

“Visioni in Transito”: un laboratorio su cinema e migrazioni LGBTQIA+

Arca di Noè e [ASP Città di Bologna](#), in collaborazione con le associazioni [Cassero LGBTI+ Center](#), [Il Grande Colibrì](#) e [MIT Movimento Identità Trans](#), propongono il laboratorio *Visioni in Transito*, un percorso formativo per operatori dell'accoglienza e dei servizi sulla tematica dei migranti LGBTQIA+.

L'iniziativa si pone in continuità con la collaborazione già avviata e che ha fatto nascere nel 2021 il gruppo di lettura [Letture in Transito](#). Per questo progetto il focus sarà incentrato sul **cinema**.

Il percorso è rivolto a cittadine e cittadini, attiviste e attivisti, operatori e operatrici dell'accoglienza e si compone di cinque incontri durante i quali **Luca Nieri**, attivista ed esperto di cinema, accompagnerà i/le partecipanti a confrontarsi, scontrarsi, andare a fondo e smontare le sequenze di cinque film.

Temi portanti della selezione dei cinque film saranno l'universo delle **soggettività LGBTIAQ+** e il mondo delle **migrazioni**. Un transito fisico e mentale raccontato in un podcast a cura di [Radio Alta Frequenza](#) e con le illustrazioni di [Lavinia Cultrera](#).

L'incontro di presentazione sarà il **30 marzo 2022**, dalle 18.30 alle 20.00 sulla piattaforma Zoom. Durante l'incontro si formeranno due gruppi, sulla base delle esigenze dei partecipanti, uno in presenza e l'altro online. Il primo comincerà il laboratorio l'11 aprile e il secondo il 13.

L'iscrizione è gratuita ed è sufficiente compilare il [form](#) entro il **24 marzo 2022**.

[Per maggiori informazioni >>](#)

Oppure contattare: valentina.tiecco@arcacoop.com o lucanieri@hotmail.com.

Proiezione del film “Tutte a casa – memorie digitali da un mondo sospeso”

Martedì 8 marzo alle 21.30 al Cinema Teatro Galliera in via Giacomo Matteotti 27 si terrà la proiezione del film *Tutte a casa – memorie digitali da un mondo sospeso* di Nina Baratta, Cristina D'Eredità e Eleonora Marino.

Il film è stato realizzato dal collettivo **Tutte a casa**, composto da 16 professioniste del cinema e della comunicazione che, nei primi giorni del lockdown del 2020 si sono ritrovate sul web mosse dall'intento comune di restituire voce alle donne fino a quel momento tagliate fuori dalla narrazione della pandemia.

Prima della proiezione si terrà il talk *Modelli di Resistenza: donne nella pandemia*, con la moderazione della giornalista **Teresa Panzarella** e gli interventi di Giovanna Canè (associazione Tutte a casa), **Lesley De Pietri** (medico e protagonista del film), **Sofia Cortellini Klein** (produttrice cinematografica) e **Simona Lembi** (consigliera comunale).

[Per ulteriori informazioni >>](#)

“Senza dimora, non senza storia”. Quattro incontri online di Homeless More Rights Extra

Nell'ambito di **Homeless More Rights Extra** – Festival dei diritti delle persone senza dimora promosso da **Avvocato di Strada**, si terrà un ciclo di quattro incontri intitolato ***Senza dimora, non senza storia*** dedicato alla rappresentazione delle persone senza dimora nell'arte (fotografia, letteratura, cinema e informazione di massa).

Gli incontri si svolgeranno **in presenza a Torino** presso la Fabbrica delle “e” (Corso Trapani 91/B) e **online** il 23 febbraio, il 30 marzo, il 27 aprile e il 25 maggio, sempre alle 18.30. Gli eventi sono gratuiti ma è richiesta **l'iscrizione**.

[Per maggiori informazioni >>](#)

- 23 Febbraio** dalle ore **18.30**
La dignità dentro l'immagine. La vita dei senza dimora attraverso fotografia e arti grafiche
-  **Paolo Siccardi**
Fotografo e fotoreporter
-  **Raffaele Palma**
Centro Arti Umoristiche
- 30 marzo** dalle ore **18.30**
Tra le righe. Come la letteratura può indagare l'animo di chi ha perso tutto
-  **Enrico Pandiani**
Scrittore
-  **Antonella Frontiani**
Scrittrice
- 27 aprile** dalle ore **18.30**
Dritto al cuore. Il cinema come strumento di sensibilizzazione sociale
-  **Davide Ferrario**
Regista
-  **Stefano Rogliatti**
Videoreporter e Giornalista
- 25 maggio** dalle ore **18.30**
Il racconto delle difficoltà. Informare senza cadere nella strumentalizzazione
-  **Matteo Spicuglia**
Giornalista Rai
-  **Marco Castelnuovo**
Direttore Corriere Torino
-

Proiezione del documentario “Amos è Zawadi” in occasione della Giornata Mondiale della Disabilità

L'associazione **Nyumba Ali Onlus** propone, in occasione della **Giornata Mondiale della Disabilità**, la proiezione del film documentario *Amos è Zawadi*, venerdì **3 dicembre** alle **21** al **Cinema Perla** in via San Donato 38.

Il film sarà preceduto dalla presentazione del **Prof. Mario Pinotti** e dall'intervento da remoto del regista **Yari**

Saccottelli. Il documentario ha ricevuto numerosi premi internazionali e racconta del viaggio dell'autore in Tanzania e del suo incontro con i due protagonisti: Zawadi, un giovane nato con una grave disabilità motoria, e Amos, suo cugino, che quotidianamente si prende cura di lui.

Il **ricavato** della serata sarà utilizzato da Nyumba Ali Onlus, che da anni ad Iringa-Tanzania si occupa della cura di bambini/e con handicap fisico, per **aprire un'altra struttura** per i numerosi bambini in lista di attesa e per formare personale del posto.

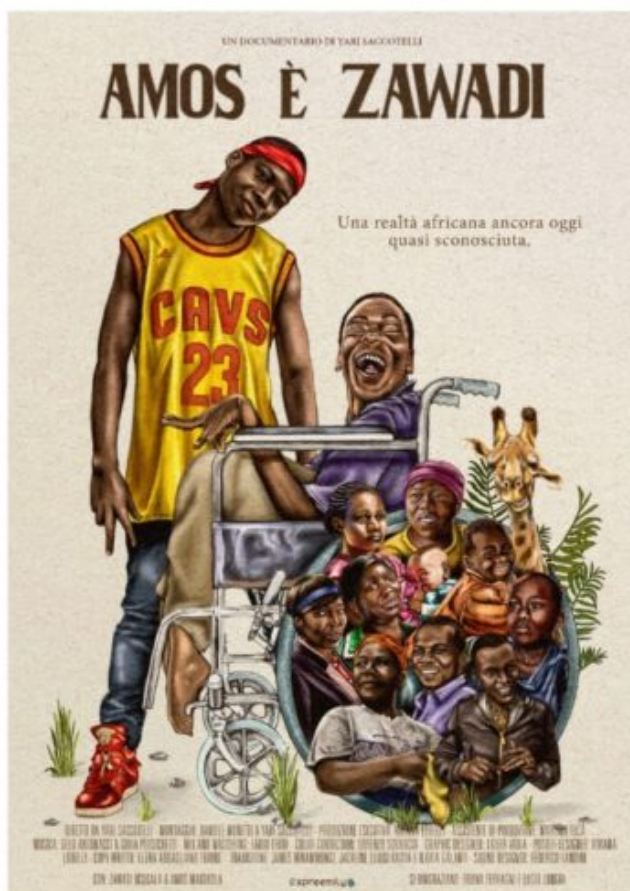
Per prenotazioni scrivere a docufilmamos.zawadi@gmail.com >>



ASSOCIAZIONE NYUMBA ALI ONLUS
IN OCCASIONE DELLA
GIORNATA MONDIALE DELLA
DISABILITÀ 2021

PRESENTA IN PRIMA NAZIONALE IL FILM DOCUMENTARIO
“AMOS È ZAWADI”

L'EVENTO SARÀ PRESENTATO DAL PROFESSORE MARIO PINOTTI E
INTERVERRÀ ONLINE IL REGISTA YARI SACCOTELLI



INGRESSO CONSENTITO SOLO AI
POSSESSORI DI GREEN PASS
E MUNITI DI APPOSITA
MASCHERINA DI PROTEZIONE

COSTO MINIMO DEL BIGLIETTO
5 EURO

Venerdì 3 Dicembre
2021
Ore 21:00

Cinema Perla
Via San Donato, 38 (BO)

Proiezione “I’m still here” in occasione della Giornata mondiale contro l’AIDS

Mercoledì 1 dicembre alle 21.30 al Cinema Galliera in via Giacomo Matteotti 27 si terrà la prima proiezione nazionale di *I’m still here*, il nuovo documentario di SMK Factory e Plus Persone LGBT+ Sieropositive, in occasione della Giornata Mondiale contro l’AIDS.

Il documentario, diretto da Cecilia Fasciani e distribuito da OpenDDB (Distribuzioni dal Basso), racconta la storia dell’associazione PLUS Persone LGBT+ Sieropositive di Bologna a dieci anni dalla sua nascita e a quaranta dalla prima diagnosi di HIV/AIDS.

Le vicende dei protagonisti e delle protagoniste fanno emergere, anche attraverso l’uso di materiale d’archivio, la storia e le lotte del movimento LGBT. *I’m still here* mette al centro la traiettoria umana e al contempo sociale e politica delle persone con HIV, riflettendo sullo stigma, sulla paura, ma anche sulla consapevolezza che porta alla rivendicazione di visibilità e diritti.

Prima e dopo la proiezione il pubblico potrà dialogare con Sandro Mattioli (presidente PLUS, Persone LGBT+ Sieropositive), Andrea Paco Mariani (produttore esecutivo SMK Factory), Cecilia Fasciani (regista SMK Factory), On. Luca Rizzo Nervo (deputato della Repubblica Italiana e assessore al Welfare, nuove cittadinanze e fragilità del Comune di Bologna).

Per prenotare i biglietti contattare il numero 3896055155

mandando un SMS o su Whatsapp. In alternativa è possibile **pre-acquistare** il proprio biglietto alla cassa durante la normale programmazione cinematografica o acquistare il biglietto direttamente prima dello spettacolo.

[Qui il trailer del film >>](#)

[Per informazioni >>](#)

Una serata per ANT con lo Chef Bruno Barbieri

Martedì 2 novembre si terrà una serata a sostegno di **ANT** con un incontro con lo chef **Bruno Barbieri** e la proiezione speciale del docu-film *Sosia – La vita degli altri*, un progetto indipendente firmato da **Salvo Spoto** che lo vede protagonista, per la prima volta, sul grande schermo.

La proiezione del film si terrà alle **21** al **Cinema Bellinzona** (in via Bellinzona 6/A) e sarà seguita da un'intervista a Bruno Barbieri e al regista Salvo Spoto. L'intero incasso della serata sarà destinato al sostegno delle attività di assistenza medico-specialistica ai malati di tumore che ANT porta ogni giorno nelle case di 3.000 persone.

È possibile prenotare il proprio posto, effettuando una donazione, a questo [link](#) >>

Presentazione del docufilm “La Cura – quanto vale un corpo?”

Giovedì 28 ottobre alle 19 nella **Palazzina del Centro delle Donne di Bologna** in via del Piombo 5 si terrà la presentazione del documentario *La Cura – Quanto vale un corpo?*. All'evento, che si svolge nell'ambito del *Seminario sulla Cura* (23-24 ottobre 2021), sarà presente l'autrice e filmmaker **Teresa Sala**.

Nel documentario si intrecciano le storie di diverse donne alle prese con il **lavoro di cura** portando alla luce il rapporto tra quest'ultimo e il genere, il sacrificio della cura di sé e dei propri cari. Le domande che emergono riguardano anche il valore che attribuiamo alla cura come società e la (mancata) corrispondenza con il valore economico e di “prestigio” di quelli che tuttavia vengono definiti lavori essenziali.

[Per informazioni >>](#)

Torna CinemAfrica: per la XVI edizione sia in presenza che in streaming

Da venerdì 15 a domenica 17 ottobre torna la rassegna CinemAfrica, organizzata dall'[Associazione Studentesca Centro Studi Politici e Sociali G.Donati](#) in collaborazione con

la [Cineteca di Bologna](#) e con il contributo dell'Università di Bologna. **“Orgoglio, lotta e libertà” saranno protagonisti della rassegna di film dall’Africa e sull’Africa.**

Anche quest’anno è prevista una **formula mista**, con alcuni titoli disponibili in **streaming** fino a mercoledì 20 ottobre. Le proiezioni in presenza si terranno al **Cinema Perla** in via San Donato 38.

Il programma si apre con il film nigeriano ***Eyimofe (This is my desire)*** di **Arie e Chuko Esiri**, incentrato sul desiderio di emigrazione e sulle difficoltà che ciò comporta. Alla serata di apertura sarà presente **Nello Scavo**, inviato speciale di *Avvenire*, particolarmente impegnato nel denunciare il traffico di esseri umani attraverso le rotte libica e balcanica.

In questa edizione trovano grande spazio opere di registe e sceneggiatrici, oltre che storie con protagoniste femminili. Come nel toccante ***Adam***, dell’attrice e sceneggiatrice marocchina **Maryam Touzani**, o nel documentario sulle mutilazioni genitali femminili ***In search***.

Anche in ***Paysages d’automne*** di **Merzak Allouache** la protagonista è una donna: Houria, una giornalista coraggiosa che indaga sull’omicidio di cinque giovani ragazze in una città dell’Algeria.

In ***La nuit des rois*** di **Philippe Lacôte** il mito della misteriosa Sherazade rivive nel carcere di Abidjan in Costa d’Avorio. Mentre con ***Akasha*** il sudanese **Hajooj Kuka** racconta con leggerezza la vita di un giovane rivoluzionario diviso tra l’amore per la sua donna e quello per il suo kalashnikov.

CinemAfrica offre anche la possibilità di riscoprire ***Touki Bouki*** (1973) che ritrae una società senegalese non così lontana da quella odierna, dove il sogno di fuggire in Europa persiste ancora.

Ricordiamo che per gli studenti dell’università di Bologna l’ingresso è gratuito.

[Per consultare il programma >>](#)

Per altre informazioni

www.cinemafricabo.it

Torna per la XV edizione il Terra di Tutti Film Festival

Da lunedì 4 a domenica 10 ottobre torna *Terra di Tutti Film Festival*, con un'edizione in modalità mista (sia in presenza che online). Diritti, conflitti, migrazioni, genere e ambiente sono i temi che saranno al centro di proiezioni, dibattiti, performance, incontri ed eventi di questa XV edizione.

Terra di Tutti Film Festival è promosso da **WeWorld** e **COSPE** con l'obiettivo di dare visibilità ai paesi più emarginati e esclusi dalla narrazione dei mezzi di comunicazione di massa.

Quest'anno saranno **24** i titoli in gara, selezionati tra oltre 600 candidature, che concorreranno per aggiudicarsi i cinque premi in palio. Così tante candidature (140 più dell'anno scorso) testimoniano come il periodo di stop dovuto alla pandemia non abbia fatto altro che accrescere il bisogno di raccontare storie attraverso il mezzo cinematografico.

Tra le collaborazioni di quest'anno ci sono quella con **Biografilm Festival** e con **Arci Movie di Napoli**. Inoltre, Terra di Tutti Film Festival ospiterà alcune performance realizzate nell'ambito di due progetti co-finanziati dalla Commissione Europea con il programma DEAR.

Hanno collaborato alla realizzazione di *Terra di Tutti Film Festival* la Regione Emilia-Romagna, Emilia-Romagna Film Commission, Comune di Bologna, Fondazione Cineteca di Bologna, AFIC (Associazione Festival Italiani del Cinema), Coop

Alleanza 3.0, Emilbanca, e tante realtà sociali del territorio come Open DDB, Vag61 e Làbas.

Per maggiori informazioni e il programma:

www.terradituttifilmfestival.org

Some Prefer Cake 2021: torna il Festival internazionale di cinema lesbico, con un crowdfunding per sostenerlo

Torna per la XIII edizione il festival internazionale di cinema lesbico *Some Prefer Cake*, organizzato dall'associazione [Luki Massa](#) e la direzione artistica di [Comunicattive](#). Sarà possibile partecipare al festival in una doppia formula: da venerdì **24** a domenica **26 settembre in presenza** al **Nuovo Cinema Nosadella** di Bologna e da lunedì **27 settembre** a domenica **3 ottobre** con una selezione di film in streaming, disponibili sulla piattaforma [Open ddb](#).

Some Prefer Cake propone film a tematiche lesbiche e femministe da tutto il mondo, ma anche incontri, presentazioni di libri e momenti di socialità. Un'importante occasione di incontro e di condivisione per chi appartiene alla comunità LGBT+ e per le persone alleate.

Inoltre, è possibile sostenere il festival (spese per il noleggio della sala e dell'attrezzatura, rimborsi spese alle ospiti) attraverso una donazione cliccando su questo [link](#) >>

Torna il secondo appuntamento di N-word, la rassegna sulla cultura afroamericana

Torna con il secondo appuntamento giovedì 22 luglio alle ore 20 in via Sant'Isaia 18/20 la rassegna *N-word – Traiettorie nella galassia afroamericana* dell'Istituto Parri. Ognuno degli incontri approfondisce un aspetto dell'identità culturale afroamericana e in questo secondo evento sarà la volta del cinema.

Carlo Babando, autore del libro *Blackness*, parlerà dei grandi film della blaxploitation dialogando con **Giacomo Manzoli**, professore del DAMS di Bologna, **Lapo Gresleri**, critico cinematografico e scrittore, e **Luisa Cigognetti** dell'Istituto Parri.

Durante il racconto verrà proiettata una **selezione di clip** tratti dai film più rappresentativi del genere, accompagnata dalla musica di **Giancarlo Lelli Dj** (Superfunkexperience). In seguito all'incontro Giancarlo Lelli terrà un **Dj set funk/raregroove**. La prenotazione è obbligatoria.

Per informazioni e prenotazioni chiamare **0513397220** oppure **3333705582**; oppure scrivere a roberto.lanzarini@istitutoparri.it >>



N-WORD

#2 il Cinema

giovedì 22 LUGLIO DALLE ORE 20,00 - ISTITUTO STORICO PARRI - Via Sant'Isaia 18-20

CARLO BABANDO

AUTORE DEL LIBRO "BLACKNESS", RACCONTA LA BLAXPLOITATION

CON:

GIACOMO MANZOLI - LAPO GRESLERI - LUISA CIGOGNETTI

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CRITICO CINEMATOGRAFICO

ISTITUTO STORICO PARRI

A SEGUIRE DJ SET FUNK/PAREGROOVE CON **GIANCARLO LELLI DJ (SUPERFUNKEXPERIENCE)**



La locandina è a cura dell'artista Matteo Di Pasqua.

“Displaced”: la rassegna cinematografica del MAST

La **Fondazione MAST** in collaborazione con la **Cineteca di Bologna** lancia la rassegna cinematografica **Displaced** per approfondire i temi e i luoghi al centro delle opere di **Richard Mosse** in mostra al MAST.

La rassegna prevede film, documentari e cortometraggi che raccontano terre di conflitto e di confine, migrazioni e cambiamento climatico. Si comincia venerdì **2 luglio** alle **19** con la proiezione di **Rwanda** di Riccardo Salvetti e a seguire **Imfura** di Samuel Ishimwe. Alle **21.45** verrà proiettato **Hotel Rwanda** di Terry George.

Sabato **3 luglio** sono in programma **Congo** di Frank Marshall alle **19.30** e a seguire, alle **21.30** **La battaglia di Jadotville** di Richie Smyth. L'ingresso alle proiezioni è gratuito su prenotazione.

[Per informazioni e prenotazioni >>](#)

“XSONE”, cinque giorni dedicati a identità di genere, stereotipi e educazione alla diversità

Per cinque giorni da mercoledì **23** a lunedì **28 giugno** le **Serre dei Giardini Margherita** ospitano la rassegna **XSONE. Identità di genere, stereotipi, educazione alla diversità**, a cura di

di [Kilowatt](#) e [Gruppo Trans APS](#).

La rassegna nasce per valorizzare il [progetto TRANS-AZIONI](#), un percorso di formazione per l'imprenditorialità, dedicato a persone trans e non binarie, coordinato da **Gruppo Trans APS** e curato da **Kilowatt**.

Si comincia mercoledì **23 giugno alle 21.30** con la proiezione di ***Coming Out*** di Denis Parrot. Venerdì **25 giugno alle 19.30** si parlerà di progetti volti ad avvicinare le persone trans alla pratica sportiva nell'incontro intitolato ***Un altro genere di sport***. A seguire, alle **21**, la presentazione del volume ***A.M.A.R.E.*** di Canicola, che raccoglie racconti brevi a fumetti. Per concludere la serata le autrici si esibiranno in un **live painting**.

Sabato **26 giugno dalle 10 alle 18** si terrà il percorso di formazione **Trans-Azioni** (progetto di formazione e accompagnamento all'avvio di impresa per persone trans e non binarie). Alle **21** ci sarà il concerto live di **Fabrizio Modonese Palumbo**.

Domenica **27 giugno dalle 10 alle 18** continua il percorso di formazione **Trans-Azioni**. Alle **19** ci sarà un incontro dal titolo ***Raccontare gli stereotipi di genere: dalla narrativa al cinema*** e a seguire la proiezione del cortometraggio ***Mi piace spiderman e allora?*** e del documentario ***Normal***.

Lunedì **28 giugno dalle 19 alle 20** si discuterà di **lavoro** e delle difficoltà delle persone trans nel trovare un'occupazione a causa di pregiudizi e discriminazioni. Alle **21.30** l'evento finale della rassegna sarà la proiezione di ***Una donna fantastica*** di Sebastián Lelio. Tutti gli eventi sono ad ingresso libero fino a esaurimento posti.

[Per maggiori informazioni >>](#)

Biografilm Festival 2021: proiezioni in presenza e online dedicate al tema dell'attivismo

Torna dal 4 al 14 giugno il **Biografilm Festival**, che dedica la sua diciassettesima edizione al tema dell'**attivismo**. Documentari e film di finzione, tra cui tante anteprime, racconteranno le storie di chi lotta per il futuro.

Ogni anno il festival propone circa **100 film** e riempie Bologna di **proiezioni, eventi multidisciplinari, incontri** in diversi cinema e luoghi della città e della provincia. Dopo la passata edizione online, quest'anno Biografilm torna in **doppia modalità** con proiezioni in presenza e da remoto. Le proiezioni in presenza saranno quattro al giorno, tre al cinema **Pop Up Medica Palace di via Monte Grappa** e una all'aperto nel **chostro del complesso di Santa Cristina "della Fondazza" in piazzetta Giorgio Morandi**.

I film selezionati per l'edizione di quest'anno puntano su **storie di impegno, resilienza, coraggio, sfida ai limiti imposti, fiducia nelle capacità umane di indurre il cambiamento**. Da sempre incentrato sul racconto dell'attualità, Biografilm 2021 sceglie di dare spazio alle voci e alle battaglie di chi lotta in tutto il mondo per un futuro diverso.

[Per informazioni e abbonamenti >>](#)