# Inaugurazione dell’installazione “R.E.D. (Reframing the European Dream) Carpet”

Giovedì **24 marzo** alle **17** si terrà a **Palazzo d’Accursio** l’inaugurazione dell’installazione ***R.E.D. (Reframing the European Dream) Carpet***, nata dalla collaborazione fra i team di ricerca di due Dipartimenti dell’Università di Bologna (Sociologia e Diritto dell’Economia; Psicologia) e gli artisti **Sara Pour** e **Pietro Floridia** di Cantieri Meticci.

Un tappeto rosso – oggetto di benvenuto steso in segno di accoglienza – è trasformato in un dispositivo interattivo (fisico e virtuale), attraverso cui lo spettatore, con il proprio smartphone, è invitato ad aprire nuove finestre sull’Europa e sulle persone che la abitano.

In occasione dell’inaugurazione si terrà un incontro di presentazione con **Elena di Gioia** (Delegata del Sindaco alla Cultura di Bologna e Città Metropolitana), **Pierluigi Musarò** (Università di Bologna), **Valentina Cappi** (Università di Bologna), **Sara Pour** e **Pietro Floridia**.

L’installazione sarà visitabile a Palazzo d’Accursio **fino al 7 aprile** e proseguirà poi il suo viaggio nella città.

Per ulteriori informazioni >>

---

# Processo Eichmann: installazione in Piazza San Francesco a conclusione del progetto VOCI

Il progetto VOCI 2021 si concluderà il **2 giugno** con un'**installazione** aperta al pubblico **dalle 10 alle 20 in Piazza San Francesco**. Attraverso laboratori interdisciplinari e intergenerazionali il progetto, diretto da **Luca Alessandrini** e **Paolo Billi**, ha affrontato la questione della memoria storica del '900. Il tema di quest'anno riguarda il processo al criminale nazista Adolf Eichmann, di cui ricorre il sessantesimo anniversario.

L'installazione coinvolgerà e potrà essere agita dallo spettatore e dalla spettatrice, che attraverseranno la piazza in piccoli gruppi distanziati sostando al suo interno. Verranno inoltre fornite delle cuffie wireless che permetteranno di ascoltare durante la visita le musiche originali composte dagli studenti della Scuola di Musica applicata del Conservatorio G.B. Martini.

VOCI 2021 è promosso da Teatro del Pratello, Istituto Storico Parri, Istituzione Bologna Musei/Dipartimento educativo del MAMbo, Conservatorio G.B. Martini, Associazione Il Melograno, in collaborazione con Radio Città Fujiko, Biblioteca J.L. Borges del Comune di Bologna, Centro Giustizia Minorile Emilia Romagna e Marche, Auser Bologna.

**Per informazioni** teatrodelpratello@gmail.com
Maggiori informazioni sul progetto VOCI sono disponibili qui >>