

Al Teatro Dadà di Castelfranco Emilia l'anteprima dell'Amleto con i detenuti del progetto AHOS

Nelle serate di venerdì 12 e sabato 13 maggio alle ore 20.30, Il Teatro Dadà di Castelfranco Emilia ospita il debutto dell'*Amleto*, a cura del [Teatro dei Venti](#) nelle carceri di Castelfranco e Modena.

Prodotto da Teatro dei Venti all'interno dei progetti nel Carcere di Castelfranco Emilia, in coproduzione con Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, si tratta del **primo esperimento di professionalizzazione dei detenuti all'interno del progetto europeo "AHOS All Hands on Stage – Theatre as a tool for professionalisation of inmates"**, co-finanziato da Creative Europe e che coinvolgerà per 30 mesi organizzazioni e Istituti Penitenziari di 5 diversi Paesi, di cui quattro dell'Unione Europea (Italia, Germania, Polonia e Romania) e uno dai Balcani occidentali (Serbia).

L'appuntamento rientra nel calendario di eventi dell'undicesima edizione di [Trasparenze](#), il programma diffuso del Teatro dei Venti che attraversa i territori di Castelfranco Emilia, Modena e Gombola, nell'Appennino modenese.

È possibile acquistare i biglietti per l'anteprima [cliccando qui](#), prenotando via mail all'indirizzo info.biglietteria@emiliaromagnateatro.com oppure chiamando il numero 059927138.

All'Arena del Sole lo spettacolo "Tango delle capinere" accessibile a persone sorde o con difficoltà di udito

Domenica 5 marzo, alle ore 16, sul palco dell'Arena del Sole a Bologna (via Indipendenza, 44) va in scena *"Il Tango delle capinere"*, **spettacolo accessibile a persone sorde o con problemi di udito**, con la regia di Emma Dante.

Lo spettacolo è la danza della vita di due innamorati: sulle note di vecchie canzoni, e tramite una serie di oggetti emersi da un vecchio baule, riemerge un mosaico di ricordi che rende più sopportabile la solitudine di una donna giunta nell'ultima fase della vita, facendole rivivere momenti di festa insieme al suo vecchio amore.

Le persone con difficoltà di udito, sorde e ipoacusiche potranno usufruire della **sovratitolazione e del sistema a induzione magnetica in audio frequenza** installato in un settore della platea. Per utilizzare questo sistema, occorre essere portatori di protesi acustiche o impianto cocleare, provvisto di funzione T-coil, predisposto dal proprio audioprotesista. La persona deve quindi regolare il ricevitore del suo apparecchio acustico alla funzione T-coil per ricevere un suono privo di rumori di fondo.

La combinazione di questi due sistemi, sovratitolazione e induzione magnetica, offre un'**opportunità unica per tante persone con problemi di udito di poter godere di uno**

spettacolo teatrale, da cui normalmente sono escluse poiché difficilmente accessibile.

Per le persone sorde e un loro accompagnatore, il teatro mette a disposizione **biglietti al costo agevolato di 5 euro (fino a esaurimento posti)** per una convenzione particolare offerta da [ERT](#) a [FIADDA Emilia Romagna](#). Per ottenerli è necessario scrivere a bologna@fiaddaemiliaromagna.it, oppure inviare un messaggio su Whatsapp al numero 3288674118.

L'iniziativa fa parte del progetto [ACCESs – Accessibilità Comunicazione Cultura E Sottotitoli per le persone sorde](#), di FIADDA Emilia Romagna (Associazione per i diritti delle persone sorde e famiglie) finanziato dalla Regione Emilia Romagna con l'obiettivo di promuovere e incentivare la partecipazione delle persone sorde alle iniziative sociali e culturali in tutto il territorio regionale.

Per altre informazioni sullo spettacolo cliccare al seguente link:

<https://bologna.emiliaromagnateatro.com/spettacolo/il-tango-delle-capinere/>

“Bologna Mappa Mundi” un gioco – spettacolo per creare una città ideale inclusiva

C'è chi durante la quarantena si è dato un gran da fare e tra questi spiccano sicuramente gli attori della *Compagnia permanente di Emilia Romagna Teatro*. Hanno partecipato alle lezioni online delle classi medie e superiori per coinvolgere i ragazzi nel progetto *Dire+Fare=Fondare*, che prevede la

realizzazione della loro città ideale entro la primavera del 2021.

Gli studenti e le studentesse dovevano immaginarsi un viaggio a partire da Bologna e presentare un particolare di un'altra città del mondo, reale o immaginaria, grande o piccola, con l'obiettivo di crearne una nuova, ideale. Per fare tutto questo è stato necessario mappare quelle esistenti.

Da qui prende vita ***Bologna Mappa Mundi – atlante aggiornato della felicità planetaria***, un evento che prevede un gioco – spettacolo e che si svolgerà giovedì 25 giugno, dalle 16.30 alle 22.

Ragazze e ragazzi della città di Bologna, accompagnati dalle attrici e dagli attori, attraverseranno le strade della città andando a incontrare istituzioni culturali, associazioni, gruppi di cittadini che racconteranno “la loro Bologna” e che indicheranno una città del mondo che per loro è un modello, un'ispirazione.

Queste città, assieme a quelle raccontate dagli studenti delle scuole medie e superiori di Bologna, andranno a comporre l'Atlante aggiornato della felicità planetaria, sintesi del lavoro di mappatura delle città esistenti svolto negli scorsi mesi da Dire+Fare=Fondare.

Per seguire la diretta recarsi sulla pagina Facebook di [Dire+Fare=Fondare >>](#)

È disponibile, su Facebook, una [“videospiegazione”](#) di Jacopo Trebbi, attore della *Compagnia permanente di Emilia Romagna Teatro*.

Per maggiori informazioni e per partecipare al gioco – spettacolo:

www.cosisara.it

info@cosisara.it