Storie di Resistenza: gli eventi all’Istituto Parri in occasione del 25 aprile

Storie di Resistenza: anche quest’anno l’Istituto Parri di Bologna apre le sue porte in occasione del 25 aprile.

Un’intera giornata dedicata alla lotta di Liberazione attraverso attività, proiezioni e incontri gratuiti nella sua sede di via Sant’Isaia 20.

Quest’anno si parte dalla sera di mercoledì 24 aprile con ***Liberare Bologna. Storie di Resistenza cittadina***, un incontro che racconta quattro temi della Resistenza in città e a cui seguirà un piccolo momento conviviale. L’incontro è su prenotazione.

La giornata di giovedì 25 aprile inizia con due ospiti d’eccezione: alle ore 10.30, in Sala Berti, si terrà la proiezione del documentario ***I miei sette padri*** (Italia, Liviana Davì, 2022) in compagnia della regista e del protagonista Adelmo Cervi, figlio di Aldo Cervi. Dopo il successo dello scorso anno in Cineteca, anche al Parri sarà possibile vedere il film che racconta la storia dei sette fratelli attraverso gli occhi di Adelmo, nella sua personale ricerca di un ‘senso’ e di un’appartenenza tra frammenti di terra e schegge di memoria, in un cortocircuito tra ricordi individuali e storia collettiva. La proiezione è su prenotazione.

Nel pomeriggio torna l’immancabile ***Direzione Resistenza. Passeggiata partigiana,*** il trekking urbano attraverso i luoghi cardine della lotta di Liberazione in città, con l’arrivo finale in piazza del Nettuno. Sono disponibili tre fasce orarie: alle 15.00, alle 16.00 e alle 17.00. L’attività è su prenotazione.

Quest'anno, infine, due novità: ***Resistenza Quotidiana. Storia della Bologna occupata***, una selezione di documenti dall'archivio dell'Istituto che raccontano i quasi 20 mesi di occupazione tedesca della città; e ***Letture e racconti***, un momento di incontro e di riflessione a partire da memorie di partigiani, staffette e testimoni della Resistenza.

Per tutta la giornata, inoltre, si potrà curiosare fra libri e gadget nello splendido quadriportico dell'Istituto.

Per tutte le prenotazioni scrivere a andrea.zoccheddu@istitutoparri.it.

Il Partito delle Pantere nere: il settimo appuntamento di "N-word – Traiettorie nella galassia afroamericana"

Prosegue la rassegna N-word – Traiettorie nella galassia afroamericana: **giovedì 28 marzo alle 18.30**, presso la Sala Berti dell'Istituto Storico Parri in via Sant'Isaia 20 a Bologna, si terrà il settimo incontro della rassegna organizzata dal Parri, stavolta per parlare di **Black Panther Party**.

Carlo Babando (giornalista e scrittore) dialogherà con **Bruno Walter Renato Toscano** (ricercatore Post-Doc all'Università Ca' Foscari di Venezia), autore di ***Pantere nere, America bianca*** (Ombre Corte, 2023) sul Partito delle Pantere nere e sul rapporto con la comunità nera e la società americana a partire dagli anni '60. Attraverso i protagonisti delle Black

Panthers, verrà ricostruita la storia di uno dei principali movimenti di lotta ed emancipazione dalla sua formazione alla dissoluzione.

Introduce **Simone Vivaldi** (Istituto Storico Parri – Bologna Metropolitana).

A seguire, dalle 21.00, l'appuntamento si sposta al **Gallery16** in via Nazario Sauro 16/a per un dj set a tema curato da **Livio Pagani**.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare Roberto Lanzarini al numero 3333705582 o all'indirizzo email redazione@istitutoparri.it.

"Sessant'anni di 25 aprile". Una giornata di eventi all'Istituto Parri per la Festa della Liberazione

In occasione del 25 aprile, anche in concomitanza del sessantesimo anniversario della sua fondazione, l'Istituto Parri (via Sant'Isaia 20) offre alla città di Bologna **un'intera giornata di appuntamenti dedicati alla Resistenza e alla Liberazione**.

Importante, in primis, **le proiezioni dei partecipanti alla *Call for movies***, lanciata dall'Istituto con il fine di raccogliere film e documentari che raccontino storie di resistenza e antifascismo durante il Ventennio, la Seconda guerra mondiale e la lotta di Liberazione.

Le proiezioni, che inizieranno alle ore 11 e saranno **a ingresso gratuito**, si protrarranno per tutta la giornata presso la Sala Refettorio.

Alle ore 11 prende il via anche il **laboratorio *"La Resistenza spiegata ai bambini"***: si tratta di un'attività dedicata ai bambini tra i 6 e i 10 anni per far comprendere ai più piccoli chi sono stati i patrioti della Resistenza e il motivo per cui combattevano.
La durata del laboratorio è di 30 minuti ed è possibile prenotare scrivendo una email a sara.pezzutti@istitutoparri.it.

Al pomeriggio sarà invece possibile seguire ***Direzione Resistenza***, una passeggiata partigiana con visita guidata dallo staff del Parri attraverso i luoghi fulcro della lotta di Liberazione in città, con l'arrivo al Sacrario in piazza del Nettuno.
Sono disponibili diverse fasce orarie: ore 15, ore 15.30, ore 16, ore 16.30.
È possibile prenotare tramite mail all'indirizzo andrea.zoccheddu@istitutoparri.it.

Per concludere, alla sera, anche quest'anno dalle ore 20 ritorna l'appuntamento con il **dj set Resistent a cura di Dopamina, in collaborazione con Radio Città Fujiko**; per l'occasione, l'Istituto diventerà luogo di incontro anche e soprattutto con la mediazione della musica.

Per l'intera giornata sarà inoltre possibile visitare l'Istituto su richiesta e la **mostra *Volti partigiani***.
Sarà presente anche uno stand con libri e gadget ad offerta libera e con la possibilità di associarsi al Parri.

All’Istituto Parri la presentazione del libro “Net-war. Ucraina: come il giornalismo sta cambiando la guerra” di Michele Mezza

Martedì 7 marzo, alle ore 17, nella Sala ex refettorio dell’Istituto Storico Parri (via Sant’Isaia, 20) ci sarà la presentazione del libro **“Net-war. Ucraina: come il giornalismo sta cambiando la guerra”** di Michele Mezza (Donzelli, 2022).

La tematica principale del volume è la guerra in Ucraina definita “guerra ibrida”, in cui il combattimento sul terreno ha un suo riflesso anche nel contesto di una strategia di comunicazione che va al di là della semplice propaganda, dove armi e infrastrutture digitali dell’informazione coincidono. Così, nel contesto di quella che viene definita ‘net-war’, **anche il giornalismo diventa logistica militare** e di conseguenza il combattimento digitale trasforma la figura del giornalista.

In dialogo con l’autore, docente e giornalista per quarant’anni in Rai nonché ideatore e sviluppatore del progetto RaiNews24, ci saranno i docenti UniBo Sandro Mezzadra e Vanessa Voisin.

“60 anni, che storia!” L’Istituto Parri festeggia il compleanno con Lodo e Bebo de Lo Stato Sociale

L’**Istituto Storico Parri** festeggia sessant’anni di attività e si prepara a celebrare con tanti appuntamenti speciali. Il primo sarà la **festa di tesseramento** che si terrà venerdì **20 gennaio** presso la sala del Refettorio dell’Istituto, in **via Sant’Isaia 20**. L’evento comincerà con un aperitivo alle **18.30** a cui parteciperanno degli ospiti speciali: **Lodo Guenzi** e **Bebo Guidetti** de **Lo Stato Sociale**, in conversazione con il presidente **Virginio Merola** sul ruolo della storia e di luoghi come il Parri.

Seguirà un **dj set Resistent** a cura di **Ms Godbaby** e **The Soul Intruder**. Durante la festa sarà possibile tesserarsi o rinnovare la tessera*:* 50 euro per i soci ordinari e 30 per gli under 30*.* Inoltre tra fine gennaio e inizio febbraio il Parri affiggerà negli appositi spazi comunali centinaia di **manifesti** dedicati alle sei decadi che l’Istituto ha visto e vissuto da protagonista.

Per informazioni >>

Rwanda 1990-1994. All'Istituto Parri un incontro di studio a 30 anni

dal genocidio

Mercoledì 7 dicembre, alle ore 16.30, all'Istituto Parri si terrà un **incontro di studio sul genocidio** del Rwanda avvenuto trent'anni fa.

La storia del genocidio nel paese africano rappresenta ancora oggi un capitolo di storia del Novecento alquanto complesso, che oggi dà il via alla riflessione in un'ottica post-coloniale dalla quale si sviluppa una complessa questione di memoria e giustizia, internazionale e locale.

Attraverso la presenza di diverse figure, l'incontro ha come obiettivo quello di **offrire il più fedelmente possibile una percezione sulla storia e su ciò che è stato, attraverso uno sguardo multidisciplinare e su più livelli** sulle vicende storiche del Rwanda per riflettere sulle dinamiche di quello che, a tutti gli effetti, ha assunto le forme di un genocidio sistematico.

Introdurrà **Toni Rovatti** e modererà **Emma Calabrese**.
Interverranno **Honorine Mujyambere** dell'Associazione Ibuka Italia insieme a **Karin Pallaver** e **Emanuela Fronza** (Università di Bologna).

Parlare d'Africa, le 50 parole chiave

Giovedì 17 novembre alle 18.30, all'Istituto Parri in via S. Isaia 20, si terrà il quarto incontro di ***N-word – Traiettorie nella galassia afroamericana***, parte della rassegna organizzata dall'Istituto Parri per esplorare l'identità culturale del

popolo afroamericano attraverso alcuni tra i suoi aspetti fondamentali: musica, cinema, lotta e parole.

All'incontro, organizzato insieme alla **Biblioteca Amilcar Cabral**, verrà presentato il libro di Luca Jourdan e Karin Pallaver ***Parlare d'Africa. 50 parole chiave***, che esplora gli stereotipi e le semplificazioni che distorcono la rappresentazione dell'Africa. **Carlo Babando** (giornalista e scrittore) e **Karin Pallaver** (docente universitaria e saggista) parleranno proprio di questo e di come orientarsi nella storia e nell'attualità del continente.

A seguire **selezione musicale** a cura dell'Istituto Storico Parri.

La locandina è a cura dell'artista Matteo Di Pasqua.

Per prenotare e per ulteriori informazioni è possibile contattare Roberto Lanzarini al numero 3333705582 o all'indirizzo email roberto.lanzarini@istitutoparri.it.

All'Istituto Parri un incontro sulle origini del fascismo tra storia e media

A 100 anni dalla marcia su Roma, data d'inizio del regime fascista, l'Istituto Parri organizza un incontro a tema **giovedì 27 ottobre alle ore 17,** presso la Sala Refettorio dell'Istituto **in via Sant'Isaia 20**.

L'incontro è l'occasione per riflettere sull'immaginario e sul significato dell'evento storico per Bologna e la sua area metropolitana, comparandolo sul modo attraverso cui viene

rappresentato dai media.

Saranno presenti Virginio Merola, Presidente dell'Istituto Storico Parri, insieme a figure provenienti da varie università italiane.

Avviato il primo crowdfunding dell'Istituto Storico Parri per documentare il fascismo attraverso lo sport

È partita il 29 settembre e andrà avanti per circa un mese la prima campagna di crowdfunding creata dall'Istituto Storico Parri di Bologna, con l'**obiettivo di digitalizzare il mensile *Lo sport fascista***, già presente nell'archivio dell'istituto con quasi tutte le uscite annuali.

Lo sport è sempre stato, infatti, un vero e proprio "strumento di governo" e uno dei più efficaci per veicolare e modellare i princìpi della società fascista, secondo una impostazione fisica, morale e intellettuale conforme all'ideologia del regime.
"Aviatori, schermidori, cavalieri. Studiare il fascismo attraverso lo sport", questo il nome del progetto, rientra tra le varie iniziative che l'Istituto sta portando avanti per il centenario della Marcia su Roma del 28 ottobre, data convenzionale del regime fascista.

Rivista chiave ai fini della propaganda mussoliniana, la **digitalizzazione e la messa in catalogo nella biblioteca online** permetterebbe a studiosi e semplici curiosi di

sfogliare e avvicinarsi a uno dei momenti storici che più di tutti hanno segnato la storia italiana nel Novecento.

L'obiettivo della prima tappa del progetto è di 1.500 euro.
Per donare basta cliccare **qui** e sostenere scegliendo una delle soluzioni proposte, che prevede anche l'invio di un gadget alla sostenitrice o al sostenitore.

Montesole1944. Il tour promozionale della serie arriva al Cinema Lumière di Bologna

Giovedì 29 settembre, alle ore 16.30, la proiezione del terzo episodio della serie *Montesole1944*, **Storia|Memoria|Futuro**, presso il Cinema Lumière di Bologna, in Piazzetta Pier Paolo Pasolini 2/b.

Quale storia racconta Monte Sole dal 1944 ad oggi?
In occasione del 78° anniversario dell'eccidio di Monte Sole, con un dialogo a più voci tra Virginio Merola, presidente dell'Istituto Storico Parri, gli autori Tommaso Cherchi, Luisa Cigognetti e Olga Massari e il rappresentante del Comitato Regionale per le Onoranze ai Caduti di Marzabotto, Andrea Marchi, si cercherà di ripercorrere la memoria storica e le memorie partendo proprio dall'episodio.

Ingresso libero.

La Festa della Liberazione all’Istituto Storico Parri

Per il 25 aprile, Festa della Liberazione, l’Istituto Storico Parri torna in presenza e prepara una giornata di iniziative. Ecco il programma completo, tra laboratori didattici, camminate per la città, proiezioni e tanto altro, per finire in bellezza con il dj set Resistent.

– ore 11: ***La Resistenza spiegata ai bambini*** **[su prenotazione]**
A cosa resistevano i patrioti italiani della Resistenza? Quali erano i nemici da combattere e perché non potevano più essere tollerati? A queste domande, apparentemente semplici, vuole rispondere questa attività appositamente pensata per i bambini nella fascia di età compresa fra i 5 e gli 11 anni.
Durata dell’attività: 30 minuti.
Massimo 10 bambini.

– ore 11.30: ***Racconti della Resistenza***
Letture tratte dalle testimonianze di partigiani e partigiane

– dalle ore 15.00: visite guidate all’Istituto Storico Parri

– ore 15.00: ***L’Agnese va a morire***
Proiezione del film del 1976 del regista Giuliano Montaldo

– ore 15.30/17.00/18.00: ***Direzione Resistenza. Passeggiata partigiana*** **[su prenotazione]**
Passeggiata dedicata alla ricostruzione della storia di Bologna nei venti mesi che intercorrono fra l’8 settembre 1943 e il 21 aprile 1945. Temi principali saranno la vita quotidiana e le azioni politiche, i personaggi e le vicende più significative.
Durata dell’attività: 60 minuti.

Luogo di partenza: Quadriportico dell’Istituto Storico Parri, via Sant’Isaia 20.
Luogo di arrivo: Sacrario dei Partigiani, Piazza del Nettuno.
Massimo 15 persone per turno.

– ore 20.00: ***Dj set Resistent – Hip hop selection by Dopamina @ Radio Città Fujiko***
Musica a tema resistente nella sala del Refettorio dell’Istituto, a cura di Dopamina, in collaborazione con Radio Città Fujiko.

Per tutto l’arco della giornata saranno anche presenti: stand con libri e spillette ad offerta libera e con la possibilità di diventare soci del Parri; proiezioni di filmati di repertorio e produzioni dell’Istituto in sala del Refettorio e sala Proiezioni; **mostra *Volti partigiani*** presso l’anticamera della sala del Refettorio; esposizione di facsimile di documenti estrapolati dall’archivio.

Per informazioni e prenotazioni: redazione@istitutoparri.it

Torna la rassegna “N-word – Traiettorie nella galassia afroamericana”

Giovedì **24 marzo** dalle **18.30** alle **23**, presso la Sala del Refettorio dell’**Istituto Storico Parri** in via Sant’Isaia 20,

si terrà un nuovo incontro della rassegna ***N-word – Traiettorie nella galassia afroamericana***.

L'incontro sarà incentrato sulle **parole**, in particolare quelle del rap. Parteciperanno **Amir Issaa**, rapper, docente e autore del libro ***Educazione Rap*** (Add Editore) e **Carlo Babando**, giornalista e docente. A seguire si terrà il dj set a cura di **Ms Godbaby** e **The Soul Intruder**.

Prenotazione obbligatoria: **roberto.lanzarini@istitutoparri.it** oppure telefonicamente **0513397220** o **3333705582**.

Per maggiori informazioni >>

"Studiare Bologna fascista", un ciclo di seminari sulle origini del fascismo in Emilia Romagna

L'**Istituto storico Parri**, in colllaborazione con il **Dipartimento di Storia Cultura e Civiltà dell'Università di Bologna**, promuove un ciclo di seminari dedicati alle origini del fascismo in Emilia Romagna intitolato ***Studiare Bologna fascista. Gli studi sul ventennio tra le due guerre mondiali***.

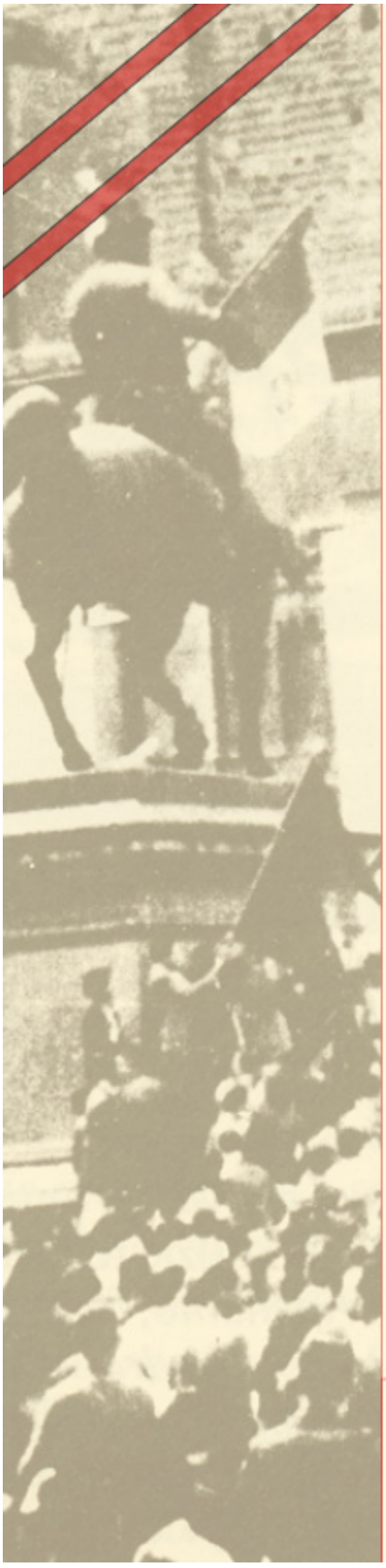
Il ciclo prevede tre incontri che si svolgeranno presso la **Sala del Refettorio dell'Istituto Parri di Bologna, in via Sant'Isaia 20**: il primo si terrà giovedì **18 novembre alle 16.30** e sarà introdotto da **Alberto Preti**. Seguiranno gli interventi *Studiare il fascismo, scrivere biografie* di **Brunella Dalla Casa**, *Storiografia dell'antifascismo* di

Roberta Mira, *La violenza squadrista* di **Federico Chiaricati** e *I bolognesi nelle guerre del fascismo* di **Toni Rovatti**.

Il secondo incontro si svolgerà giovedì **25 novembre alle 16.30** con l'introduzione di **Paolo Capuzzo**. A seguire l'*Università e gli studenti* di **Simona Salustri**, *La scuola e la "cultura razziale"* di **Gianluca Gabrielli**, *L'antisemitismo* di **Rossella Ropa**, *Libri e biblioteche* di **Maurizio Avanzolini**.

Il terzo incontro infine si terrà giovedì **2 dicembre alle 16**. Sarà introdotto da **Alberto Preti**, seguiranno gli interventi *Fonti, video e media* di **Luisa Cigognetti**, *La Chiesa* di **Umberto Mazzone**, *Il clero* di **Alessandra Deoriti**, *Sindacati e corporazioni* di **Matteo Pasetti**, *L'urbanistica* di **Enrico Pontieri**.

La prenotazione è obbligatoria. Per informazioni e prenotazioni contattare **istituto@istitutoparri.it** o il numero **0513397220**.



ISTITUTO STORICO PARRI BOLOGNA METROPOLITANA

Il Parri che storia

In collaborazione con

DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE E CIVILTÀ

Studiare Bologna fascista

Gli studi sul ventennio tra le due guerre mondiali

Verso il centenario della marcia su Roma dell'anno prossimo, l'**Istituto Storico Parri - Bologna Metropolitana** in collaborazione con il **Dipartimento di Storia Culture Civiltà**, promuove una serie di seminari dedicati alle origini del fascismo in Emilia-Romagna.

Gli incontri si svolgeranno presso la **Sala del Refettorio dell'Istituto Parri di Bologna, in via Sant'Isaia 20**.

I incontro - **giovedì 18 novembre, ore 16.30**

- introduce **Alberto Preti**
- Studiare il fascismo, scrivere biografie - **Brunella Dalla Casa**
- Storiografia dell'antifascismo - **Roberta Mira**
- La violenza squadrista - **Federico Chiaricati**
- I bolognesi nelle guerre del fascismo - **Toni Rovatti**

II incontro - **giovedì 25 novembre, ore 16.30**

- introduce **Paolo Capuzzo**
- L'Università e gli studenti - **Simona Salustri**
- La scuola e la "cultura razziale" - **Gianluca Gabrielli**
- L'antisemitismo - **Rossella Ropa**
- Libri e biblioteche - **Maurizio Avanzolini**

III incontro - **giovedì 2 dicembre, ore 16.00**

- introduce **Alberto Preti**
- Fonti, video e media - **Luisa Cigognetti**
- La Chiesa - **Umberto Mazzone**
- Il clero - **Alessandra Deoriti**
- Sindacati e corporazioni - **Matteo Pasetti**
- L'urbanistica - **Enrico Pontieri**

Per info e prenotazioni: tel. 051 3397220 - email istituto@istitutoparri.it

In base alla normativa vigente verranno rispettate tutte le normative anti-Covid: sanificazione, distanziamento, mascherina e **Green Pass**.

La prenotazione è obbligatoria.

“N-word” la rassegna per conoscere la cultura afroamericana

Parte venerdì **25 giugno alle 19.30** la rassegna ***N-word – Traiettorie nella galassia afroamericana***, organizzata dall’**Istituto Storico Parri**. Ogni incontro metterà al centro un aspetto fondamentale dell’identità afroamericana: **musica, cinema, lotta e parole**.

Al primo incontro, dedicato alla musica, sarà presente **Carlo Babando**, autore del libro ***Blackness*** (Odoya, 2020), che racconterà un difficile percorso che parte dai grandi successi targati Stax e Motown fino al contemporary R&B di Beyoncé, per intrecciarsi infine con la realtà attuale del Black Lives Matter.

Durante la serata i brani saranno interpretati da **The Soul Lawyer Trio**, composto da Federica Delle Noci (voce), Guido Reni (basso) e Luca Lomunno (tastiere). Seguirà il DJ set di **The Soul Intruder e Miss Godbaby**.

Saranno presenti anche **La Svolta – Cucina di ragione**, da cui si potranno acquistare cibo e bevande, e la **Confraternita dell’Uva** che proporrà una selezione di libri legati al tema. La locandina è a cura dell’artista **Matteo Di Pasqua**.

La prenotazione è obbligatoria: telefonicamente ai numeri 0513397220 – 3333705582 oppure via mail scrivendo a roberto.lanzarini@istitutoparri.it.

(Tra)volti – Fili rossi di memoria: l'Istituto storico Parri e i ragazzi del liceo Minghetti in una mostra sulla Resistenza

Il rosso come colore del sangue versato, della passione, del coraggio e della forza, dell'amore e della vitalità. Simbolo che si spoglia di ogni valenza politica per diventare **emblema dell'eterogeneità del movimento resistenziale**, con partigiani, staffette, patrioti e benemeriti di diversi orientamenti. Un colore di una chiara significatività, che non a caso sarà motivo dominante di *(Tra)volti – Fili rossi di memoria*, la mostra sulla **storia della Resistenza**, realizzata dall'*Istituto Storico Parri* insieme alla **classe 1D del Liceo classico Minghetti**, e che sarà inaugurata **mercoledì 2 giugno alle 11 presso il Quadriportico e la Sala Refettorio dell'Istituto, in via Sant'Isaia 20**.

Nata all'interno di un Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento dell'anno scolastico 2020/21, con il supporto anche di *MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna*, la mostra aveva come idea originaria quella di **fare lavorare gli studenti sulla storia della Resistenza bolognese**, con l'utilizzo di materiali archivistici originali dell'Istituto. I ragazzi, concentrandosi in particolare sulla raccolta delle schedine di riconoscimento ANPI, **hanno estrapolato le immagini dalle fototessere dei partigiani per sovrapporle poi a quelle dei loro visi**, il tutto grazie a un'adeguata formazione a cura del ***MAMbo***. Uno spazio di contaminazione artistica, visiva e verbale in cui, attraverso anche la **trascrizione a mano delle testimonianze sul movimento resistenziale locale**, una varietà di grafie diverse ha evocato storie ed emozioni, riproducendo

anche l’estemporaneità dello stile diaristico.

Tutti questi materiali sono confluiti nel libro ***Specchi***, pensato come un’installazione artistica dove parole e fili di stoffa tessono lo spazio per innescare una **deflagrazione rossa**, un fitto intreccio a consolidare il **legame tra Arte e Memoria**.

La mostra sarà visitabile fino al **16 giugno 2021**, con orario **dalle 16 alle ore 18.30**. L’evento e la mostra saranno organizzati **in presenza**, con accesso contingentato, nel rispetto delle normative igienico-sanitarie vigenti.