“Contemporary Lusophone African Film”: incontro sul libro che rivaluta il cinema africano

Ribaltare la prospettiva che ha relegato a una **posizione di invisibilità** il cinema africano, **un’analisi in ottica transnazionale** di tutti gli aspetti della produzione, della tecnica recitativa e della ricezione da parte del pubblico. Questo il proposito e argomento principale di ***Contemporary Lusophone African Film***, la raccolta di 11 saggi su film e video girati in Angola, Capo Verde, Guinea-Bissau e Mozambico, che sarà oggetto di discussione dell’incontro che si terrà **mercoledì 5 maggio alle 18** sulla pagina Facebook della libreria *Tamu*.

L’evento, organizzato da *Tamu edizioni* e da *Biblioteca Amilcar Cabral* è presentato da **Livia Apa**, di Cesac – UNIOR Napoli, e **Carlo de Medeiros**, dell’Università di Warwick, in dialogo con i curatori, **Alessandro Jedlowski**, dell’Università Bordeaux Montaigne, e **Miguel Mellino**, di UNIOR Napoli.

Un interessante dibattito attorno a un volume che attinge a varie prospettive teoriche, attraverso l’analisi di **studiosi riconosciuti**, includendo inoltre **un’intervista a Pedro Pimenta**, uno dei più illustri organizzatori di festival di cinema africano.

Per partecipare basta collegarsi alla pagina Facebook della libreria Tamu >>.