

# Torna la rassegna DisoBBedienze: ospite lo scrittore Erri De Luca

Torna per la terza edizione il festival **DisoBBedienze**, una rassegna teatrale e artistica dedicata a riflettere sul concetto di disobbedienza inteso come atto positivo e collettivo. A partire da sabato **17 luglio** fino a domenica **5 settembre** in diversi luoghi di Bologna verranno proposti incontri, spettacoli, laboratori teatrali e percorsi creativi nel verde per scoprire la città.

Quest'anno il festival potrà contare anche su un ospite d'eccezione come lo scrittore **Erri De Luca**, che sarà presente all'incontro *Per certi versi* venerdì **23 luglio** alle **21** al **Teatro Ridotto**.

L'iniziativa è a cura di **Magnifico Teatrino Errante**, **Collettivo Hospites** e **Associazione Yoda**.

[Per ulteriori informazioni >>](#)

Per informazioni e prenotazioni >> [disobbedienze@gmail.com](mailto:disobbedienze@gmail.com)  
oppure [info@festivalitaca.net](mailto:info@festivalitaca.net)

---

## “Odissea”, il viaggio di Ulisse diventa uno spettacolo itinerante tra due carceri

Da martedì **27** a venerdì **30 luglio** andrà in scena *Odissea*, il nuovo spettacolo del **Teatro dei Venti**. Uno spettacolo

itinerante, un vero e proprio viaggio di Ulisse che accompagnerà spettatori e spettatrici tra le **Carceri di Castelfranco Emilia e di Modena**.

Per assistere allo spettacolo è necessario inviare i propri **dati anagrafici** (nome e cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza e numero di telefono) e la copia di un **documento di identità** entro lunedì **28 giugno** all'indirizzo email: [comunicazione@teatrodeiventi.it](mailto:comunicazione@teatrodeiventi.it). Il punto di ritrovo previsto per i giorni di spettacolo è il Teatro dei Segni, in via San Giovanni Bosco 150 – Modena alle 16.

Parteciperanno allo spettacolo **Vittorio Continelli**, gli attori e le attrici delle **Carceri di Modena** e di **Castelfranco Emilia**, attori e allievi attori del **Teatro dei Venti**. I costumi sono realizzati da **Beatrice Pizzardo** e Teatro dei Venti. Allestimento Teatro dei Venti. Drammaturgia Vittorio Continelli, **Massimo Don** e **Stefano Tè**. Assistenza alla regia Massimo Don. Regia Stefano Tè.

**Odissea** aprirà la nona edizione di trasparenze Festival, che si terrà da martedì 27 luglio a domenica 8 agosto, a Modena, Castelfranco Emilia e Gombola. Il festival è organizzato da Teatro dei Venti e ATER Fondazione, in collaborazione con Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna, con il contributo del Comune di Modena e della Fondazione di Modena, con il patrocinio del Comune di Polinago.

Una produzione del Teatro dei Venti con il sostegno della Regione Emilia-Romagna. Nell'ambito dei progetti Abitare Utopie, co-finanziato dalla Fondazione di Modena, e Freeway, co-finanziato da Creative Europe. Il progetto Freeway è realizzato con i partner aufBruch (Germania), Fundacja Jubilo (Polonia) e UPSDA (Bulgaria) e promuove la creazione artistica, la formazione, l'audience development e lo scambio di buone pratiche di Teatro in Carcere a livello europeo.

[Per ulteriori informazioni >>](#)

---

# No Border Cup, il festival dello sport antirazzista

Torna per la quinta edizione la **No Border Cup**, il festival dello sport antirazzista e dei diritti organizzato dalla polisportiva **Hic Sunt Leones**.

Da lunedì **7 giugno** fino a martedì **6 luglio**, ogni lunedì e martedì dalle 19 il centro sportivo Pizzoli ospiterà **partite di calcio, calcio a 5, rugby, pallavolo, basket e roller derby**. Ma ci sarà spazio anche per **incontri e dibattiti**, oltre che seguire le **partite della nazionale italiana agli Europei**, che verranno proiettate all'interno del campo da calcio di via Zanardi.

Il torneo di calcio a cinque sarà una competizione mista e scenderanno in campo anche i lavoratori dello spettacolo, capitanati da **Alberto Cazzola** del gruppo **Lo Stato Sociale**. Mentre al torneo di calcio a sette maschile parteciperanno squadre di **richiedenti asilo e rifugiati** di Piazza Grande, Hsl Sport Hub e Hayat.

L'iniziativa sostiene un'idea di sport inclusiva, solidale e senza discriminazioni. Martedì **8 giugno** ci sarà un incontro con le giocatrici di **Ancona Respect**, una delle prime realtà di sport popolare in Italia a fondare un settore giovanile di calcio femminile. Martedì **15 giugno** si parlerà delle sfide dello sport nel dopo-pandemia con l'incontro **"Sport, Cultura, Associazionismo – dibattito sul futuro della città"**.

Martedì **22 giugno**, in occasione della **Giornata Mondiale del Rifugiato**, il giornalista **Gigi Riva** presenterà il libro **Non dire addio ai sogni**. Martedì **29 giugno** con **Gruppo Trans** si parlerà del tema delle **persone trans nello sport**, a partire

dalle esperienze dirette degli/delle atleti.

Lunedì **5 luglio** ci sarà un incontro con **Daniele Manusia**, direttore di “L’ultimo Uomo”, e **Giorgia Bernardini**, giornalista e ideatrice della newsletter sullo sport femminile “Zarina”. Da non perdere l’incontro internazionale di boxe femminile **Italia-Spagna** che si terrà sabato **26 giugno** nella palestra del centro sociale Tpo. Parteciperà all’evento anche la campionessa italiana **Chiara Gregoris**.

---

## **“Legami Invisibili”: al via il Resilienze Festival che intreccia ambiente e società**

Inizia giovedì 10 settembre il Festival Resilienze, un progetto ideato e prodotto da Kilowatt che vuole parlare di grandi trasformazioni planetarie mostrando le interazioni, i legami e le connessioni tra ambiente, società, economia e cultura, interrogando i linguaggi dell’arte per esplorare punti di vista alternativi.

“Un Festival che vuole – dicono gli organizzatori – assumere il respiro della terra e per questo allunga la sua durata nell’arco delle stagioni, attraverso uno sviluppo in tre atti – semina, cura del terreno, raccolta – che coprirà il periodo da settembre 2020 a maggio 2021, alternando dei momenti live e dei momenti di fruizione e aggregazione online”.

Il tema centrale di questa edizione saranno i “Legami Invisibili”, ossia le tantissime connessioni e relazioni che non si vedono, quei fili invisibili che ci uniscono al nostro ecosistema e determinano a tutti i livelli i delicati

equilibri tra gli esseri viventi.

L'edizione di settembre vedrà un programma articolato in diversi format: da un lato il festival live con i suoi talk, incontri, proiezioni, performance, e installazioni artistiche, dall'altro una dimensione online con dirette streaming e pillole video.

Per permettere a un pubblico più ampio di partecipare al festival, anche tutti gli eventi live saranno disponibili online, in forma di diretta streaming.

Scopri il programma completo su [www.resilienzefestival.it](http://www.resilienzefestival.it)

---

## **“Il corpo terrestre-prospettive su ambiente e società”: quarto festival di “Specialmente in Biblioteca”**

“Il corpo terrestre-prospettive su ambiente e società” è il quarto festival di “Specialmente in Biblioteca” e quest'anno affronta un tema che è sempre più al centro del dibattito pubblico ovvero il complesso rapporto tra ambiente e società. Il programma è talmente ricco e vario da soddisfare anche gli interessi dei più esigenti. A partire **da lunedì 10 febbraio**, in sette giornate, si svolgeranno incontri, una lettura scenica con racconto attraverso immagini, convegni, una tavola rotonda con performance, due proiezioni, la presentazione di un libro e perfino una lezione musicale con strumenti lignei.

**“Il ripigliano delle gatte: fantascienza femminista per**

**Terrapolis**", alle 18 del 10 febbraio, è un incontro in cui le femministe del Centro delle Donne di Bologna guideranno gli spettatori in un processo immaginativo, narrativo e di legami genealogici, affettivi, politici e radicali, altrimenti parentali. In alternativa, lo stesso giorno sempre alle 18, il **"Laudato sì. L'ora della conversione ecologica"**, l'enciclica di papa Francesco che riflette in un documento ufficiale il tema del creato come soggetto di relazione e della cura della casa comune.

L'11 febbraio, alle 17.30 un altro incontro, questa volta dal titolo **"Dal paesaggio all'ambiente. Tra regolazione e fruizione del territorio"** per affrontare il tema della rappresentazione e della percezione del mondo in relazione al territorio come equilibrio ecologico da tutelare ma anche come risorsa economica di cui beneficiare. Alle 20.30, invece, **"L'animale umano. Fabula, metamorfosi e Antropocene"** attraverso una lettura scenica porterà i partecipanti in un viaggio a partire dal mondo ancestrale in cui natura, umani e animali vivono in armonia, fino all'avvento dell'Antropocene, con tutte le sue contraddizioni.

**"Per fare tutto ci vuole un fiore. Riflessione a più voci, su ambiente, educazione e società"** e **"Fuori dalla storia (o canzonetta per Laura). Omaggio a Laura Betti e Paolo Volponi"** rispettivamente un convegno, dalle ore 9 alle 19, e una tavola rotonda, dalle 21 in poi, entrambi nella giornata di mercoledì 12.

Il 13 febbraio la biblioteca Cabral ospiterà l'incontro **"Ambiente e migrazioni: creare un modello per lo sviluppo che serve"** in cui verrà spiegato come la crisi ambientale sia diventata la causa dei movimenti migratori ma anche come essa potrebbe essere una occasione per mettere in moto nuove forme di sviluppo basate sui cosiddetti circoli virtuosi riguardanti tecnologia, resilienza sociale e giustizia territoriale.

Il Centro RiESco propone per la mattinata del 14 febbraio l'evento **"Impronte Umane. Migrazioni ambientali ed educazione alla complessità"** rivolto agli studenti delle classi degli istituti Superiori. Un'occasione per affrontare il tema dei cambiamenti climatici e delle migrazioni umane che spesso ne sono conseguenza, prendendo spunto dalla visione del documentario The Climate Limbo di Elena Brunello, Paolo Caselli e Francesco Ferri. Secondo Antonello Pasini, fisico del CNR, uno degli esperti che in The Climate Limbo aiuta a comprendere la connessione tra cambiamenti climatici e azione umana, è un bene che sia stato l'essere umano a causare il cambiamento climatico perché ha così anche la possibilità di poterlo fermare.

Nel pomeriggio della stessa giornata un'altra proiezione questa volta di un recentissimo documentario che nasce dal libro omonimo **"Città che cura"** che verrà presentato a seguire.

**"Toccare il vento, ricamare la rugiada"** è l'enigmatico titolo dell'incontro che prevede narrazioni polisensoriali di tante storie da toccare, annusare, ascoltare e sentire come dichiarano gli ideatori per la giornata di sabato, alle 11.

Una lezione musicale, invece, nel pomeriggio tutta dedicata all'affascinante e avvolgente suono del legno dal titolo **"L'albero vibrante: il suono del legno negli strumenti musicali"**.

Dopo due giorni di riposo il festival vedrà un ultimo e conclusivo incontro, martedì 18, alle 16.30 riportante il titolo **"La terra in testa. Idee ricerche e testimonianze su un attivismo giovanile inedito"** durante il quale si cercherà di creare una connessione mentale di empatia con i giovani d'oggi. Partendo dalle testimonianze verranno presentate le idee per le quali essi combattono scendendo in piazza e le motivazioni che stanno alla base dei comportamenti a difesa dell'ambiente. Gettare il cuore oltre l'utopia significa dare concretezza a un'idea di mondo nuovo.

Specialmente in Biblioteca è una rete di biblioteche specializzate di Bologna, nata nel 2015 per elaborare azioni comuni di promozione e comunicazione. Specializzate in diversi ambiti disciplinari, le biblioteche collaborano per far conoscere le proprie attività e le proprie risorse, aprirsi anche ad un pubblico non specialistico e promuovere la divulgazione scientifica.

Nella rete rientrano: Biblioteca Silvana Contento del Dipartimento di Psicologia, Centro Documentazione Handicap, Biblioteca della Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, Centro di Documentazione per l'Integrazione – C.D.I. Valsamoggia, Biblioteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna, Emilia Romagna Teatro Fondazione – Teatro Nazionale, Biblioteca Amilcar Cabral – Istituzione Biblioteche Bologna, Biblioteca Gian Franco Minguzzi – Carlo Gentili, Centro di documentazione Flavia Madaschi – Cassero LGBTI Center, Biblioteca Mario Gattullo del Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Centro Documentazione e Intercultura RiESco – Comune di Bologna, Biblioteca della Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, Biblioteca Italiana delle Donne – Centro delle Donne di Bologna, Biblioteca Renzo Renzi – Cineteca di Bologna, Biblioteca Istituto Storico Parri, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna.

L'edizione 2020 del Festival Specialmente in Biblioteca ha il patrocinio di: Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna, Città metropolitana di Bologna, Comune di Bologna, Patto per la lettura Bologna, Sistema Bibliotecario di Ateneo – Università di Bologna e il contributo di COOP Alleanza 3.0, Opengroup soc. coop.

**Tutti gli incontri sono aperti al pubblico >> [Programma completo](#)**

**Per informazioni:**

[Specialmente in Biblioteca](#)