

“A Capo Nord bisogna andare due volte”, a Riolo Terme la presentazione del libro di Valeria Alpi

Mercoledì 3 dicembre, in occasione della Giornata mondiale delle persone con disabilità, alle **ore 20** la **Rocca di Riolo Terme** ospiterà la presentazione del libro [**“A Capo Nord bisogna andare due volte”**](#) di Valeria Alpi, introdotto da Felicia Todisco.

Valeria Alpi, giornalista con disabilità, porta il lettore fino al mare di Barents, su una scogliera dove un mappamondo di ghisa contrassegna il punto più a Nord d’Europa. Il racconto del viaggio è solo il pretesto per riflettere su altre tematiche: dalla possibilità di preparare un viaggio accessibile alle proprie esigenze, quando ancora non si conosce il posto in cui si andrà, alla costruzione del “contesto di fiducia” che permetta alle persone disabili di viaggiare; dall’utilità del viaggiare per esplorare le proprie autonomie residue, alla necessità di trovare una propria strada, diversa per chiunque.

Claudio Imprudente e Fulvio De Nigris in dialogo su

disabilità e attualità a San Giorgio di Piano

Martedì 24 giugno, alle ore 21.30, negli spazi del Giardino della [Biblioteca Comunale di San Giorgio di Piano](#) (BO), in Piazza Indipendenza 1, Claudio Imprudente, giornalista e Presidente Onorario del Centro Documentazione Handicap di Bologna, vi aspetta insieme a Fulvio De Nigris, direttore del Centro studi per la ricerca sul coma – Gli amici di Luca, per un dialogo tra disabilità e attualità aperto alla cittadinanza.

L'iniziativa si inserisce nell'ambito di "Se una notte d'estate uno spettatore", la rassegna estiva di San Giorgio di Piano che da mercoledì 11 a martedì 29 luglio coinvolgerà il pubblico in un fitto calendario di appuntamenti tra musica, cinema, letteratura, teatro, giochi e scienza, mentre serate per tutte le età animeranno piazze, giardini e centri culturali del paese.

L'incontro tra Claudio Imprudente e Fulvio De Nigris, amici di vecchia data e soprattutto due figure storiche della riflessione e dell'impegno intorno ai temi della disabilità, **prenderà spunto dall'ultimo libro di Claudio Imprudente [Scritti imprudenti. Idee e riflessioni intorno alla disabilità](#) (edizioni la meridiana, 2024)**, che raccoglie una selezione degli articoli scritti dal giornalista per il *Messaggero di Sant'Antonio* dal 2007.

Claudio, unendo contributi leggeri e ironici a riflessioni e approfondimenti, ripercorre qui **la storia della disabilità in Italia negli ultimi anni attraverso i temi principali che hanno contraddistinto il dibattito pubblico: l'inclusione a scuola e nella società, i pregiudizi e gli stereotipi che riguardano le persone con disabilità, il corpo e i sentimenti, l'immagine veicolata dai mass media e dalla pubblicità.**

Temi che oggi sono entrati sempre più anche nella politica, in Italia e nel mondo, contribuendo a una rappresentazione diversificata e a volte opposta tra chi viene posto ai margini e considerato oggetto di cura o, al contrario, promotore di una cultura inclusiva capace di incidere nel pensiero e nel miglioramento della qualità della vita per tutte e tutti.

Ingresso libero e senza prenotazione.

Per ulteriori informazioni
biblioteca.sg@renogalliera.it
tel. 0516638529

Esce “Piccole donne” in CAA: la storia delle sorelle March diventa accessibile a tutti

Anche *Piccole donne*, il famosissimo romanzo di Louisa May Alcott, grande classico della letteratura per ragazze e ragazzi, diventa accessibile a tutte le lettrici e a tutti i lettori che hanno difficoltà ad accedere al libro nel modo tradizionale.

La nuova uscita della collana “Parimenti. Proprio perché cresco” di edizioni la meridiana, curata come sempre dal Gruppo di lavoro Librarsi della Cooperativa Accaparlante, trasforma le vicende delle quattro sorelle March in simboli della CAA (Comunicazione Aumentativa e Alternativa), rendendo universale una storia che ha attraversato le generazioni.

Tutti si ricordano di Meg, la sorella maggiore, appassionata dell'eleganza e del bel mondo; di Jo, la ribelle e

anticonformista con una passione per la scrittura e la lettura, capace di uno dei gesti più generosi impressi nell'immaginario collettivo; di Beth, la timida e dolce Beth, con il talento per la musica e le sue fragilità; e infine di Amy, la più piccola, capricciosa e vanesia ma con un'anima d'artista.

Con la traduzione in simboli CAA si aprono nuove possibilità di lettura a un pubblico di giovani adulti con disabilità e/o difficoltà di lettura, finora non raggiunto da alcuna pubblicazione adattata.

Piccole donne è la nona uscita della collana “Parimenti”, che affianca classici come il *Diario di Anna Frank* a libri meno consueti come *L'albero del riccio* di Antonio Gramsci o *Milagro* di don Tonino Bello.

[Scopri la collana Parimenti >>](#)

[Scopri e sfoglia alcune pagine di Piccole donne >>](#)

Il libro è disponibile sul sito della casa editrice la meridiana, nei maggiori store online, in libreria o contattando il Centro Documentazione Handicap alla mail annalisa@accaparlante.it.

Domenica 2 febbraio Claudio Imprudente incontra lettori e lettrici al Kafféklubben di

Guastalla (Reggio Emilia)

Domenica 2 febbraio, alle ore 11.30, poco prima del pranzo della domenica, vi aspetta alla libreria e café Kafféklubben di Guastalla (RE), in via Prampolini 7, un “**Aperitivo Imprudente**” con **Claudio Imprudente**, giornalista con disabilità, scrittore e educatore, Presidente Onorario del Centro Documentazione Handicap di Bologna.

Per l'occasione **Claudio dialogherà con i suoi lettori e lettrici insieme a Giorgia Rovesti**, a partire dai contenuti del suo ultimo libro *Scritti Imprudenti. Idee e riflessioni intorno alla disabilità* (Edizioni la meridiana, 2024).

Il volume, con la prefazione di Matteo Maria Zuppi, arcivescovo di Bologna e presidente della Conferenza Episcopale Italiana, raccoglie una selezione degli articoli che l'autore ha scritto per il Messaggero di Sant'Antonio dal 2007 a oggi.

Leggere questi contributi leggeri e ironici consente di ripercorrere la storia della disabilità in Italia negli ultimi anni e i temi principali che hanno contraddistinto il dibattito pubblico: l'inclusione a scuola e nella società, i pregiudizi e gli stereotipi che riguardano le persone con disabilità, il corpo e i sentimenti, l'immagine veicolata dai mass media e dalla pubblicità.

Il libro è disponibile sul sito della casa editrice la meridiana (dove è possibile sfogliarne alcune pagine), nei maggiori store online ed è ordinabile in libreria.

Camminare insieme per l'inclusione: al Festival Itaca la presentazione del libro “Passo lento”

Martedì 15 ottobre, alle ore 19, presso EXTRABO, Palazzo Re Enzo, in Piazza del Nettuno 1/ab a Bologna, all'interno del [Festival Itacà migranti e viaggiatori](#), verrà presentato il libro *Passo lento* (edizioni la meridiana 2023) di Antonella Patete e Nicola Rabbi.

L'autrice e l'autore, giornalisti specializzati nell'ambito della disabilità e della marginalità sociale, portano i lettori alla scoperta di percorsi di trekking inclusivi attraverso cinque reportage di viaggio accessibile. Storie in cui camminare nel deserto o sulle montagne, col bello o col cattivo tempo, diventa soprattutto per le persone vulnerabili un'esperienza da fare insieme, ciascuna con il proprio passo. Per scoprire alla fine che ogni cammino ci cambia, portandoci in luoghi in cui non avevamo previsto di andare.

Iscrizioni attraverso il [modulo online](#), oppure via mail all'indirizzo bologna@festivalitaca.net, o via cellulare al numero 3401779941.

Vincent Van Gogh protagonista

dell'ultima uscita di ArtistiCAA®

Vincent Van Gogh pittore malinconico è il nuovo libro in simboli di edizioni la meridiana, immagini e traduzione di Teresa Righetti, laureanda in Storia e critica dell'Arte, con la correzione e supervisione dei testi in CAA a cura di Luca Cenci e del gruppo del Laboratorio Librarsi del Progetto Calamaio-Coop. Accaparlante.

Il libro è il secondo volume del **progetto ArtistiCAA®**, nell'ambito della collana Parimenti proprio perché cresco, che Teresa Righetti, ideatrice del progetto, ha scelto di dedicare ai grandi artisti e alle loro opere, con l'intento di rendere la cultura e i luoghi a essa deputati accessibili a tutti e inclusivi.

Il contatto diretto con gli autori, donne e uomini protagonisti del loro tempo, contemporaneamente attraversati da gioie e scoperte, traumi e fallimenti, è la chiave interpretativa che ci suggerisce la giovane autrice, che qui lascia a Van Gogh stesso la parola per presentarsi attraverso la sua opera.

Così **l'artista ci accompagnerà tra suoi i quadri** più e meno celebri, da lui personalmente presentati e commentati **attraverso la traduzione nei simboli della CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa)**, una traduzione che a sua volta coglie l'eco suggerito dalle immagini, restituendo al simbolo più funzioni, comunicativa, grafica ed estetica, agevolando l'immedesimazione del lettore.

Concepiti per una **fruizione interattiva**, i libri di ArtistiCAA® contengono al loro interno numerose proposte di attività, per cimentarsi nell'uso del colore, nelle differenti forme del segno, tra i contorni e i materiali, ispirandosi

direttamente ai quadri e alle tecniche degli autori, come la celebre *Notte stellata* di Vincent Van Gogh (1889) che i bambini vengono qui invitati a reinterpretare con il collage.

Alla fine del volume è inoltre disponibile un **QR-Code** attraverso cui accedere a numerose **attività e contenuti extra** per entrare ulteriormente nel mondo dell'artista e sviluppare la riflessione e il gioco nati dalla lettura a casa o in classe.

Vincent Van Gogh pittore malinconico è il titolo scelto per il volume, preceduto da *Frida Kahlo pittrice coraggiosa*, il primo della collana ArtisticAA®. In entrambi i casi è stato scelto di abbinare all'artista un aggettivo identificativo, una scelta che nella semplificazione non vuole né condensare né esaurire la complessità delle visioni e dei vissuti ma instaurare con il lettore un rapporto di vicinanza, per imparare a guardare alla Storia dell'Arte come alla storia di persone reali, non necessariamente perfette, da conoscere e a cui ispirarsi.

Un doppio livello di inclusione, dunque, che rende leggere e studiare più facile, più bello e appassionante per tutti.

Per acquistare *Vincent Van Gogh pittore malinconico*:

www.lameridiana.it/vincent-van-gogh-pittore-malinconico.html

Gli altri libri del progetto ArtisticAA e della collana Parimenti:

www.lameridiana.it/inbook.html

“Un posto anche per me”: il nuovo libro della collana accaParlante racconta di biblioteche e accessibilità

Il libro e la lettura sono insostituibili occasioni di esperienza e crescita per tutti, al di là dei differenti modi di fruizione. Le pagine dei libri possono essere straordinari veicoli per superare solitudini e situazioni di fragilità. Rendere dunque i libri e la lettura accessibili e inclusivi significa entrare nell’ambito dei diritti di democrazia e partecipazione, per garantire a ciascuno il diritto alla cultura, alla lettura e all’informazione.

Da qui nasce il progetto del libro *Un posto anche per me. Biblioteche e accessibilità* (edizioni la meridiana, 2022), curato da Annalisa Brunelli e Giovanna Di Pasquale del Centro Documentazione Handicap di Bologna, che pone al centro **gli spazi delle biblioteche**. Non da intendere solo come luoghi fisici, ma come gli organismi viventi che le biblioteche oggi sono: poli di animazione culturale vicini al territorio, presidi di vita e socialità fondamentali per la costruzione di una comunità coesa.

Come fare in modo che le biblioteche siano accessibili, non solo nei loro spazi ma anche nei loro contenuti e pratiche? Le pagine di questo libro, che raccoglie i contributi di Giovanna Di Pasquale, Marco Muscogiuri, Fabio Venuda, Annalisa Brunelli e Massimiliano Rubbi, forniscono suggerimenti e indicazioni per rispondere a questa domanda: in questo percorso, l’accessibilità è una bussola in grado di guidarci e orientarci tra ostacoli, risorse e soluzioni.

Il libro è la nuova uscita editoriale de “i libri di

accaParlante", una collana di edizioni la meridiana in collaborazione con il Centro Documentazione Handicap di Bologna.

[Gli altri volumi della collana >>](#)

Lunedì 22 marzo la prima presentazione di "Press Play on Sport" in diretta Facebook

Mentre buona parte dell'Italia è tornata in zona rossa, è ora di chiedersi come stanno influendo le limitazioni sociali a contrasto della pandemia sulla pratica sportiva. E, in particolare, su quelle attività sportive di base praticate anche da persone con disabilità.

Lunedì 22 marzo, alle ore 17.30, si terrà la presentazione online del libro [Press Play on Sport](#) di Massimiliano Rubbi, sulle esperienze di accessibilità sportiva alle persone con disabilità. Il libro è il quarto della collana accaParlante di Edizioni la meridiana in collaborazione con il Centro Documentazione Handicap di Bologna.

Insieme all'autore ne discuteranno Marco Calamai, allenatore di basket e docente universitario, Claudio Arrigoni, giornalista, Emanuele Lambertini, atleta di scherma paralimpica dell'Associazione art4sport ONLUS, Allegra Magenta, atleta di tennistavolo paralimpico, e Valeria Alpi, tra i curatori della collana i libri di accaParlante. Agli interventi, seguirà il contributo video di Luca Mazzone, atleta paralimpico.

Le pagine di questo libro descrivono alcune esperienze legate a sport adattati e integrati alla pratica di persone con disabilità, fino a esaminare anche modalità e servizi che consentono alle persone con diversi tipi di disabilità di assistere agli eventi sportivi, tracciando una linea diretta tra pratica e fruizione. **L'obiettivo è offrire riflessioni per allargare l'accessibilità al mondo dello sport, verso uno "sport per tutti"** che sia equilibrio delle sue quattro dimensioni fondamentali: attività fisica, aspetto sociale, elemento di sfida e, non ultimo, divertimento.

Per seguire la diretta basta collegarsi alla pagina Facebook di [Edizioni la meridiana](#) o cliccare su “[Ricevi il promemoria](#)”.

Le Barbiane di oggi: dal libro “Lo schiaffo di don Milani” prende il via un ciclo di incontri formativi per insegnanti ed educatori

A partire dal libro *Lo schiaffo di don Milani – Il mito educativo di Barbiana* di Piergiorgio Reggio, la casa editrice **la meridiana** avvia un ciclo di incontri formativi tra esperienze che, in tutta Italia, fanno educazione tenendo aperte le domande che l'esperienza di don Milani ha posto a chiunque educa. **Il percorso è rivolto a insegnanti, educatori, operatori sociali ed educativi.**

A più di 50 anni dalla morte di don Lorenzo Milani e dalla conclusione dell'esperienza della scuola di Barbiana, resta

un'eredità ricca, che ha ispirato insegnanti, educatori, giovani e adulti impegnati nel sociale, in politica, nel sindacato.

Le Barbiane di oggi sono costruite attorno a ragazzi e ragazze i cui genitori hanno vissuto la migrazione dal Sud del mondo, sono presenti nelle periferie delle città dove maggiori sono le contraddizioni sociali. In queste situazioni – scuole di seconda opportunità, esperienze extrascolastiche e di collaborazione tra scuola e no profit, esperienze di educazione comunitaria – si rintracciano, ancora vive, le provocazioni della scuola di Barbiana. Diversi sono il tempo storico ed i contesti sociali e culturali, affini le intenzioni e gli scopi ultimi di queste esperienze educative.

Il ciclo di incontri si aprirà il 17 febbraio con la presentazione online del libro, gratuita e aperta a tutti. Si confronteranno con l'autore **Eraldo Affinati**, scrittore e docente, e Milena Santerini, docente di Pedagogia Generale e Sociale presso l'Università Cattolica di Milano. **Il ciclo di incontri proseguirà con tre appuntamenti online, il 3, 17 e 30 marzo.**

[**Per partecipare alla presentazione del libro >>**](#)

[**Per iscriversi al ciclo formativo >>**](#)

“Scrivere facile non è difficile”: il terzo libro della collana accaParlante

illustra l'efficacia della scrittura Easy To Read

“Non comprendere un testo, non riuscire a seguire una storia scritta, può essere motivo di grande frustrazione per una persona”, scrive **Nicola Rabbi**, giornalista, autore del libro *Scrivere facile non è difficile. L'efficacia della scrittura Easy To Read*, il terzo volume della collana “[i libri di accaParlante](#)”.

Occorre dunque porre attenzione a come si scrive e a chi ci si rivolge: la scrittura Easy To Read (ETR), ovvero lo scrivere in modo controllato, significa porsi la domanda di chi sia il destinatario cui ci rivolgiamo, quale sia il suo grado di cultura, la sua difficoltà di comprensione; poi, nello stesso momento, chiarire cosa vogliamo dire e i nostri obiettivi nel farlo. Infine dobbiamo prendere in considerazione il contesto in cui operiamo che comprende, fra le altre cose, anche lo strumento che utilizziamo per comunicare.

Ma scrivere “semplicemente” non significa banalizzare o abbassare il livello culturale, ma proprio l’opposto: significa essere maggiormente consapevoli di quello che si scrive.

Questo libro accompagna il lettore nella scrittura controllata come passaggio necessario per il diritto alla cultura e all’informazione accessibile.

Il volume è inoltre corredato di esercizi ed esempi utili per fare pratica con la scrittura Easy To Read.

I libri di accaParlante sono frutto di una collaborazione tra il [Centro Documentazione Handicap di Bologna](#) e Edizioni la meridiana. Si occupano di accessibilità non solo fisica, ma anche alla comunicazione, alla conoscenza, alla cultura, al fare e saper fare, alla relazione con la diversità. La collana è la naturale evoluzione della rivista "HP-Accaparlante".

Il volume si può acquistare [online sul sito della casa editrice](#) o negli store delle principali librerie oppure presso il Centro Documentazione Handicap di Bologna scrivendo a redazione@accaparlante.it.

"A scuola è il respiro del mondo": il nuovo volume de "i libri di accaParlante" sulla lezione accessibile a tutti gli allievi

"Tutti gli alunni sono diversi e a tutti deve essere possibile arrivare all'espressione delle proprie capacità e potenzialità, di qualunque grado e misura esse siano". Così scrive **Giovanna Di Pasquale**, pedagogista e formatrice, nel suo *A scuola è il respiro del mondo. La lezione accessibile per valorizzare tutti gli allievi*, il secondo volume della [collana editoriale "i libri di accaParlante"](#).

Il nostro modo di pensare la scuola è infatti il nostro modo di pensare il mondo. La funzione che attribuiamo alla scuola e ai servizi educativi è una cartina al tornasole che evidenzia

qual è la nostra idea del rapporto fra gli adulti e i più giovani. Impegnarsi per rendere l'apprendimento il più possibile accessibile a tutti gli studenti è l'aspetto concreto di una visione sociale in cui la scuola si fa realmente inclusiva, capace di offrire percorsi calibrati sulla consapevolezza che l'eterogeneità è il fondamento del gruppo classe.

Se, come è scritto nel Talmud, il mondo non si regge che sul respiro dei bambini che studiano, l'esperienza a scuola deve essere viva, aperta, feconda e significativa per tutti gli allievi.

E la lezione come cambia in una scuola inclusiva e accessibile?

Le pagine di questo libro sono uno strumento necessario per pensare alla scuola e al mondo in termini di accessibilità, premessa indispensabile per sentirsi tutti inclusi.

Il libro si avvale di un contributo di Roberto Parmeggiani, educatore e scrittore.

I libri di accaParlante sono frutto di una collaborazione tra il Centro Documentazione Handicap di Bologna e [Edizioni la meridiana](#). Si occupano di accessibilità non solo fisica, ma anche alla comunicazione, alla conoscenza, alla cultura, al fare e saper fare, alla relazione con la diversità.

La collana è la naturale evoluzione della rivista "HP-Accaparlante".

[Il volume si può acquistare online sul sito della casa editrice](#) o negli store delle principali librerie oppure presso il Centro Documentazione Handicap di Bologna scrivendo a redazione@accaparlante.it.