

“VINCENT”, il cortometraggio su Vincent Plicchi

Martedì 12 maggio dalle **12** si terrà presso il Comune di Bologna a Palazzo d'Accursio, nella Sala Savonuzzi in Piazza Maggiore 6 la presentazione del cortometraggio “VINCENT”, che racconta la storia di Vincent Plicchi, cosplayer ventitrenne bolognese, morto suicida il 9 ottobre 2023, quando si è tolto la vita in diretta su TikTok a soli 23 anni, dopo una campagna diffamatoria orchestrata online.

Interverranno **Matteo Lepore**, Sindaco di Bologna, **Valerio Lo Muzio**, regista, **Matteo Plicchi**, padre di Vincent, e **Andrea Bilotto**, Presidente AICS (Associazione Italiana Cyberbullismo e Sexting).

Il cortometraggio sarà prodotto da **Fase 3** e diretto da **Valerio Lo Muzio**, realizzato in collaborazione con **AICS** e con la produzione creativa di Scriptellers.

Il progetto gode del patrocinio del Comune di Bologna e della Fondazione Reggio Children, del supporto economico della Regione Emilia-Romagna e di SIAE, e del contributo di Hera come partner sostenitore.

È stata, inoltre, lanciata una [campagna crowdfunding](#) su IdeaGinger, che sta riscuotendo molto successo.

Cortometraggi palestinesi:

cinema e dibattito al circolo RitmoLento

Una serata dedicata alla cinematografia breve realizzata da registi palestinesi, il cui obiettivo è scorgere piccole fessure su vite quotidiane e di restituirne le sfaccettate esperienze umane.

Appuntamento giovedì 6 febbraio, alle ore 21, al Circolo Arci RitmoLento, in via San Donato 149 a Bologna. Bar aperto dalle 20, entrata con tessera Arci acquistabile anche in loco.

A seguire, dialogo con il regista Mohammed Almughanni e volontarie di Operazione Colomba.

I titoli in programma:

- In the Waiting Room di Taha Moatasem (2023)
- An Orange from Jaffa di Mohammed Almughanni (2024)
- Palestine 87 di Alkhatib Bilal (2022)
- Lovesick in the West Bank di Zaghera Said (2020)

“Nei tuoi panni”: il cortometraggio contro la diffidenza sui migranti

E' stato pubblicato su YouTube "Nei tuoi panni", il cortometraggio di Marco Bifulco e Claudia D'Eramo, realizzato a Bologna in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato.

Il video è girato con i beneficiari del progetto SAI (Sistema Accoglienza Integrazione) ordinari del Comune di

Bologna accolti dall'Opera di Padre Marella che hanno prestato i loro volti e le loro voci. Contro la retorica dello stereotipo e del pressapochismo, la diffidenza e la discriminazione.

“Guardami, ascoltami, riconoscimi. Sono qui. Sono come te”: sono gli appelli finali pronunciati dai beneficiari SAI nel video per riportare alla realtà dell'essere tutti umani, con le vulnerabilità o il potenziale che ognuno può esprimere.

“Giallo InChiostro”, il nuovo cortometraggio de Le Chiavi di Casa Onlus

La Fondazione Le Chiavi di Casa Onlus invita tutti alla proiezione del nuovo cortometraggio realizzato dagli ospiti/attori della Fondazione. **“Giallo InChiostro”** è il titolo del cortometraggio che verrà presentato al pubblico **sabato 10 ottobre alle ore 18** presso la **Sala Polivalente del Borgo Servizi**, in via San Donato 74 a Granarolo dell'Emilia (BO).

Lo spettacolo è adatto a tutte le età e l'entrata è libera.

La proiezione è inserita fra gli eventi realizzati in occasione dell'annuale **Granarolo In Festa** che da circa 30 anni viene organizzata per il secondo weekend del mese di ottobre. Quest'anno i volontari e i ragazzi della Fondazione Le Chiavi di Casa saranno presenti in uno stand collocato dietro al municipio di Granarolo, sotto al GranTendone della Protezione Civile, a partire da sabato 10 ottobre dalle ore 15 fino a domenica pomeriggio.