

Macchine Inutili, immaginazioni possibili

Da lunedì 18 a venerdì 22 maggio il Teatro Testoni Ragazzi (via Giacomo Matteotti, 16) ospita la mostra "Macchine Inutili, immaginazioni possibili", aperta tutti i giorni dalle ore 16.30 alle ore 19 con ingresso libero.

La mostra restituisce la riflessione sul concetto di inutilità condivisa dalle Scuole Primarie e Secondarie di Bologna con gli animatori con disabilità e gli educatori del Progetto Calamaio della Coop. Accaparlante, una riflessione che nasce e liberamente si ispira all'incontro con l'opera di Bruno Munari a partire dal concorso [Macchine Inutili, immaginazioni possibili. Partecipa al concorso con la tua scuola!](#)

Le *Macchine Inutili* (1933) di Munari, opere astratte nate senza alcuno scopo pratico e svincolate da risvolti commerciali, ci pongono infatti ancora oggi una domanda fondamentale con cui guardare alla realtà: che cos'è l'inutile? Perché ci fa così paura? Intorno a questa domanda il Progetto Calamaio ha invitato le scuole del territorio a spostare lo sguardo dalle macchine alle persone, stimolando i bambini, attraverso la fantasia e la creatività, a realizzare le proprie macchine inutili in un'ottica inclusiva e aperta all'incontro con chi, come le persone con disabilità, rimane considerato inutile per la società.

Alla mostra, ospitata al Teatro Testoni Ragazzi, sarà così possibile vedere e esplorare i progetti realizzati dalle scuole partecipanti, in particolare quelli delle scuole Pavese, Fabio Besta, Don Minzoni, Manfredi Tanari e Istituto Farlottine di Bologna insieme a quelle degli animatori con disabilità del Progetto Calamaio, i quali nel 2025 hanno partecipato a un primo laboratorio all'interno del Centro Documentazione Handicap di Bologna, costruendo opere ironiche

e personali, svincolate dall'uso ordinario di carrozzine e ausili che hanno risposto ai loro desideri più divertenti e fantasiosi.

Macchine colora nuvole, per buchi neri, alimentate dal miagolio dei gatti, "cucchiai che non cucchiaiano", cerchi invisibili, car shower e molto altro sono ora a disposizione per tutti gli usi più inutili che vorremo farne!

Il 27 maggio vi aspettiamo al Festival Inutile! Laboratori, spettacoli, cibo e musica per tutte le età

Torna anche quest'anno "Un Festival Inutile", il cui titolo è liberamente ispirato alle Macchine Inutili di Bruno Munari. L'appuntamento è per **mercoledì 27 maggio, a partire dalle 17.30 fino alle 23, negli spazi della Fattoria Urbana in via Pirandello 3 a Bologna.**

Il Festival, promosso dal Centro Documentazione Handicap di Bologna/Cooperativa Accaparlante, insieme a tante realtà del Pilastro, vuole coinvolgere i cittadini sul peso delle parole: gli "inutili", nella nostra società, sono spesso associati a persone che vengono considerate diverse, improduttive, non autosufficienti... Migranti, anziani, donne, persone con disabilità, senza fissa dimora, persone in stato di povertà educativa ma anche chi lavora nel mondo della cultura e nel sociale.

Attraverso stand, giochi e attività, festeggeremo gli

“inutili” che invece ogni giorno costruiscono mattoncini in più per l’inclusione.

Quest’anno i festeggiamenti saranno doppi, anzi tripli! Festeggeremo sia la Cooperativa Accaparlante che i 40 anni del Progetto Calamaio, lo storico gruppo educativo integrato che lavora sulla relazione con la diversità. Inoltre, in quella giornata, **a partire dalle ore 10.30, nella Piazza Coperta del Centro Commerciale Pilastro sarà allestita la mostra “Macchine Inutili”,** in cui verranno premiati i vincitori dell’omonimo concorso che ha visto coinvolte le Scuole Primarie e Secondarie di Bologna con gli animatori con disabilità del Progetto Calamaio. ([Dal 18 al 22 maggio la mostra è visitabile al Teatro Testoni Ragazzi](#)).

Un Festival Inutile comincia **alle 17.30**, con una **lettura animata** e un laboratorio a cura della Biblioteca Luigi Spina, a partire dal libro “Il sacco” della scrittrice e illustratrice Emma AdBåge (Camelozampa, 2026).

Dalle 18 alle 20, tanti **laboratori “inutili” per tutte le età**, a cura di Accaparlante, AiCS, Casa di Quartiere Ca’Solare, Blog del Pilastro.

Dalle 20 alle 21 andrà in scena lo spettacolo “Sinfonia per stampelle e sedia a rotelle, del polistrumentista e artista sonoro Francesco Gibaldi.

Dalle 21.30 alle 23, **concerto** del giovane cantautore Cespu + band.

Durante tutto il Festival saranno a disposizione stand di cibo e bevande.

Vi aspettiamo!

Un Festival Inutile è promosso da Centro Documentazione Handicap di Bologna/Cooperativa Accaparlante, in collaborazione con Fattoria Urbana, Circolo La Fattoria,

“Pietre che affiorano”: il 21 maggio una giornata di confronto sui passi di Andrea Canevaro

Giovedì 21 maggio, dalle ore 9.30 alle 13, alla Sala Guido Fanti, Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna, in viale Aldo Moro 50 a Bologna, si terrà una giornata di confronto dedicata ad Andrea Canevaro, il “padre” della pedagogia speciale in Italia.

Programma

Ore 9.30 Saluti istituzionali

Maurizio Fabbri, presidente dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna

Emanuela Cocever, ricercatrice, docente di pedagogia, moglie di Andrea Canevaro e curatrice della sua opera

Elena Malaguti, Patrizia Sandri, Angelo Errani, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Alma Mater Studiorum, Bologna

Ore 10.30 Presentazione del Manifesto del progetto “Pietre che affiorano. Sui passi di Andrea Canevaro”

A cura di: Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Alma Mater Studiorum, Bologna, Forum Terzo Settore Emilia-Romagna, AILES, Cooperativa Accaparlante – Centro Documentazione Handicap, ANFFAS Emilia-Romagna

Ore 11 Interventi delle persone partecipanti

Ore 12.30 Conclusioni

Intervento di Isabella Conti, Assessora a Welfare, Terzo settore, Politiche per l'infanzia, Scuola
Chiusura lavori a cura di Maurizio Fabbri

Ore 13 Rinfresco a cura della Cooperativa sociale "La Formica"

L'iniziativa è promossa in collaborazione con Dipartimento di Scienze dell'Educazione-UNIBO, Forum Terzo Settore Emilia-Romagna, AILES, Cooperativa Accaparlante – Centro Documentazione Handicap, ANFFAS ER.

[Per partecipare è necessario iscriversi a questo modulo entro il 18 maggio >>](#)

Il Progetto Calamaio del Centro Documentazione Handicap compie 40 anni! Le iniziative in programma!

1986-2026: sono passati ormai quarant'anni da quando il [Progetto Calamaio](#) del Centro Documentazione Handicap di Bologna ha cominciato a lasciare la propria "macchia" in giro per le scuole, nei luoghi della cultura, dell'educazione e della socialità.

Insieme al suo **gruppo educativo integrato**, da sempre formato **da persone con disabilità e non**, il Calamaio continua così a portare la sua valanga di energia, ironia e creatività ai bambini e ai ragazzi delle scuole del territorio nazionale, ma

anche a enti, istituzioni, aziende, case editrici e realtà socioculturali italiane e internazionali, con l'obiettivo di instillare e creare curiosità intorno ai temi della disabilità e nell'incontro con le differenze.

“Autonomia”, “scuola”, “cultura”, “comunità e creatività” saranno perciò le parole chiave che accompagneranno i primi appuntamenti – dicono dal CDH – che abbiamo immaginato **per cominciare a festeggiare insieme** questo importante compleanno, tra esperienze di vita autonoma e indipendente, giornate aperte di incontro e formazione per le scuole, presentazioni di libri, concorsi e mostre e, naturalmente, occasioni per brindare e festeggiare con voi, e con le realtà del Pilastro, storica e vivacissima zona della periferia bolognese, dove dal 2014 abita la nostra sede.

Qui il calendario da febbraio a maggio 2026:

Autonomia – SETTIMANE DI AUTONOMIA – Due settimane di vita autonoma e indipendente per gli animatori e gli educatori con disabilità del Progetto Calamaio

- Dal 23 al 27 febbraio – Casa-famiglia della Gioia Fondazione Don Mario Campidori di Bologna
- Dal 4 al 9 maggio – Social Hub Bologna

Scuola – PORTE APERTE AL CDH – Quattro giornate a cura del Progetto Calamaio per incontrare le scuole

- 9, 16, 23, 30 aprile – Centro Documentazione Handicap di Bologna

Cultura – INCONTRI IMPRUDENTI – Claudio Imprudente e il Progetto Calamaio raccontano l'esperienza del Centro Documentazione Handicap e i libri di Claudio

- 18 aprile – Convegno “Cattedra della diversabilità”
Uffici di Curia Massa Carrara

**Comunità&Creatività – FESTIVAL INUTILE – La festa della
Cooperativa Accaparlante con le associazioni del Pilastro**

- 27 maggio – Fattoria Urbana di Bologna

Accompagna il calendario anche la prima edizione del
concorso [Macchine Inutili, immaginazioni
possibili](#), un’iniziativa a rivolta alle scuole liberamente
ispirata alle *Macchine Inutili* di Bruno Munari.

Alcuni eventi e orari sono ancora in via di definizione, per
restare aggiornati sulle singole attività, seguitemi sulle
pagine Facebook e Instagram del Centro Documentazione
Handicap-Cooperativa Accaparlante.

Per ulteriori informazioni:

Sandra Negri – sandra@accaparlante.it

V.I.A Libera! Il podcast sulla vita indipendente di persone con disabilità

Entra tra i programmi di Radio Oltre, la web radio
dell’Istituto dei ciechi Francesco Cavazza di Bologna, [V.I.A.
Libera! Vita autonoma e indipendente](#), un podcast dedicato
all’omonimo progetto realizzato nel 2024 dal Progetto Calamaio

della Coop. Accaparlante.

In 5 puntate gli educatori e gli animatori del Calamaio, i familiari e i caregiver dei giovani adulti con disabilità coinvolti, oltre a alcuni membri della Coop. Accaparlante e ai partner del progetto, ripercorrono **le tappe di un viaggio verso la vita indipendente e autonoma**: la genesi e gli obiettivi del progetto, i bisogni e desideri delle persone con disabilità, le attese dei loro genitori, la scelta dell'ostello Combo Bologna per una settimana in cui mettersi in gioco in autonomia, il "Dopo di noi" e la vita indipendente come sfida da fondare su un'alleanza tra famiglie, servizi e comunità.

Tutto tra dubbi, fatiche legate al distacco dal nucleo familiare, conoscenza di se stessi e degli altri, commozione e anche molto divertimento!

Per ascoltare e scaricare il podcast vai nella sezione "Programmi" del sito di Radio Oltre:<https://www.radiooltre.it/timetable/event/v-i-a-libera/>

Il progetto "V.I.A. Libera!" è stato realizzato in collaborazione con [Associazione D'idee Bologna](#), [Fondazione Le Chiavi di Casa](#), [CIM Cooperativa Sociale ONLUS](#), [Fondazione Carisbo](#) e [Combo Bologna](#).

Scrittura accessibile: la presentazione del podcast Klara all'Altro Spazio

Venerdì 17 ottobre alle ore 19 all'Altro Spazio di Bologna in via Nazario Sauro, 24/F, vi sarà la presentazione di [KLARA](#), il

podcast sulla scrittura chiara e facile insieme al nostro collega giornalista **Nicola Rabbi**.

KLARA, a cura di Cooperativa Accaparlante, è il primo podcast che affronta in ogni puntata il tema della scrittura accessibile attraverso interviste a esperti e riflessioni personali. Scrivere in modo chiaro e semplice significa dare accesso all'informazione a tutti e tutte. Comprendere quello che si legge significa riconoscere opportunità, diritti, doveri. In Italia ci sono persone poco istruite, persone per le quali l'italiano non è la lingua madre, persone con disturbi dell'apprendimento, persone con deficit cognitivo. Ecco l'importanza allora della scrittura chiara, accessibile alle persone che ne hanno bisogno.

La presentazione rientra nell'ambito della campagna per l'inclusione promossa dalla ong Aifo (Associazione Italiana Amici di Raoul Follereau) che nasce per stimolare la coscienza collettiva, sensibilizzare le istituzioni e mobilitare la società civile affinché nessuno sia lasciato indietro, nella convinzione che l'inclusione delle persone con disabilità non sia una concessione ma un diritto umano fondamentale.

Il cuore della campagna è il [Manifesto dell'inclusione](#), che raccoglie i principi e le richieste rivolte a istituzioni, comunità e cittadini. In occasione della campagna, da ottobre a dicembre 2025, ci saranno inoltre eventi, incontri e iniziative culturali dedicati al tema dell'inclusione.

Per ascoltare KLARA

<https://open.spotify.com/show/03tpiCl5bLnbUL7YiYR30F?si=b23909f79e26427d>

Il programma di eventi Aifo su Bologna:

<https://www.aifo.it/futuro-inclusivo-bologna/>

Un Festival... Inutile! Martedì 3 giugno Accaparlante e le realtà del Pilastro in festa alla Casa di Quartiere Ca' Solare

Martedì 3 giugno, dalle ore 17 in poi, la Casa di Quartiere Ca' Solare (via Del Pilastro 5, Bologna) ospiterà "Un Festival Inutile", una serata per tutte le età tra **stand, giochi e attività** promossa da Coop. Accaparlante in collaborazione con **alcune realtà e associazioni del Pilastro**, accompagnata da cibo e musica.

Il Festival, che sarà anche l'occasione per ospitare la festa annuale della Coop. Accaparlante, **si ispira idealmente alle *Macchine Inutili* di Bruno Munari**, i cui presupposti sono stati anche al centro di un laboratorio a cura del Progetto Calamaio, il gruppo educativo integrato della Coop. Accaparlante, che lo scorso autunno ha coinvolto numerose persone con e senza disabilità.

Le *Macchine Inutili* sono state per il Progetto Calamaio il **punto di partenza per liberare fantasia e creatività**, uscendo dall'uso ordinario delle carrozzine e ausili per dare vita a opere ironiche e personali che hanno risposto ai desideri e ai bisogni più intimi dei partecipanti, svincolati da necessità pratiche, per il piacere di inventare e divertirsi.

Dalle macchine alle persone il passo è breve. "Inutile" è infatti oggi anche chiunque venga considerato diverso e improduttivo: **migranti, anziani, donne, persone con disabilità, senza fissa dimora, persone in stato di povertà**

educativa ma anche chi lavora nel mondo della cultura e nel sociale.

Queste persone però sono quelle che, nella loro eterogeneità, compongono la nostra società e che, ogni giorno, come accade al Pilastro, la storica periferia della città di Bologna, danno il loro contributo per renderla viva e ricca di possibilità.

Così "Un Festival Inutile" apre il 3 giugno gli spazi di Ca' Solare alla città con una ricca proposta per adulti e bambini alla scoperta delle singole, "inutili", realtà che la compongono, tra attività educative e ludiche, proposte di lettura, stand e sport, tutte a ingresso libero e senza prenotazione.

PROGRAMMA COMPLETO con l'elenco dei partecipanti:

Tutte le attività si svolgeranno in contemporanea presso gli stand e le aree dedicate

AICS (Associazione Italiana Cultura Sport) – Laboratorio sulle abitudini alimentari e alla scoperta dei macronutrienti

Al Ghofrane – Banchetto-stand espositivo sulle attività dedicate all'insegnamento della lingua araba e all'integrazione sul territorio che mira a togliere i ragazzi dalla strada.

Vivi in salute – Giochi a indovinelli a cura degli anziani della Zona Pilastro

Biblioteca Luigi Spina – Banchetto-stand espositivo con selezione di libri per bambini e ragazzi dedicati anche a Bruno Munari

Casa Gialla-Centro di Aggregazione Giovanile – Attività ludiche e sportive per bambini e ragazzi

Ca' Solare-Casa di Quartiere del Pilastro – Banchetto-stand

espositivo con proiezione di video e filmati sui progetti della Casa di Quartiere

Coop. Accaparlante – “Che gusto, il minestrone!”, laboratorio per famiglie per fare insieme il minestrone e scoprire che le cose più saporite sono quelle con tanti ingredienti diversi e colorati; “Le Macchine del Calamaio”, piccola esposizione creativa delle Macchine Inutili del Progetto Calamaio dentro e fuori l’opera di Bruno Munari. Laboratorio ed esposizione a cura degli animatori con disabilità e degli educatori della Coop. Accaparlante.

Cusb (Centro Universitario Sportivo) – Attività sportive per bambini

DOM-La Cupola del Pilastro – Stand espositivo con le proposte e la storia del Teatro

A seguire, catering a cura di Porta Pazienza con musica e laboratorio karaoke accessibile in simboli CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa).

Per ulteriori informazioni:

Tristano Redeghieri – tristano.redegghieri@accaparlante.it

Esce “Piccole donne” in CAA: la storia delle sorelle March diventa accessibile a tutti

Anche *Piccole donne*, il famosissimo romanzo di Louisa May Alcott, grande classico della letteratura per ragazze e ragazzi, diventa accessibile a tutte le lettrici e a tutti i lettori che hanno difficoltà ad accedere al libro nel modo

tradizionale.

La nuova uscita della collana "Parimenti. Proprio perché cresco" di edizioni la meridiana, curata come sempre dal Gruppo di lavoro Librarsi della Cooperativa Accaparlante, trasforma le vicende delle quattro sorelle March in simboli della CAA (Comunicazione Aumentativa e Alternativa), rendendo universale una storia che ha attraversato le generazioni.

Tutti si ricordano di Meg, la sorella maggiore, appassionata dell'eleganza e del bel mondo; di Jo, la ribelle e anticonformista con una passione per la scrittura e la lettura, capace di uno dei gesti più generosi impressi nell'immaginario collettivo; di Beth, la timida e dolce Beth, con il talento per la musica e le sue fragilità; e infine di Amy, la più piccola, capricciosa e vanesia ma con un'anima d'artista.

Con la traduzione in simboli CAA si aprono nuove possibilità di lettura a un pubblico di giovani adulti con disabilità e/o difficoltà di lettura, finora non raggiunto da alcuna pubblicazione adattata.

Piccole donne è la nona uscita della collana "Parimenti", che affianca classici come il *Diario di Anna Frank* a libri meno consueti come *L'albero del riccio* di Antonio Gramsci o *Milagro* di don Tonino Bello.

[Scopri la collana Parimenti >>](#)

[Scopri e sfoglia alcune pagine di Piccole donne >>](#)

Il libro è disponibile sul sito della casa editrice la meridiana, nei maggiori store online, in libreria o contattando il Centro Documentazione Handicap alla mail annalisa@accaparlante.it.

“V.I.A Libera” : il 6 giugno l’evento che racconta il progetto di vita indipendente per le persone con disabilità e festeggia i 20 anni della Cooperativa Accaparlante

Raccontare esperienze di vita indipendente per le persone con disabilità, promuovere buone prassi per l’acquisizione di autonomia e autodeterminazione di sé: **giovedì 6 giugno, dalle ore 17 alle 19.30, nella sede del Centro Documentazione Handicap di Bologna, in via Pirandello 24**, si terrà l’incontro pubblico “V.I.A Libera. Incursioni ed esperienze di vita autonoma indipendente libera”.

Il pomeriggio sarà l’occasione per restituire alla cittadinanza il racconto del progetto V.I.A Libera dedicato alla Vita Autonoma e Indipendente per giovani adulti con disabilità, promosso dalla Cooperativa Accaparlante, con il supporto di Fondazione Carisbo, in collaborazione con Combo Bologna e Associazione d’Idee e la partecipazione di Fondazione Le Chiavi di Casa e CIM Coop. Sociale.

Il progetto, che nelle sue fasi ha spaziato dai primi laboratori esperenziali sull’esplorazione dei desideri e i bisogni a cura degli educatori del Progetto Calamaio, agli incontri di sostegno psicologico per familiari e caregiver di Associazione d’Idee, fino alla consulenza informativa di Fondazione Le Chiavi di Casa, è culminato nella

sperimentazione di alcune settimane di autonomia all'ostello di Combo, per sperimentare momenti di vita in un contesto non convenzionale e a-specialistico, per sua natura dinamico e giovanile, suggerendo così modalità e proposte alternative ai consueti percorsi sull'abitare. Una esplorazione di sé fuori dal contesto familiare e lontani dalle proprie zone di comfort, per confrontarsi con la propria autonomia e le proprie scelte quotidiane, a partire banalmente dall'orario in cui si vuole andare a dormire o cosa cucinare per cena.

Programma

Saluti e apertura

Claudio Imprudente, presidente onorario Centro Documentazione Handicap Bologna.

Il racconto del progetto nelle voci dei protagonisti

– Le persone con disabilità che hanno partecipato dialogano con **Marco Sarti e Benedetta Degli Esposti**, educatori Cooperativa Accaparlante

– Le famiglie dei partecipanti dialogano con **Sandra Negri**, coordinatrice Progetto Calamaio

– Le figure professionali coinvolte dialogano con **Elena Malaguti**, docente Dipartimento di Scienze dell'Educazione Università di Bologna.

"Azioni e nuovi modelli per l'inclusione e l'autonomia"

Contributo di **Veronica Ceruti**, direttrice Area Educazione – Comune di Bologna.

Conduce l'incontro **Giovanna Di Pasquale**, presidente Cooperativa Accaparlante.

La serata proseguirà presso gli spazi esterni della Pizzeria Porta Paziienza, in via Pirandello 6, dove si terrà la festa di conclusione del progetto V.I.A Libera. Sarà anche l'occasione per festeggiare la Cooperativa Accaparlante che quest'anno compie 20 anni di attività.

Durante la serata sarà condiviso anche il reportage video e fotografico dell'esperienza a cura di Francesco Tanganelli, Marcello Bezzi, Marco Sarti, Nicola Rabbi – Cooperativa Accaparlante.

Il ricavato della festa contribuirà a sostenere i progetti di vita indipendente per le persone con disabilità.

Lunedì 22 aprile, a Bologna, la presentazione di “Milagro” di don Tonino Bello in CAA, con il cardinale Zuppi, il teologo Mandreoli, Claudio Imprudente

Il celebre testo di don Antonio Bello, [Milagro. Piccolo prodigio di luce](#), con i suoi messaggi di pace, nonviolenza, giustizia e solidarietà resi accessibili a tutte e tutti grazie alla nuova versione in simboli CAA di Edizioni la meridiana, con traduzione a cura del Gruppo di lavoro Librarsi della Cooperativa Accaparlante di Bologna, verrà presentato al pubblico **lunedì 22 aprile, alle ore 18.30**, alla Sala don Tullio Contiero della Chiesa di San Sigismondo, in via San Sigismondo 7 a Bologna.

Alla presentazione interverranno:

- **Matteo Zuppi**, cardinale e presidente della CEI;
- **Claudio Imprudente**, presidente onorario del Centro

Documentazione Handicap APS;

- **Elvira Zaccagnino**, direttrice di edizioni la meridiana;
- **Luca Cenci**, coordinatore del Gruppo Librarsi – Cooperativa Accaparlante.

Modera:

Fabrizio Mandreoli, teologo.

Il libro, scritto dopo un viaggio in Argentina nel 1992, racconta del fortuito incontro di don Tonino Bello con Milagro, una bambina “miracolo”, capace di portare luce in un luogo profondamente segnato dalla povertà, e fa parte della collana [Parimenti. Proprio perché cresco](#) pensata per un pubblico che presenta difficoltà nella lettura.

La partecipazione è libera e gratuita.

Per segnalare esigenze specifiche scrivere a valeria@accaparlante.it entro il 16 aprile.


**Lunedì
22 aprile
ore 18:30**



edizioni la meridiana
www.lameridiana.it

 **Bologna**

**Sala don Tullio Contiero
Chiesa di San Sigismondo
via S. Sigismondo, 7A**

**VI ASPETTIAMO PER LA
PRESENTAZIONE DEL LIBRO**

MILAGRO

**Piccolo prodigio di luce
di don Tonino Bello**

**in Comunicazione
Aumentativa Alternativa**

Presentano
Matteo Zuppi
Cardinale e Presidente della CEI

Claudio Imprudente
Presidente onorario del
Centro Documentazione Handicap APS

Intervengono
Elvira Zaccagnino
Direttrice edizioni la meridiana

Luca Cenci
Coordinatore gruppo Librarsi -
Cooperativa Accaparlante

Modera
Fabrizio Mandreoli
Teologo

Storieaccessibili.it, dedicato al mondo della lettura accessibile, invita a una call to action per i professionisti del settore

Il sito www.storieaccessibili.it – nato per fornire a insegnanti, educatori, operatori e famiglie, ma anche a semplici appassionati, la possibilità di intercettare strumenti e notizie utili dedicati al mondo della lettura accessibile – **lancia una call to action per ampliare gli scambi con le realtà editoriali e i professionisti del settore.**

All'interno del portale è possibile trovare recensioni, news e approfondimenti su libri, autori e illustratori ma anche indicazioni su incontri, laboratori, rassegne e formazioni in presenza e online dedicati alla lettura inclusiva, a cura di bibliotecari, associazioni, enti, istituzioni, case editrici.

Tra gli strumenti, una sezione specifica raccoglie un **catalogo di videoletture accessibili di facile fruizione**, realizzate attraverso strategie e strumenti diversificati dal punto di vista comunicativo per andare incontro a differenti esigenze.

Tutti gli interessati e tutti coloro che lavorano su queste tematiche possono inviare le proprie proposte e iniziative di lettura accessibile alla Biblioteca del Centro Documentazione Handicap di Bologna, per darne notizia ed eco sul sito www.storieaccessibili.it e favorire una maggiore circolazione e reperimento delle informazioni.

È possibile inviare le proposte a: annalisa@accaparlante.it indicando nell'oggetto "News storie accessibili".

Storieaccessibili.it ha preso avvio con un primo lancio pilota nell'ambito del progetto "Libri per tutti. Tutti per i libri" promosso dal Centro Documentazione Handicap Aps (CDH) di Bologna in collaborazione con Accaparlante Cooperativa Sociale e finanziato con il contributo del CEPELL-Centro per il libro e la lettura – bando "Letture per tutti 2020".

“A corpo libero” e “Belli fuori” alla Biblioteca Luigi Spina

Dopo il successo di pubblico al Gender Bender International Festival, la mostra fotografica *A corpo libero. Esplorazioni sul desiderio*, a cura di Coop. Accaparlante, Gruppo Elettrogeno e Blubanana Studio, dal 12 febbraio si sposta alla Biblioteca Luigi Spina, in zona Pilastro, Bologna.

A inaugurare la mostra, sempre il 12 febbraio alle ore 18, la presentazione del libro [*Belli fuori. Storie rivoluzionarie di bellezza e disabilità*](#) (ed. Erickson, 2023), di Roberto Ghezzi, educatore e insegnante.

La mostra A corpo libero. Esplorazioni sul desiderio nasce dall'incontro della compagnia teatrale [Gruppo Elettrogeno](#) con gli educatori e gli animatori con disabilità del Progetto Calamaio della Cooperativa Accaparlante.

La collaborazione tra le attrici e gli attori non vedenti, vedenti e ipovedenti della compagnia e le persone con

disabilità motorie del Calamaio ha portato, nel corso della primavera 2023, alla realizzazione di un percorso teatrale sui temi dell'affettività e della sessualità rivolto agli educatori e ai colleghi con disabilità del gruppo, condotto da Martina Palmieri, regista di Gruppo Elettrogeno. A partire dalla forma artistica è poi sorta la necessità di riattraversare e rileggere il materiale emerso durante il percorso, grazie allo sguardo e alle fotografie di [Blubanana Studio](#).

Al centro della mostra le tematiche della sessualità, dell'affettività, del corpo, dei corpi considerati "non conformi", del desiderio, dell'autodeterminazione di sé, della bellezza.

E proprio su bellezza e disabilità si concentra il libro *Belli fuori*, di Roberto Ghezzi, un'acuta e al tempo stesso ironica riflessione su quanto si discosta dalla "norma", e che, per questo motivo, solitamente non viene considerato bello.

All'inaugurazione della mostra intervengono Anna Pierobon, fotografa di Blubanana Studio, Martina Palmieri, regista Gruppo Elettrogeno e Sandra Negri, coordinatrice Progetto Calamaio.

A seguire, l'autore Roberto Ghezzi presenterà il suo libro e sarà possibile fermarsi per un brindisi.

Appuntamento lunedì 12 febbraio alle ore 18, alla Biblioteca Luigi Spina in via Tommaso Casini 5, a Bologna.

La mostra resterà aperta fino a venerdì 16 febbraio, negli orari di apertura della Biblioteca (lunedì 14-19; martedì, mercoledì, giovedì 9-19; venerdì 9-14).

Incontrare la diversità: le proposte didattiche ed educative per le scuole a cura del Progetto Calamaio

Fare esperienza dell'incontro con la diversità e imparare insieme a riconoscere nelle differenze un valore da scoprire e condividere.

Ecco le proposte didattiche ed educative per l'anno scolastico 2020/21 del Progetto Calamaio della Cooperativa Accaparlante: dalla Scuola dell'Infanzia all'Università, l'équipe di educatori e animatori con disabilità del Calamaio condurrà i partecipanti in percorsi sempre diversi tra animazioni, libri modificati e scrittura in simboli, arte, teatro, educazione ambientale, sport, formazioni per insegnanti, genitori e operatori socioculturali.

Al centro dei percorsi le opportunità offerte dal gioco, dalla relazione e dal contatto fisico in presenza, essenziali per lo sviluppo delle capacità creative e immaginative dei bambini e dei ragazzi con e senza disabilità, competenze che negli ultimi mesi sono state messe a dura prova dall'emergenza Coronavirus.

Gli educatori e gli animatori con disabilità del Progetto Calamaio sono disponibili, qualora la situazione lo richieda, a riconvertire le proprie proposte online e a condividere, nel dialogo diretto con docenti e operatori, le nuove attività elaborate e sperimentate in quarantena all'interno del gruppo educativo integrato.

[Progetto Calamaio. Incontro con la diversità](#) – Animazioni educative rivolte a gruppi classe di ogni ordine e grado che mettono al centro l'incontro diretto con la persona con

disabilità. Fiabe e drammatizzazioni per i più piccoli, giochi di ruolo e associazioni di idee per i più grandi, preceduti e seguiti da incontri con insegnanti e famiglie per rispondere a eventuali esigenze specifiche.

Cultura Libera Tutti – Percorso interdisciplinare per la Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado in collaborazione con Istituzione Bologna Musei (MAMbo, Museo Civico Archeologico, Museo del Patrimonio Industriale) e ITC Teatro, che utilizza il patrimonio culturale per rimuovere barriere fisiche e psicologiche favorendo l'inclusione, stimolando la creatività e l'espressione personale. La proposta è rivolta solo alle scuole di Bologna e provincia.

Il libro modificato – Laboratorio di didattica inclusiva per la Scuola Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado. Il laboratorio ha l'obiettivo di mettere in contatto i partecipanti con la CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) e la scrittura in simboli, attraverso giochi e attività espressive e creative per favorire un'esperienza positiva di didattica.

Calamaiorto – Orti urbani accessibili per la Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado. Il laboratorio desidera coinvolgere gli studenti nella realizzazione e futura gestione di uno spazio "verde" accessibile individuato in uno spazio artificiale, dove possano sperimentare – attraverso l'orticoltura e il gioco in natura – diverse esperienze sensoriali, motorie e cognitive. La proposta è rivolta solo alle scuole di Bologna e provincia.

Libri come Ponti – Letture animate per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria – A partire da alcuni classici della letteratura dell'infanzia dedicati al tema della diversità (tra gli altri *Piccolo blu e piccolo giallo* di L. Lionni e *Il pentolino* di Antonino di I. Carrier) coinvolgiamo i più piccoli all'interno e della storia nell'interazione diretta con i suoi protagonisti.

Gioco Libera Tutti – Educazione motoria per la Scuola Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado. Scoprire che esiste una modalità competitiva sana, divertente e non violenta consente a tutti di partecipare ad attività di movimento e sportive secondo i propri limiti e le proprie abilità, a trovare soluzioni, ad aiutare ciascuno a trovare il suo specifico modo di giocare.

Storie Per Tutti – Letture ad alta voce dai 3 agli 8 anni, accompagnate da diversi modi di leggere e di ascoltare, per consentire anche ai bambini con disabilità sensoriali o difficoltà di lettura e di apprendimento, e ai bambini migranti che non conoscono ancora bene la lingua italiana, di fruire della magia del racconto.

Un giorno al Cdh! – Una mattinata di giochi e laboratori, una visita guidata tra gli spazi del Centro Documentazione Handicap di Bologna alla scoperta della Biblioteca specializzata, del libro in simboli, tattile o senza parole. La giornata è gratuita per le prime 5 prenotazioni!

Per ulteriori informazioni sul progetto, le formazioni e i singoli percorsi:

calamaio@accaparlante.it e Sandra Negri (Coordinatrice Progetto Calamaio) sandra@accaparlante.it

tel. 0516415005 – cell. 349/2481002 e 338/5989553 (dalle ore 9.30 alle ore 15.30)

<http://progettocalamaio.accaparlante.it>

[Guarda il video “Che differenza fa?! Il Progetto Calamaio incontra la Scuola Don Milani >>](#)

[Guarda il video “Le Olimpiadi delle difficoltà” >>](#)