"Quello che ci unisce": il concorso fotografico di SuperAbile

Una fotografia per raccontare "Quello che ci unisce": è questo il tema del nuovo contest di SuperAbile Inail per creare un connubio tra immagine e disabilità e portare il messaggio di inclusione e comunità tra le persone.

L'immagine può rappresentare un oggetto, un luogo, un animale, una persona, un volto, una situazione. Le fotografie inviate dovranno essere accompagnate da un breve testo di spiegazione e alcuni cenni di biografia dell'autore. Ciascun partecipante potrà inviare al massimo tre immagini (che saranno valutate singolarmente).

La partecipazione è possibile **entro le ore 12 del 24 maggio 2025**.

Una volta scaduti i termini per l'invio delle fotografie, una Giuria di qualità si riunirà per decidere le più belle e rappresentative tra quelle ricevute. Le tre opere vincitrici saranno premiate nel corso di un evento che si terrà a Roma. Tutte le fotografie ammesse saranno pubblicate sul portale di Superabile Inail e nel magazine verrà dato spazio all'esito del concorso e alla cerimonia di premiazione, con un'intervista ai vincitori.

Tutte le informazioni e il Regolamento sul sito: www.superabile.it

Esce "Piccole donne" in CAA: la storia delle sorelle March diventa accessibile a tutti

Anche *Piccole donne*, il famosissimo romanzo di Louisa May Alcott, grande classico della letteratura per ragazze e ragazzi, diventa accessibile a tutte le lettrici e a tutti i lettori che hanno difficoltà ad accedere al libro nel modo tradizionale.

La nuova uscita della collana "Parimenti. Proprio perché cresco" di edizioni la meridiana, curata come sempre dal Gruppo di lavoro Librarsi della Cooperativa Accaparlante, trasforma le vicende delle quattro sorelle March in simboli della CAA (Comunicazione Aumentativa e Alternativa), rendendo universale una storia che ha attraversato le generazioni.

Tutti si ricordano di Meg, la sorella maggiore, appassionata dell'eleganza e del bel mondo; di Jo, la ribelle e anticonformista con una passione per la scrittura e la lettura, capace di uno dei gesti più generosi impressi nell'immaginario collettivo; di Beth, la timida e dolce Beth, con il talento per la musica e le sue fragilità; e infine di Amy, la più piccola, capricciosa e vanesia ma con un'anima d'artista.

Con la traduzione in simboli CAA si aprono nuove possibilità di lettura a un pubblico di giovani adulti con disabilità e/o difficoltà di lettura, finora non raggiunto da alcuna pubblicazione adattata.

Piccole donne è la nona uscita della collana "Parimenti", che affianca classici come il *Diario di Anna Frank* a libri meno consueti come *L'albero del riccio* di Antonio Gramsci o *Milagro* di don Tonino Bello.

Scopri e sfoglia alcune pagine di Piccole donne >>

Il libro è disponibile sul sito della casa editrice la meridiana, nei maggiori store online, in libreria o contattando il Centro Documentazione Handicap alla mail annalisa@accaparlante.it.

"Scrivere in simboli": il nuovo corso online di Lettori alla Pari, tra scrittura Easy to read e CAA

"Scrivere in simboli" è il nuovo corso di formazione di Lettori alla Pari, realizzato in collaborazione con il Centro Documentazione Handicap di Bologna-Cooperativa Accaparlante, per acquisire le competenze necessarie per ideare, progettare e realizzare libri in simboli di Comunicazione Aumentativa Alternativa.

I libri in simboli sono destinati a persone con bisogni comunicativi vari, ad esempio con disturbo dello spettro autistico, disabilità intellettive, ma anche stranieri che stanno imparando l'italiano o bambini che stanno imparando la grammatica italiana.

Il corso si svolgerà online su Zoom, in sei pomeriggi da 2 ore ciascuno, dal 10 aprile al 10 giugno dalle 14 alle 16, più 18 ore di lavoro individuale con possibilità di comunicare direttamente con i formatori per correzioni, consigli e suggerimenti.

È pensato per accogliere una vasta gamma di partecipanti (bibliotecari, docenti, educatori, genitori, ecc), offrendo strumenti e competenze utili a diversi ambiti professionali e personali.

Formatori del corso saranno **Luca Cenci**, educatore e coordinatore del gruppo Librarsi della Cooperativa Accaparlante, e **Nicola Rabbi**, giornalista, formatore ed esperto di scrittura Easy to Read.

Iscrizioni entro il 6 aprile.

Per informazioni e iscrizioni:

https://formazione.edizionilameridiana.it/prodotto/scrivere-in
-simboli-dalla-scrittura-easy-to-read-alla-comunicazioneaumentativa-alternativa-apr25/

Presentazione del Piano per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA)

Il Comune di Bologna organizza un incontro per presentare alla cittadinanza i risultati del percorso verso l'approvazione del primo stralcio del Piano per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA), uno strumento fondamentale per monitorare, pianificare e progettare interventi volti a garantire una città accessibile a tutti.

Appuntamento **sabato 22 febbraio alle ore 10**, in Sala Anziani di Palazzo d'Accursio.



Piano per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche VERSO L'APPROVAZIONE DEL PRIMO STRALCIO II Comune incontra stakeholder e cittadinanza

sabato 22 febbraio 2025 - ore 10,00

Palazzo d'Accursio - Sala Anziani (primo piano) Piazza Maggiore, 6 - Bologna

Intervengono

Matteo Lepore Sindaco di Bologna

Simone Borsari Assessore Lavori pubblici, abbattimento barriere architettoniche

Roberta Toschi Consigliera delegata alla Disabilità

Erika Capasso Delegata alla riforma dei Quartieri, politiche per il terzo settore

Valerio Montalto Direttore Generale del Comune di Bologna

Arch. Stefano Maurizio progettista PEBA

Maximiliano Ulivieri Diversity Manager

Ilaria Faranda Presidente Consulta per la disabilità

Antonella Raspadori Segretaria Spi Cgil Bologna, a nome di Fnp e Uilp e del Gruppo No Barriere

Saranno presenti i tecnici comunali

L'incontro è aperto al pubblico

"Scritti imprudenti": Claudio Imprudente e Mons. Zuppi insieme per presentare il nuovo libro sulla disabilità

Gli *Scritti imprudenti*, il nuovo libro di Claudio Imprudente edito da edizioni la meridiana (<u>I libri di accaParlante</u>, 2024), prosegue il suo viaggio di presentazioni al pubblico. Nuovo appuntamento **giovedì 6 marzo, alle ore 18**, alla Casa per la Pace La Filanda in via Canonici Renani 8 a Casalecchio di Reno (BO).

Il libro ripercorre la storia della disabilità in Italia negli ultimi anni, toccando i temi principali che hanno contraddistinto il dibattito pubblico: l'inclusione a scuola e nella società, i pregiudizi e gli stereotipi che riguardano le persone con disabilità, il corpo e i sentimenti, l'immagine veicolata dai mass media e dalla pubblicità.

All'incontro intervengono **Claudio Imprudente**, autore e giornalista, in dialogo con **Mons. Matteo Maria Zuppi**, arcivescovo e presidente CEI, con la moderazione di **Fabrizio Mandreoli**, teologo e insegnante in carcere.

Per saperne di più sul libro e sfogliare alcune pagine: www.lameridiana.it/scritti-imprudenti.html

Domenica 2 febbraio Claudio Imprudente incontra lettori e lettrici al Kafféklubben di Guastalla (Reggio Emilia)

Domenica 2 febbraio, alle ore 11.30, poco prima del pranzo della domenica, vi aspetta alla libreria e café Kafféklubben di Guastalla (RE), in via Prampolini 7, un "Aperitivo Imprudente" con Claudio Imprudente, giornalista con disabilità, scrittore e educatore, Presidente Onorario del Centro Documentazione Handicap di Bologna.

Per l'occasione Claudio dialogherà con i suoi lettori e lettrici insieme a Giorgia Rovesti, a partire dai contenuti del suo ultimo libro Scritti Imprudenti. Idee e riflessioni intorno alla disabilità (Edizioni la meridiana, 2024).

Il volume, con la prefazione di Matteo Maria Zuppi, arcivescovo di Bologna e presidente della Conferenza Episcopale Italiana, raccoglie una selezione degli articoli che l'autore ha scritto per il <u>Messaggero di Sant'Antonio</u> dal 2007 a oggi.

Leggere questi contributi leggeri e ironici consente di ripercorrere la storia della disabilità in Italia negli ultimi anni e i temi principali che hanno contraddistinto il dibattito pubblico: l'inclusione a scuola e nella società, i pregiudizi e gli stereotipi che riguardano le persone con disabilità, il corpo e i sentimenti, l'immagine veicolata dai mass media e dalla pubblicità.

Il libro è disponibile sul <u>sito della casa editrice la</u> <u>meridiana</u> (dove è possibile sfogliarne alcune pagine), nei maggiori store online ed è ordinabile in libreria.

"Impronte dell'anima": lo spettacolo teatrale sullo sterminio delle persone disabili

Giovedì 23 e venerdì 24 gennaio, alle ore 21, al Teatro Laura Betti (piazza del Popolo, 1 — Casalecchio di Reno), va in scena <u>Impronte dell'anima</u>, lo spettacolo di teatro civile e di testimonianza che racconta lo sterminio delle persone disabili nel periodo nazista.

Chi racconta questa storia, gli interpreti dello spettacolo, sono gli attori-di-versi della Compagnia Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt. Uomini e donne che, secondo i parametri nazisti dell'epoca, erano "vite non degne di essere vissute". Oggi li troviamo sul palco, protagonisti in tanti teatri, a raccontarci una storia che, un tempo, voleva negare loro la possibilità di esistere e di vivere. Sono testimoni, sono dei "sopravvissuti" a quella immane e terribile tragedia.

Replica matinée per le scuole venerdì 24 e sabato 25 gennaio 2025.

"Insieme verso l'adultità" e

"Accessibilità comunicativa". Da febbraio a luglio i laboratori aperti ai giovani con disabilità del Distretto di Bologna a cura di Accaparlante

Sono aperte le iscrizioni per "Insieme verso l'adultità" e "Accessibilità comunicativa", due cicli laboratoriali rivolti a giovani adulti con disabilità che, da febbraio a luglio 2025, si terranno presso la Cooperativa Accaparlante di Bologna (via Pirandello 24, zona Pilastro).

Un percorso nato **nell'ambito del progetto "Uno, nessuno, centomila"** con il sostegno delle risorse del "Bando Periferie Inclusive" per l'inclusione delle persone con disabilità nelle aree periferiche urbane.

I laboratori, a cura degli educatori e degli animatori con disabilità del <u>Progetto Calamaio</u>, nascono dall'esperienza maturata dal gruppo di lavoro della Cooperativa Accaparlante e del Centro Documentazione Handicap a sostegno del **ruolo attivo e consapevole delle persone con disabilità** e all'**aumento del livello di accessibilità** di servizi, luoghi, occasioni culturali, sportive e ludiche dell'ambiente circostante.

I destinatari, ragazze e ragazzi con disabilità dai 18 anni in su, potranno sperimentarsi sia nel campo della crescita personale, in direzione dell'adultità, sia in quello dell'accessibilità comunicativa aderendo alle seguenti proposte laboratoriali e formative.

Al termine dei percorsi i partecipanti riceveranno anche un

piccolo rimborso spese pari a 91, 20 euro a persona.

OUI I DETTAGLI DELLE SINGOLE PROPOSTE:

Laboratorio competenze sul ruolo sociale - Insieme verso l'adultità

Stanza Centrale della Cooperativa Accaparlante (via Pirandello 24, Bologna)

Prima edizione: venerdì 7, 14, 21, 28 febbraio 2025 e venerdì 7 e 14 marzo 2025

Ore 9:00-13:00

Seconda edizione: venerdì 13, 20, 27 giugno 2025 e venerdì 4, 11, 18 luglio 2025

Ore 9:00 -13:00

Il laboratorio, a cura del Progetto Calamaio, storico gruppo educativo integrato della Coop. Accaparlante, si concentra su un graduale percorso di scoperta di sé e di ricognizione delle proprie competenze e capacità latenti, in cui riconoscere e sperimentare concretamente le "proprie possibilità di".

Una volta acquisita maggiore consapevolezza, i partecipanti saranno invitati ad approfondire anche la loro relazione con l'ambiente socio-culturale circostante, un passaggio fondamentale per lo sviluppo della coscienza critica di ciascuno e del proprio potere decisionale, di fronte ai condizionamenti rappresentati dal contesto come all'interno dei percorsi di vita individuali.

Laboratorio competenze sull'accessibilità comunicativa - Accessibilità comunicativa

Stanza Centrale della Cooperativa Accaparlante (via Pirandello 24, Bologna)

Prima edizione: venerdì 21 e 28 marzo 2025, 4, 11 e 18 aprile

2025 e 2 maggio 2025

Ore 9:00-13:00

Seconda edizione: martedì 10, 17, 24 giugno 2025 e 1, 8, 15 luglio 2025

Ore 9:00-13:00

Il laboratorio, a cura della Coop. Accaparlante, intende offrire ai partecipanti competenze metodologiche e tecniche, maturate dai conduttori anche nel corso del laboratorio di traduzione in simboli CAA "Librarsi" del Progetto Calamaio, per aumentare il livello di accessibilità di testi letterari, di studio e informative.

In particolare, i partecipanti saranno condotti alla scoperta dei libri accessibili e del funzionamento del programma Symwriter, un programma che permette di tradurre un testo scritto, in simboli grafici, aumentandone così la possibilità di fruizione anche da parte di chi, per vari motivi, incontra difficoltà nella lettura.

La partecipazione è gratuita fino a esaurimento posti (max 10 per laboratorio)

Per iscriversi è necessario scrivere a benedetta.degliesposti@accaparlante.it entro e non oltre:

venerdì 17 gennaio 2025 per i laboratori di febbraio, marzo e aprile

martedì 27 maggio 2025 per i laboratori di giugno e luglio

Per ulteriori informazioni:

Benedetta Degli Esposti

- benedetta.degliesposti@accaparlante.it

Il percorso si inserisce nell'ambito del progetto "Uno,

nessuno, centomila" nell'ambito del Bando Periferie Inclusive per l'inclusione delle persone con disabilità delle aree periferiche urbane della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le politiche in favore delle persone con disabilità, rivolto ad enti del Terzo Settore. Il progetto è promosso da IT2 Coop. Sociale, Coop. Accaparlante, Circolo la Fattoria, Associazione Ceps e Associazione Il Parco.

Al via i corsi di educazione finanziaria e consapevolezza per donne

Partono i corsi di **educazione finanziaria** per donne organizzati da MondoDonna Onlus, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e la collaborazione di Aias Bologna e Fondazione Yunus.

L'iniziativa, parte del progetto "ReConnect", mira a promuovere l'autonomia economica e prevenire la violenza economica, in particolare per le donne con disabilità.

I corsi includono "EmpowHer Wealth", dal 24 ottobre al 5 dicembre, e "Guida alla libertà finanziaria", dal 23 ottobre al 20 novembre, entrambi presso la Fondazione Yunus.

Un ulteriore percorso, "La donna che sono", si terrà dal 15 ottobre al 10 dicembre; con lo scopo di creare uno spazio di confronto rivolto a tutte le donne, creando un percorso di consapevolezza basato su 3 temi: identità, corpi e desideri.

Tutti gli incontri si svolgeranno presso l'Associazione Aias, in Piazza della Pace 4/a.

La sede è accessibile a persone con disabilità motoria.

Per ulteriori informazioni scrivere alla seguente mail discriminazionimultiple@mondodonna-onlus.it

Contatto telefonico di MondoDonna 3371201876

Riparte il corso del Magnifico Teatrino Errante: un'opportunità di crescita e inclusione

Sono aperte le iscrizioni per il nuovo corso di **teatro** e movimento consapevole del Magnifico Teatrino Errante, volto ad unire persone con e senza disabilità.

Il laboratorio, condotto dalla regista **Valeria Nasci** e dalla performer **Mariateresa Diomedes**, propone un percorso che va oltre la recitazione tradizionale, concentrandosi su relazioni, ascolto e trasformazione interiore attraverso l'improvvisazione e il teatro fisico.

Il corso si svolgerà ogni giovedì dalle 18 alle 20 alla Casa di Quartiere Katia Bertasi di Bologna, a partire **dal 17 ottobre fino a giugno**.

A conclusione del percorso è prevista la presentazione di una nuova produzione teatrale. L'iscrizione è aperta a tutti, senza la necessità di competenze pregresse.

Per maggiori informazioni

magnificoteatrino@gmail.com

Pagine social

https://www.instagram.com/magnificoteatrinoerrante/
https://magnificoteatrino.wordpress.com/

Giornata dei Risvegli: 20 anni di impegno per la ricerca sul coma

Il 7 ottobre torna la "Giornata nazionale dei risvegli per la ricerca sul coma — vale la pena", giunta alla 26ª edizione, e celebrerà i 20 anni della Casa dei Risvegli Luca De Nigris. L'evento, promosso dalla Fondazione "Gli Amici di Luca", mira a sensibilizzare il pubblico sulla condizione delle persone in stato post-coma e con gravi cerebrolesioni.

Testimonial della campagna sociale sarà il comico **Alessandro Bergonzoni**, che con lo slogan "Completamente guariti? Perfettamente curati", lancerà una serie di iniziative per promuovere buone pratiche di assistenza.

Le celebrazioni si apriranno il 6 ottobre in Piazza Maggiore a Bologna, con una giornata di attività sportive adattate e la partecipazione di associazioni come il CSI e il Comitato Paralimpico Italiano. La giornata includerà la "Pedalata dei Risvegli" e un flash mob con Alessandro Bergonzoni e la compagnia teatrale formata da persone uscite dal coma che partecipano ai laboratori teatrali della Casa dei Risvegli.

Il culmine delle celebrazioni si terrà il **7 ottobre**, con l'Open Day alla Casa dei Risvegli e l'inaugurazione della scultura "La Vestale della Casa", realizzata da Simona Ragazzi.

La sera, al Teatro Duse, uno **spettacolo** unico vedrà sul palco Bergonzoni, la Banda Osiris e Frankie Hi-NRG MC, accompagnati da alcuni dei ragazzi che hanno affrontato e superato il coma.

Oltre alle iniziative artistiche e culturali, il programma (patrocinato dal Parlamento Europeo) prevede una serie di eventi che sottolineano l'importanza della ricerca e dell'assistenza continua. Tra questi, la mostra fotografica "Casa dei Risvegli Luca De Nigris: venti anni tra cura e cultura", che sarà inaugurata l'8 ottobre presso l'Assemblea Legislativa della Regione Emilia Romagna.

Inoltre il **10 ottobre**, al Cinema Modernissimo, verrà proiettato il film "L'alba di Luca", diretto da Roberto Quagliano, che ripercorre la storia di Luca De Nigris, il ragazzo da cui tutto ebbe inizio.

Infine, una delegazione della Fondazione visiterà il **Parlamento Europeo** a novembre, per presentare il modello della Casa dei Risvegli, e prenderà parte al G7 sulla disabilità ad Assisi il **14 ottobre**.

Di seguito il link al sito "Gli Amici di Luca" per chi volesse maggiori informazioni

http://www.amicidiluca.it/notizie/ultime/giornata-dei-risvegli
-2022.html

"La voce a te dovuta": il nuovo libro di accaParlante

racconta la violenza di genere quando riguarda donne con disabilità

La violenza di genere sulle donne con disabilità è un fenomeno invisibile, se non negato. Valeria Alpi, giornalista e donna con disabilità, fa il punto sulla questione nel suo nuovo libro La voce a te dovuta. Donne con disabilità e violenza di genere, appena pubblicato da edizioni la meridiana come nono volume della collana "I libri di accaParlante", realizzata in collaborazione con il Centro Documentazione Handicap di Bologna e dedicata all'accessibilità.

Nel libro l'autrice racconta in prima persona esperienze personali arricchite da interviste a persone che da anni, in Italia, si occupano di migliorare l'attenzione sulla violenza subita dalle donne con disabilità, attraverso servizi e sportelli specifici attivi sul territorio.

"Sono passati dieci anni - spiega la Alpi - da quando, con una collaborazione in rete tra associazioni di tutta Italia, riuscimmo a realizzare a Milano il primo convegno nazionale sulla violenza di genere e donne con disabilità. Volevamo capire come costruire percorsi di uscita dalla violenza accessibili anche per chi ha problematiche motorie, sensoriali, cognitive, relazionali, comunicative. I servizi antiviolenza per donne non erano ancora pronti ad accogliere la donna con disabilità e i servizi socio-assistenziali per persone disabili non erano ancora in grado di gestire le emergenze relative alla violenza. Era tutto sull'improvvisazione. A distanza di dieci anni, volevo scrivere di cosa fosse cambiato, di quali problemi siano ancora presenti, di quali soluzioni potremmo costruire insieme in una logica di rete, di come aiutare le donne con disabilità ad avere una maggiore consapevolezza di sé, un empowerment che

tutte le donne dovrebbero avere".

Il libro fa anche il punto su cosa significhi violenza quando si parla di disabilità, **le varie forme di violenza che esistono**, le **discriminazioni** che creano.

Un libro per sapere, parlarne, aprire dibattiti, confrontarsi, fare rete includendo anche le donne con disabilità, affinché non ci si basi più sull'improvvisazione dei singoli attori coinvolti nel percorso di ogni singolo caso, ma si possano costruire prassi consolidate e protocolli.

Il libro è in vendita online sul sito della casa editrice (www.lameridiana.it/la-voce-a-te-dovuta.html), dove è possibile sfogliare anche alcune pagine, oppure su Amazon e in tutti gli store online di libri (Feltrinelli, Mondadori, IBS, Libraccio, eccetera). Oppure in libreria.

A breve sarà disponibile anche in formato e-book.

Valeria Alpi è giornalista, formatrice, viaggiatrice con disabilità, e da oltre vent'anni si occupa per il Centro Documentazione Handicap di Bologna di comunicazione sociale, inclusione, accessibilità, sessualità e violenza di genere. Nella stessa collana ha pubblicato A Capo Nord bisogna andare due volte. Storia di un viaggio accessibile tra limiti e risorse.

"La Puglia è una favola": una guida illustrata alle

bellezze della Regione Puglia resa accessibile dal Centro Documentazione Handicap di Bologna

La Puglia è una favola, scritta da Tonino Vinci e Simona Versi e pubblicata da <u>edizioni la meridiana</u>, è una guida alle bellezze della Regione Puglia, illustrata e raccontata come una favola accessibile per incantare bambine e bambini.

Un libro doppio, a cui al testo ad **alta leggibilità**, che utilizza il font EasyReading Font — Dyslexia Friendly, segue la **traduzione in simboli CAA** (Comunicazione Aumentativa Alternativa) curata dal **gruppo Librarsi** del Centro Documentazione Handicap/Coop.Accaparlante, coordinato dall'educatore e formatore Luca Cenci e composto da giovani con disabilità e non.

All'interno del volume un **QRcode** rimanda inoltre alla **versione audio** letta da Raffaella Giancipoli, attrice, regista e autrice, inclusa con l'acquisto del libro cartaceo.

La Puglia è una favola sceglie così diverse modalità di lettura per raccontare a tutte e tutti storia e ricchezze di una delle regioni più belle d'Italia in cui c'è moltissimo da scoprire e in cui oggi si sperimentano numerose azioni di welfare culturale attraverso la lettura, dove la dimensione dell'accoglienza e dell'inclusione passano anche dal suo libero accesso.

Una guida che accompagnerà grandi e piccoli in un viaggio da ricordare, complici le parole e le bellissime immagini di Vinci e Versi, autori e illustratori, che hanno saputo regalare al libro un carattere ironico e vivace e al contempo curioso, evocativo e poetico.

Per approfondire il **percorso di lavorazione dei traduttori del gruppo Librarsi** <u>QUI</u> **il video** realizzato per il BIT, la Borsa Internazionale del Turismo di Milano.

Per acquistare il libro e visualizzarne l'anteprima: www.lameridiana.it/la-puglia-e-una-favola.html

Entro il 15 luglio, per i primi ordini, è previsto il 15% di sconto.

La Puglia è una favola fa parte della collana "Partenze" di edizioni la meridiana, scopri QUI invece gli altri libri in simboli CAA della collana "Parimenti. Proprio perché cresco" a cura del gruppo Librarsi in collaborazione con la casa editrice.



La festa di fine stagione con le Storie per tutti

Sabato 8 giugno il gruppo delle **Storie per tutti** si unisce al gruppo di <u>Tante storie tutte bellissime</u> per una festa di fine stagione!

Appuntamento alla Biblioteca Luigi Spina, in via Casini 5 a Bologna, zona Pilastro: si comincia con le Storie per tutti **alle ore 10.30** con la lettura di storie ad alta voce accessibili, in LIS e con musica dal vivo, e si prosegue con un laboratorio accessibile a cura di Tante storie tutte bellissime.

Per finire, merenda insieme offerta da Julienne Cucina.

La partecipazione è gratuita e aperta a tutte e tutti!

Per tutto il mese di giugno, sul sito di Storie per tutti e la pagina Facebook, tanti approfondimenti sui libri-gioco con le "rubriche in pillole".

Per informazioni e dettagli:

www.storiepertutti.it

www.facebook.com/Storiepertutti

www.instagram.com/storiepertutt

Info: storiextutti@gmail.com

20 anni di attività dei Centri per l'adattamento dell'ambiente domestico

"20 anni di attività dei Centri per l'adattamento dell'ambiente domestico. Esperienze innovative e prospettive di sviluppo" è il titolo dell'incontro che si terrà **giovedì 20 giugno, dalle 9.30 alle 13.00**, presso l'Aula Magna della Regione Emilia-Romagna, in viale Aldo Moro 30, a Bologna.

All'incontro parteciperanno non solo i Centri ma anche i referenti degli Enti (Regione, Comuni, Aziende sanitarie, soggetti del terzo settore) coinvolti nella titolarità, nella gestione e nella operatività dei CAAD stessi.

Il seminario, già in calendario per l'11 aprile scorso, è stato rinviato a seguito del grave incidente sul lavoro avvenuto presso la centrale elettrica di Bargi al Lago di Suviana.

Per coloro che si erano iscritti, sia in presenza che online, sarà comunque necessaria una nuova iscrizione.

Iscriviti in presenza >>

Iscriviti per l'online >>

Per informazioni: er.it, cra@ausilioteca.org

comunicazione@criba-

Programma completo >>