibile, invita a
una call to action per i
professionisti del settore**

Il sito www.storieaccessibili.it – nato per fornire a insegnanti, educatori, operatori e famiglie, ma anche a semplici appassionati, la possibilità di intercettare strumenti e notizie utili dedicati al mondo della lettura accessibile – **lancia una call to action per ampliare**

gli scambi con le realtà editoriali e i professionisti del settore.

All'interno del portale è possibile trovare recensioni, news e approfondimenti su libri, autori e illustratori ma anche indicazioni su incontri, laboratori, rassegne e formazioni in presenza e online dedicati alla lettura inclusiva, a cura di bibliotecari, associazioni, enti, istituzioni, case editrici.

Tra gli strumenti, una sezione specifica raccoglie un **catalogo di videoletture accessibili di facile fruizione**, realizzate attraverso strategie e strumenti diversificati dal punto di vista comunicativo per andare incontro a differenti esigenze.

Tutti gli interessati e tutti coloro che lavorano su queste tematiche possono inviare le proprie proposte e iniziative di lettura accessibile alla Biblioteca del Centro Documentazione Handicap di Bologna, per darne notizia ed eco sul sito www.storieaccessibili.it e favorire una maggiore circolazione e reperimento delle informazioni.

È possibile **inviare le proposte** a: annalisa@accaparlante.it indicando nell'oggetto "News storie accessibili".

Storieaccessibili.it ha preso avvio con un primo lancio pilota nell'ambito del progetto "Libri per tutti. Tutti per i libri" promosso dal Centro Documentazione Handicap Aps (CDH) di Bologna in collaborazione con Accaparlante Cooperativa Sociale e finanziato con il contributo del CEPELL-Centro per il libro e la lettura – bando "Letture per tutti 2020".

“Milagro. Piccolo prodigio di luce”: il celebre testo di don Tonino Bello tradotto in CAA

«Una bambina venne vicino a me. Le chiesi il nome e lei rispose: “Milagro”. Solo dopo seppi che Milagro vuol dire miracolo in lingua spagnola». *Milagro. Piccolo prodigio di luce* è la nuova proposta della collana “Parimenti. Proprio perché cresco” di Edizioni la meridiana, pensata per un pubblico di giovani adulti con disabilità linguistiche e cognitive, affinché il piacere della lettura sia davvero per tutti e senza barriere.

Il celebre scritto di don Tonino Bello, nato dopo il suo viaggio in Argentina nel 1992, racconta del fortuito incontro con Milagro, un miracolo di tenerezza in grado di portare luce anche in un luogo fortemente segnato da povertà e fatica.

La nuova edizione, tradotta in simboli della CAA a cura del Gruppo di lavoro Librarsi della Cooperativa Accaparlante di Bologna, permette di promuovere in maniera inclusiva i messaggi di pace, nonviolenza, giustizia e solidarietà di Antonio Bello, considerato ancora oggi, dopo la sua morte, tra i più audaci profeti dei nostri giorni.

Sfoggia e ordina la tua copia cliccando su www.lameridiana.it/milagro-in-caa.html

[Gli altri libri della collana Parimenti >>](#)

Il mio Afghanistan: la storia del rifugiato Gholam Najafi è ora un libro in CAA accessibile a tutti

Per la prima volta nella storia un testo biografico di un autore contemporaneo viene tradotto in simboli CAA (Comunicazione Alternativa Aumentativa) e reso accessibile a tutti. Si tratta de *Il mio Afghanistan di Gholam Najafi*, rifugiato afgano, in fuga dalla guerra e dai talebani, arrivato in Italia a soli 16 anni come minore straniero non accompagnato, e oggi scrittore e poeta.

È la nuova uscita editoriale all'interno della collana [Parimenti](#), realizzata da edizioni la meridiana in collaborazione con il [Centro Documentazione Handicap di Bologna](#). Quando Gholam, che stava pubblicando proprio con la meridiana il suo libro, vide *Il diario di Anna Frank* tradotto in simboli della CAA (primo libro uscito per la collana Parimenti) disse che gli sarebbe servito molto un libro così quando, arrivato in Italia, non conosceva ancora una parola di italiano.



Ora la sua storia, l'orrore della guerra, la fuga, l'inserimento in una comunità in Italia e poi in una famiglia, gli studi, la passione per la ricerca diventano accessibili anche ai giovani lettori con disabilità linguistiche e cognitive, o a tanti altri che si approcciano con difficoltà ai testi tradizionali, o per le persone straniere, per avere uno scambio di conoscenza quando non c'è ancora una lingua comune.

La traduzione in simboli è realizzata dal Laboratorio Librarsi all'interno del CDH, una équipe specializzata in semplificazione e traduzione di testi letterari, formata soprattutto da persone con disabilità. Per *Il mio Afghanistan* anche i disegni che accompagnano il testo sono stati realizzati da un collega con disabilità, Camilo De La Cruz.

Per un'operazione di accessibilità a 360 gradi, il libro è disponibile anche in versione audiolibro.

Per acquistare *Il mio Afghanistan* in CAA e sfogliarne alcune pagine: https://bit.ly/ILMioAfghanistan_CAA

La biblioteca amichevole: il programma di aprile di Storie per tutti

E' dedicato alle biblioteche il programma di aprile di "Storie di pace per tutti". Come ha scritto Marco Muscogiuri nel 2017 su HP-Accaparlante, la biblioteca "deve essere 'amichevole', accessibile e aperta a tutti, che non intimorisca coloro che non sono abituati ad andarci ma che anzi, li attragga e li incuriosisca, e che al contempo soddisfi tutte le necessità di coloro che invece già conoscono e usano le biblioteche e che qui troveranno potenziati tutti i servizi".

Perché, nelle parole di Alessandro Riccioni, "Una biblioteca vive solo se sa 'andare incontro', se sa essere, appunto la casa di tutti".

Questi gli appuntamenti in programma su www.storiepertutti.it e su www.facebook.com/Storiepertutti/:

- **sabato 9 aprile, ore 11**

"Una Biblioteca molto Speciale", **intervista a Silvia D'Intino**, responsabile della Biblioteca Speciale del Centro Benedetta d'Intino per i bambini con disabilità motoria e della comunicazione

- **sabato 23 aprile, ore 11**

"Stupido libro!", per la Giornata mondiale del libro presentazione della **video-lettura accessibile** in simboli e LIS tratta dall'albo illustrato di Sergio Ruzzier, per bambini e bambine da 3 a 10 anni

- **mercoledì 27 aprile, ore 17.30-19**

"La biblioteca accessibile", **formazione online** su come rendere accessibili contenitore, contenuti e modi di fruire una biblioteca con Annalisa Brunelli e Giovanna Di Pasquale del Centro Documentazione Handicap.

Partecipazione gratuita su Zoom, richiesta iscrizione a

storiextutti@gmail.com.

Per informazioni e dettagli:

www.storiepertutti.it

[www.facebook.com/Storiepertutti/
storiextutti@gmail.com](https://www.facebook.com/Storiepertutti/storiextutti@gmail.com)

Il mondo tra le dita: il programma di marzo di Storie per tutti è dedicato ai libri tattili illustrati

E' dedicato ai libri tattili illustrati, in quanto mediatori per sviluppare la fantasia e nutrire l'immaginazione, il programma di marzo di "Storie di pace per tutti".

Marzo è anche un mese che vede diversi appuntamenti, innanzitutto l'8 marzo, Giornata internazionale dei diritti della donna cui Storie per tutti vuole dare il suo contributo per raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze. Inoltre, dopo due anni, torna in presenza a Bologna la Fiera del libro per bambini e ragazzi e, per finire, il mese si concluderà con l'avvio della 15° edizione del concorso internazionale di Libri Tattili Illustrati "Typlo&Tactus".

Questi gli appuntamenti in programma su www.storiepertutti.it e su www.facebook.com/Storiepertutti/:

▪ **sabato 5 marzo, ore 11:**

“I libri tattili illustrati, mediatori straordinari”,

intervista a Pietro Vecchiarelli, responsabile del settore libri tattili della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi Onlus.

▪ **martedì 8 marzo, ore 11:**

“La ballerina cosmica”, **video-lettura accessibile in simboli e LIS** tratta dall’albo illustrato di Linda Ferri. Per bambine e bambini da 3 a 10 anni

▪ **sabato 19 marzo, ore 11:**

“L’avventura del viaggiare... con le dita”, **intervista a Elisa Lodolo**, artista, autrice e illustratrice di libri, ha illustrato diversi libri tattili tra i quali *Soffio di vento*.

▪ **lunedì 28 marzo, ore 17.30-19.00:**

“Lecture sensazionali: alla scoperta del libro tattile illustrato”, **formazione online** per genitori, professionisti dell’educazione e curiosi **con Paola Terranova**.

Si parlerà del libro tattile illustrato come strumento di integrazione tra il bambino non vedente e i coetanei vedenti, e delle diverse tecniche per creare libri e illustrazioni tattili.

Partecipazione gratuita su Zoom, richiesta iscrizione a storiextutti@gmail.com

**Costruire libri accessibili e
costruire uno spazio**

biblioteca accessibile: al via i due percorsi formativi del progetto “Lettori alla Pari”

Poter leggere in autonomia una storia, una favola, un testo, un giornale, e poter accedere alla conoscenza e al mondo intorno a noi, permette non solo di fruire del piacere della lettura ma anche di esercitare il diritto alla partecipazione democratica di una società. Poter leggere in autonomia significa avere a disposizione libri e testi accessibili a tutti e a tutte, costruiti con differenti modi di comunicare: per questo il progetto “Lettori alla Pari”, promosso dalla casa editrice la meridiana in collaborazione con Accaparlante e diversi partner sul territorio nazionale, avvia il suo percorso formativo sull’accessibilità alla lettura, per acquisire e agire pratiche inclusive.

Al via due proposte complementari ma ognuna con competenze di arrivo specifiche: costruire libri, testi, documenti, lezioni in CAA e organizzare una biblioteca, scolastica in primis, accessibile. Due percorsi formativi articolati, seguiti da esperti, con attività teoriche e pratiche.



COSTRUIRE, TRADURRE, LEGGERE, SCRIVERE LIBRI... ACCESSIBILI

PERCORSO FORMATIVO ONLINE E IN
PRESENZA PER DOCENTI, EDUCATORI,
GENITORI, BIBLIOTECARI, LETTORI,
GRAFICI E ILLUSTRATORI



FORMAZIONE



edizioni la meridiana

Lunedì 22 novembre partirà il percorso formativo “Costruire, tradurre, leggere, scrivere libri... accessibili”, con l’obiettivo di fornire competenze di base sul tema dei libri accessibili. Il percorso accompagnerà i partecipanti nella conoscenza delle tipologie diverse di letture e dei diversi libri accessibili secondo i modelli e gli strumenti esistenti e oggi utilizzati: dai libri tattili, agli audiolibri, dai libri in Braille, ai libri in Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA). Il corso prevede inoltre lezioni e laboratori specifici per la scrittura facilitata di testi, con il metodo della scrittura Easy to Read (ETR), per l’acquisizione di competenze per la realizzazione di testi in CAA attraverso l’uso specifico del software Symwriter, per la conoscenza di libri tattili e audiolibri.

Il percorso è articolato in **quattro moduli**, ciascuno costituito da diversi momenti formativi, alcuni da svolgersi attraverso **incontri online**, altri **in presenza**.

Tra i docenti, gli esperti del Centro Sovrazonale di Comunicazione Aumentativa, della Cooperativa Accaparlante, di AREA Onlus, della Fondazione Libri Italiani Accessibili, dell’Istituto dei Ciechi Cavazza, di Auxilia, della Fondazione Pro Ciechi e dell’Università degli Studi Statale di Milano.

La formazione è rivolta soprattutto a insegnanti, educatori,

genitori, bibliotecari, lettori, grafici e illustratori.

[Scopri il programma e come iscriverti >>](#)



Giovedì 25 novembre partirà invece il percorso formativo “Per una biblioteca per tutti”, con l’obiettivo di fornire competenze di base su come strutturare uno spazio biblioteca accessibile. Che sia una biblioteca scolastica, di una comunità o di quartiere, l’accessibilità deve essere garantita a tutti gli utenti sia dal punto di vista del contenitore, sia da quello dei libri contenuti e dei modi in cui fruirne.

Il percorso è articolato in **tre moduli**, ciascuno costituito da diversi momenti formativi, da svolgersi attraverso **incontri online**.

Tra i docenti, gli esperti della Cooperativa Accaparlante, di AREA Onlus, de La grande fabbrica delle parole, del Museo Tolomeo di Bologna, di Alterstudio Partners, delle Biblioteche Alta Valle del Reno e dell’Università degli Studi Statale di Milano.

La formazione è rivolta soprattutto a insegnanti, educatori, genitori, bibliotecari, operatori di comunità.

[Scopri il programma e come iscriverti >>](#)

Il progetto "[Lettori alla Pari](#)", ideato e coordinato da edizioni la meridiana, ha visto il sostegno della Regione Puglia legato al bando regionale "Custodiamo la Cultura in Puglia 2021 – Misure di sviluppo per lo spettacolo e le attività culturali". A settembre 2021 si è svolta a Terlizzi (BA) la fiera dei Lettori alla Pari, la prima fiera in Italia del libro accessibile, che ha coinvolto case editrici, associazioni, biblioteche, cittadini e persone con disabilità, con dibattiti e laboratori sul diritto all'accessibilità.

Il programma di Storie per tutti di novembre è dedicato ai silent book

Può un libro raccontare una storia con delle pagine senza parole?

Proprio ai silent book è dedicato il mese di novembre di Storie di pace per tutti. I silent book sono libri senza parole, nei quali la sequenza delle immagini, siano esse illustrazioni o fotografie, fanno vivere una storia nuova ad ogni lettura, a seconda dell'interpretazione di ogni lettore, impregnata dalla propria sensibilità e creatività.

Ecco gli appuntamenti di questo mese che potranno essere seguiti su www.storiepertutti.it o su www.facebook.com/Storiepertutti.

Video-letture

Sabato 6 novembre, ore 11

"Concerto per alberi"

Presentazione della video-lettura accessibile tratta dall'albo

illustrato senza parole di Laëtitia Devernay.

Sabato 20 novembre, ore 11

“Il giardino dei sogni”

Presentazione della video-lettura accessibile tratta dall'albo illustrato senza parole di Maike Neuendorff.

Rivolte ai bambini dai 3 ai 10 anni.

Interviste

Sabato 13 novembre, ore 11

“Lo zainetto di Matilde”

Intervista a **Fabio Sardo**, illustratore italiano vincitore del premio *Gianni de Conno, 2021 – Silent Book Contest* con il silent book *Lo zainetto di Matilde*.

Sabato 27 novembre, ore 11

“Nelle matite... il mondo”

Intervista a **Irene Penazzi**, illustratrice italiana autrice dell'albo illustrato *Nel mio giardino il mondo*, selezionato nella *Ibby Honour List 2020*.

Appuntamenti formativi

Mercoledì 24 novembre, ore 17.30 – 19.00

“Nessuna parola, tanti lettori”

Formazione online con **Elena Corniglia**.

Affascinanti, multiformi, stimolanti e ricchi, i libri senza parole rappresentano una risorsa preziosa per sostenere la pratica e il piacere della lettura di tanti bambini e ragazzi con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento che incontrano nel testo scritto un ostacolo, piccolo o grande. Attraverso un percorso tra silent book di diverso tipo, provenienza e complessità, proveremo a mettere a fuoco le potenzialità nascoste di questo tipo di libro e le sue reali caratteristiche di accessibilità.

Il corso è rivolto a genitori e professionisti dell'educazione.

Il corso è gratuito e si terrà sulla piattaforma Zoom.

Per informazioni e iscrizioni: storiextutti@gmail.com

“A Said piaceva il mare”, il nuovo libro in simboli della collana Parimenti con i racconti di Roberto Parmeggiani

A Said piaceva il mare è il nuovo libro della collana “Parimenti. Proprio perché cresco” di edizioni la meridiana, pensata per un pubblico di giovani adulti con disabilità linguistiche e cognitive, affinché il piacere della lettura sia davvero per tutti e senza barriere.



Il libro è composto da cinque racconti di Roberto Parmeggiani, educatore, scrittore, presidente dell'associazione Centro Documentazione Handicap e oggi anche sindaco del Comune di Sasso Marconi, alle porte di Bologna.

Protagonisti cinque adolescenti, con le loro storie di vita, i loro dubbi, la voglia di fuggire o di riconoscersi. Al centro tante tematiche, come le migrazioni, il bullismo, l'omosessualità, i primi amori, i social network, lo sport, i rapporti contrastanti con i genitori.

“I racconti nascono da un progetto di antologia per ragazzi – commenta Roberto Parmeggiani – e quando è nata la collana Parimenti c'è stata l'occasione di sceglierne alcuni da tradurre in simboli. Al momento non esistono ancora questi racconti pubblicati nel formato originale, il libro di Parimenti è un *unicum* per scoprirne cinque”.

I racconti, come anche per gli altri titoli della collana, sono stati prima rivisti con il metodo di scrittura Easy to read, che permette di rendere più semplici dei testi complessi. Poi sono stati tradotti in simboli INBook dal Laboratorio Librarsi, un laboratorio permanente di produzione di libri accessibili della Cooperativa Accaparlante, costituito da educatori e da persone con disabilità, persone che di solito vengono considerate incollocabili nel mondo del lavoro ma che con Librarsi producono beni utili alla collettività e ad altre persone con disabilità.

Il libro è disponibile sul sito della casa editrice, nei maggiori store online ed è ordinabile in qualunque libreria.

[Per acquistare *A Said piaceva il mare* e sfogliarne alcune pagine >>](#)

La collana editoriale Parimenti. Proprio perché cresco nasce da un progetto condiviso tra edizioni la meridiana, il CDH/Accaparlante di Bologna e l'Associazione Arca Comunità "l'Arcobaleno" Onlus di Granarolo (BO).

Nella stessa collana:

1. *Il diario di Anna Frank*
2. *Dracula di Bram Stoker*
3. *Giacomo di cristallo e altre storie di Gianni Rodari*

[Per saperne di più sulla collana >>](#)

Giacomo di cristallo e altre storie: linguaggi ed esperienze per una comunicazione alternativa

In occasione della Giornata mondiale del libro, il Centro Documentazione Handicap/Cooperativa Accaparlante, in collaborazione con le Cooperative Quadrifoglio e Or.s.a che gestiscono il servizio di inclusione scolastica per il Comune di Bologna, promuovono per **mercoledì 21 aprile alle ore 18** l'evento "Giacomo di cristallo e altre storie", per riflettere sui linguaggi e le esperienze di una comunicazione alternativa, che possa includere anche le persone con difficoltà.

L'incontro nasce intorno al libro *Giacomo di cristallo e altre storie*, edito da la meridiana all'interno di [Parimenti](#), una collana dedicata a lettori giovani-adulti con disabilità linguistiche e cognitive, affinché il piacere della lettura sia senza barriere. Il libro contiene cinque storie di Gianni Rodari, che per la prima volta diventano accessibili a tutti grazie alla traduzione in simboli ad opera del gruppo di lavoro "Librarsi", un laboratorio permanente di produzione di

libri accessibili della Cooperativa Accaparlante di Bologna. A partire dal racconto del lavoro di traduzione, l'evento vuole riflettere sull'importanza dell'accesso alla lettura, alla conoscenza, alla comunicazione come premesse irrinunciabili per un pieno esercizio della cittadinanza.

Intervengono:

Giulia Bettoni, coordinatrice pedagogica Cooperativa Quadrifoglio

Elvira Zaccagnino, direttrice di edizioni la meridiana

Luca Cenci, responsabile Laboratorio Librarsi Cooperativa Accaparlante

Irene Frosinini, educatrice professionale Cooperativa Quadrifoglio, impiegata nel servizio di inclusione scolastica all'Istituto E. Mattei.

Moderata Valeria Alpi, giornalista Cooperativa Accaparlante e BandieraGialla.

L'evento si svolgerà in diretta sulla pagina Facebook del Centro Documentazione Handicap:

www.facebook.com/AssociazioneCentroDocumentazioneHandicap

“Dalla principessa Allegra a Teresin che non cresceva”: le figure femminili in Gianni Rodari diventano accessibili a tutti

Sono aperte le iscrizioni al corso di formazione online gratuito che si terrà **giovedì 25 marzo dalle 17.30 alle 19**, a

cura di Librarsi, il laboratorio per la produzione di libri accessibili della cooperativa sociale Accaparlante.

Il corso, dal titolo **“Dalla principessa Allegra a Teresin che non cresceva. Le ragazze di Rodari accessibili a tutti”**, è dedicato all'**immaginario femminile nelle storie di Gianni Rodari**. Storie che continuano ancora oggi, a molti anni dalla loro prima uscita, a proporci figure di bambine e ragazze innovative e contemporanee.

L'incontro presenterà alcune di queste protagoniste sempre attuali e l'ultimo lavoro del laboratorio Librarsi, con cui sono state rese accessibili cinque storie di Rodari nel volume *Giacomo di cristallo e altre storie*, pubblicato nella collana Parimenti da Edizioni la meridiana.

Il corso è rivolto a genitori, a professionisti dell'educazione e a tutte le persone interessate.

Per partecipare è richiesta l'iscrizione a storiextutti@gmail.com.