

Verso il WeWorld Festival Bologna: aperte le candidature per il concorso di cinema sociale

Sono aperte le candidature per la seconda edizione del WeWorld Festival, che torna a Bologna dall'8 al 12 ottobre per portare sul grande schermo storie dai margini e affrontare tematiche di grande rilevanza sociale.

Il **festival** si concentrerà su diritti umani e conflitti (Premio Giovanni Lo Porto), parità di genere (Premio Disarming Patriarchy) e giustizia climatica (Premio Andrea Zani). Ogni categoria prevede un premio di 1.500 euro.

Le **candidature** sono ufficialmente aperte e rappresentano un'opportunità per registi e produttori di far conoscere il proprio lavoro.

Per candidarsi cliccare il seguente link:
<https://filmfreeway.com/WeWorldFestivalBologna>

Per informazioni: comunicazione@weworld.it.

Il Nastro Verde: al cinema per riflettere sul futuro del Pianeta

L'edizione 2025 della **rassegna cinematografica** dell'Alma Mater affronta la crisi climatica e la sostenibilità. Organizzata

con la Cineteca di Bologna, si terrà al cinema Modernissimo dal 3 al 28 marzo, proponendo film e documentari sul rapporto tra uomo e ambiente, con interventi di esperti e ricercatori.

La manifestazione è aperta a tutti, con un biglietto di ingresso ridotto di 3,50 euro per studenti e personale Unibo (i quali potranno inoltre usufruire di un accesso gratuito per i primi 150 posti disponibili). L'iniziativa vuole sensibilizzare il pubblico sulle scelte per un **futuro sostenibile** attraverso il linguaggio del cinema.

Tra i **titoli in programma** figurano "Come se non ci fosse un domani", un documentario sull'attivismo giovanile; "Flow", un'animazione sul cambiamento climatico; "Until the End of the World", che esplora il tema dell'itticoltura intensiva; "Fiore mio", dedicato al rapporto tra uomo e montagna; e "Fuori dal fango", che racconta la resilienza delle comunità colpite dalle alluvioni. Ogni proiezione sarà seguita da dibattiti con esperti del settore.

Per ulteriori informazioni visitare il link
<https://eventi.unibo.it/il-nastro-verde>

L'Angelo di Istanbul: la storia del futuro Papa Giovanni XXIII per salvare migliaia di ebrei dalla

persecuzione nazista

L'ultimo degli U-Boot e L'Angelo di Istanbul, di Vincenzo Pergolizzi (Gàlata produzioni culturali, 2023), è un docufilm dedicato alla storia di Monsignor Angelo Roncalli, poi Papa Giovanni XXIII, che negli anni della Seconda guerra mondiale, da rappresentante della comunità cattolica in Turchia, salvò dalla deportazione migliaia di ebrei.

Lunedì 27 gennaio, alle ore 18, verrà proiettato al Cinema Perla di via San Donato 38, a Bologna, in una serata dedicata alla riflessione sul dialogo fra le religioni.

Presentazione della serata: **Agnese Portincasa** e **Davide Sparano** (Istituto Storico Parri).

Saluti di **Maurizio Fabbri** – Presidente Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna, **Matteo Lepore** – Sindaco di Bologna.

Interverranno:

Cardinale Matteo Maria Zuppi – Arcivescovo di Bologna e Presidente della Conferenza Episcopale Italiana

Daniele De Paz – Presidente della Comunità ebraica di Bologna

Yassine Lafram – Presidente dell'Unione delle Comunità islamiche d'Italia

Vincenzo Pergolizzi – regista

Modera: **Virginio Merola** – Presidente Istituto Storico Parri

[Ingresso gratuito ma con obbligo di prenotazione online a questo link >>](#)

Proiezione del docufilm “Uomini come tanti”: riflessioni sulla violenza e il silenzio sociale

Giovedì 24 ottobre, alle ore 20:30, verrà proiettato il docufilm **“Uomini come tanti”**, diretto da Maria Grazia Contini. La **proiezione** avverrà presso la Sala Giulio Regeni della Casa per la Pace in via Canonici Renani 8 di Casalecchio di Reno.

Il film affronta il tema della **violenza maschile**, esplorando come le radici di tale violenza siano implicite nella nostra educazione. La narrazione si concentra sull'incapacità della società di dare voce e volto agli autori di atti violenti, riducendo tutto a episodi di raptus compiuti da mostri senza storia.

Dopo la proiezione, ci sarà un **dibattito** con la regista.

Per altre informazioni

Tel. 051 6198744

Some Prefer Cake: al via la sedicesima edizione del festival internazionale di

cinema lesbico

Da venerdì 20 a domenica 22 settembre al Nuovo Cinema Nosadella di Bologna e negli spazi dell'adiacente Giardino Lorusso (via dello Scalo 21, via Lodovico Berti 2/7), si svolgerà la **sedicesima edizione** del festival internazionale di cinema lesbico **Some Prefer Cake**. Sarà dal **23 settembre al 3 ottobre**, invece, la **versione online** del festival, con la possibilità di vedere in streaming da tutta Italia sulla piattaforma indipendente openddb.it una selezione dei film in programma.

Some Prefer Cake anche quest'anno celebra la ricchezza del cinema lesbico, proponendo **29 produzioni indipendenti da tutto il mondo** che, attraverso una **varietà di generi e linguaggi** affrontano temi di grande attualità: le questioni di genere legate allo sport, il diritto all'aborto e all'autodeterminazione, la resistenza delle donne palestinesi, la violenza di genere.

Tre giorni di cinema ma non solo. Alle proiezioni si accompagneranno incontri con le registe, presentazioni di libri, stand-up comedy, arte e performance, musica e socialità.

Quest'anno il festival accoglierà sei registe (da Grecia, Germania, Austria e Italia), porterà sul grande schermo la **prima nazionale** del film spagnolo *In the company of women*, e ospiterà il concerto live di Sara Santi, voce del duo elettro-pop **Queen of Saba**.

Il festival è organizzato dall'associazione **Luki Massa Aps**, con la direzione artistica dell'agenzia **Comunicattive** e il coordinamento di **Teresa Sala**. Fa parte di Bologna Estate 2024, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena, ed è sostenuto dal Comune di Bologna nell'ambito del Patto generale di collaborazione per

la promozione e la tutela dei diritti delle persone e della comunità LGBTQIA+ nella città di Bologna 2022-26, dalla Regione Emilia-Romagna attraverso l'Emilia-Romagna Film Commission e dal Master Gemma in Studi di genere e delle donne dell'Università degli Studi di Bologna, con la sponsorship di Berberè Pizzeria.

Tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli. I sottotitoli saranno anche nei film in lingua italiana, per renderne accessibili i contenuti alle persone sorde. Gli incontri avranno la **traduzione simultanea in LIS** per garantirne la fruibilità alle persone sorde segnanti. Tutti gli spazi del festival sono accessibili alle persone in sedia a rotelle.

Programma completo su <https://someprefercakefestival.com>

Inizia la terza edizione di Bring the Change: cinema e inclusione sociale

È iniziata la terza edizione di “Bring the Change”, un progetto unico nel suo genere che mira a creare un ponte di dialogo e confronto tra giovani adolescenti attraverso il potente mezzo del cinema. Promosso da Arca di Noè, parte del Consorzio l'Arcolaio, e realizzato nell'ambito del progetto SAI in collaborazione con SMK Factory, Biografilm Festival e l'Istituto di Istruzione Superiore Aldini Valeriani, “Bring the Change” si presenta come un'opportunità di esplorare nuove narrazioni e stimolare processi di inclusione e trasformazione sociale.

Il progetto si basa su un percorso integrato di conoscenza del linguaggio cinematografico, coinvolgendo diverse realtà sociali. **Quest'anno, il percorso include alcune persone rifugiate accolte nei progetti di accoglienza di Arca di Noè e un gruppo di studenti dell'Istituto Aldini Valeriani.** Questa unione di prospettive diverse si manifesta nella formazione della giuria "Bring the Change", che avrà il compito di assegnare premi durante la serata finale del Biografilm Festival, condividendo così il proprio punto di vista con il pubblico e gli ospiti della manifestazione.

Il cuore del progetto risiede nella scelta del cinema come mezzo di espressione e riflessione. Il linguaggio cinematografico diventa uno strumento potente per incentivare la costruzione di una società inclusiva. Durante gli incontri del percorso, i partecipanti avranno l'opportunità di approfondire il linguaggio cinematografico e rielaborare i messaggi dei film selezionati. Quest'anno, inoltre, verrà introdotto un nuovo elemento: l'utilizzo di diversi linguaggi artistici, tra cui la slam poetry, che permetterà alla giuria "Bring the Change" di esprimersi in un breve video motivazionale per il premio, contribuendo così a una giuria creativa e partecipativa.

Il progetto "Bring the Change" si inserisce in un contesto più ampio di promozione della cultura cinematografica e della valorizzazione delle diversità, offrendo agli adolescenti un'esperienza unica di relazione, creatività e crescita personale. Con il suo impegno nel favorire l'inclusione e il confronto interculturale, "Bring the Change" si conferma come un esempio positivo di come il cinema possa essere un veicolo potente per il cambiamento sociale e la costruzione di una società più aperta e inclusiva.

“Inshallah a Boy”: anteprima del film al Cinema Galliera di Bologna

Il cinema diventa palcoscenico per una storia travolgente e necessaria. **Lunedì 11 marzo, alle ore 18:30**, il Cinema Galliera di Bologna ospiterà un evento straordinario: l'anteprima del film “Inshallah a Boy”, alla presenza del regista giordano Amjad Al Rasheed e dell'attrice protagonista Mounia Hawa. Il film uscirà nelle sale il 14 marzo.

“Inshallah a Boy” racconta la storia di Nawal, una giovane madre e sposa, che si ritrova a combattere per l'eredità e il futuro della propria famiglia dopo la morte improvvisa del marito. In un contesto culturale e sociale ostile, Nawal affronta sfide personali e culturali, mettendo in discussione le norme patriarcali che limitano le donne e condizionano il loro destino.

Il regista Amjad Al Rasheed, in questo suo esordio cinematografico, offre uno sguardo intenso e coraggioso sulla condizione femminile, affrontando tematiche come l'emancipazione e il diritto di proprietà nelle società patriarcali. Grazie alla straordinaria interpretazione di Mounia Hawa nel ruolo di Nawal, il film si trasforma in un viaggio emotivo e avvincente attraverso le strade di Amman, catturando lo spettatore fin dalle prime scene.

[Guarda il trailer >>](#)

Raccontare il territorio con l'audiovisivo: aperte le candidature al corso di formazione gratuito di Demetra

L'arte di narrare un territorio attraverso l'audiovisivo si appresta a essere il fulcro di un nuovo corso di formazione promosso da Demetra Formazione, in collaborazione con Mente Locale – Visioni sul territorio, giunto alla sua quarta edizione. Con l'obiettivo di esplorare e valorizzare le peculiarità paesaggistiche, culturali e storiche di un luogo, il corso si propone di formare professionisti del racconto audiovisivo del territorio, offrendo un'opportunità imperdibile per gli appassionati di cinema e audiovisivi.

Il corso, intitolato "Il Prodotto Audiovisivo per il Racconto del Territorio", prevede un percorso formativo articolato in 300 ore, di cui 210 in aula e 90 di project work, che si svolgeranno dal 10 aprile al 30 ottobre 2024 presso la sede di Demetra a Bologna, in viale Aldo Moro 16. Destinato a persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna con conoscenze nel campo della produzione cinematografica e dell'audiovisivo, il corso mira a migliorare le competenze e il posizionamento professionale dei partecipanti nell'ambito della realizzazione di prodotti audiovisivi, quali documentari, reportage, docuserie e strumenti di marketing territoriale.

Le candidature sono aperte fino al 19 marzo e possono essere presentate tramite il [link](#).

Il processo di selezione prevede due prove, una scritta e una orale, volte a valutare le capacità narrative, le competenze e

la motivazione dei candidati. Verranno selezionati 15 partecipanti che avranno l'opportunità di approfondire temi quali linguaggi e stili del racconto del territorio, testimonianze di autori e case di produzione, e lo sviluppo di progetti di racconto, fino alla realizzazione pratica degli stessi.

Uno degli elementi più entusiasmanti del corso è la possibilità per i partecipanti di vedere i propri lavori presentati in anteprima durante l'XI edizione di Mente Locale – Visioni sul territorio. Questo prestigioso festival cinematografico, in programma dal 4 al 10 novembre prossimi nelle province di Modena e Bologna, rappresenta una vetrina straordinaria per mettere in mostra il talento emergente nel campo del racconto audiovisivo del territorio.

Alla conclusione del corso, i partecipanti che avranno frequentato oltre il 70% delle lezioni riceveranno un attestato di frequenza, che potrà costituire un valido riconoscimento delle competenze acquisite.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare Demetra Formazione all'indirizzo email: icc@demetraformazione.it.

Io Capitano: una serata di cinema e riflessione al PopUp Cinema Arlecchino

Il PopUp Cinema Arlecchino, sito in via delle Lame 59/a, è pronto a ospitare una serata di riflessioni cinematografiche **martedì 21 novembre** alle ore 20:30, per la proiezione dell'ultimo film del regista Matteo Garrone, "Io Capitano".

La serata promette di essere più di una semplice visione cinematografica, con due ospiti d'eccezione che introdurranno il pubblico alla pellicola in maniera unica e coinvolgente. Saranno presenti don Mattia Ferrari, cappellano di bordo della nave Mediterranea – Saving Humans, e il prof. Maurizio Ambrosini, docente di sociologia delle migrazioni presso l'Università degli Studi di Milano e firma di Avvenire. La loro esperienza e competenza offriranno uno sguardo approfondito sulla tematica del film, arricchendo ulteriormente la già notevole cifra artistica della pellicola.

“Io Capitano” affronta tematiche attuali e profonde, rendendo questo evento cinematografico un'occasione imperdibile per tutti coloro che desiderano unire l'arte alla riflessione critica sulle dinamiche sociali e umane.

Torna “Le Serre d'Estate”, la rassegna culturale di Kilowatt

A partire da **giovedì 11 maggio** torna *Le Serre d'Estate*, la rassegna culturale di **Kilowatt** che quest'anno festeggia il suo decimo anniversario. Fino a settembre le **Serre dei Giardini Margherita** ospiteranno un calendario di **eventi gratuiti e aperti alla città**, tra cinema, musica, arte di strada, letteratura, festival e incontri.

Come ogni anno la caratteristica della rassegna sarà la multidisciplinarietà e la diversità delle forme artistiche. Non mancheranno ospiti importanti e incontri dedicati ai più piccoli.

[Per il programma completo >>](#)

[Per informazioni >>](#)



Il cinema come cura: in partenza a febbraio le rassegne CineCare e CineClassic

Cinema e cura dall'isolamento. Proprio da questo insolito connubio nascono le rassegne **CineCare** e **CineClassic**, un tipo di cinema legato all'accoglienza e alla cura per risollevarsi da situazioni di crisi, angoscia e paura: si tratta di una rassegna di proiezioni, in partenza a febbraio,

che si svolgono **in hotel della città, luoghi di accoglienza e ospitalità, così come in strutture ospedaliere** come l'Ospedale Maggiore e l'Ospedale Bellaria di Bologna, rivolte in primis a degenti e familiari, oltre che al personale ospedaliero e a cittadini.

L'iniziativa, ideata dall'[Associazione APUN aps.](#), è pensata come **contrasto all'isolamento, soprattutto quello di persone con fragilità**, dettato da diversi fattori e acuitosi soprattutto in seguito all'emergenza Covid. Gli spazi ospedalieri, come l'Aula Magna dell'Ospedale Maggiore, sono stati forniti dalla Ausl, che ha quindi dato grande importanza all'iniziativa.

Al termine di ogni proiezione vengono impartiti piccoli esercizi di autostima e utili anche al miglioramento dei rapporti quotidiani.

Si parte lunedì 6 febbraio con la prima proiezione del CineCare all'Ospedale Maggiore che proseguirà il 6 marzo; al Bellaria invece si svolgerà il 13 febbraio e proseguirà il 13 marzo.

Martedì 7 febbraio parte anche la Rassegna CineClassic presso l'hotel I Portici, e a seguire presso Res-Art/Fondazione Lercaro e all'Hotel Europa; ogni proiezione è introdotta dalla prof.ssa Balsamo, specialista di Psicologia e Cinema.

Le proiezioni del CineCare nelle strutture ospedaliere sono a ingresso gratuito, mentre negli altri luoghi che ospitano l'iniziativa è previsto un contributo organizzativo.

Per informazioni e prenotazioni inviare una mail a balsamobeatrice@gmail.com, telefonare la Segreteria di APUN al numero 3339370875.

È inoltre possibile visitare la pagine Facebook <https://www.facebook.com/cinemaperpensare/> e il sito psicologiadellenarrazioni.it .

“CINEVASIONI.EDU”: il cinema come terapia in ospedale e in carcere

E' in partenza il progetto **CINEVASIONI.EDU**, ideato e diretto dal **Centro per lo Sviluppo Creativo dell' Associazione Corso DOC** di Bologna, che sviluppa le attività e le produzioni audiovisive del Corso Documentaristico- Cinematografico del Liceo Laura Bassi.

L'iniziativa, selezionata da MIC e MIM all'interno del progetto finanziato dal “Piano Nazionale Cinema per la Scuola-progetto di Rilevanza Territoriale”, è volta a portare il cinema in luoghi complessi come il carcere e l'ospedale, ma anche a scuola. Il linguaggio cinematografico si presta infatti ad essere interpretato non solo come forma d'arte, ma come una finestra per evadere dalla quotidianità e diventare strumento di riflessione e formazione.

Il progetto prevede attività presso la **Casa Circondariale “Rocco d'Amato”**, l'**Ospedale Maggiore** di Bologna, il **cinema Odeon** di Bologna e il **cinema Donfiorentini** di Imola e in diverse **scuole** dell'Emilia-Romagna.

Presso la Casa Circondariale “Rocco d'Amato”, sono in programma due sezioni: il **laboratorio “BATTI LEI: Il ragioniere Ugo Fantozzi”**, a cura del prof. Fabrizio Buratto e rivolto ai soli studenti della scuola in carcere del CPIA “Eduard Lindeman” di Bologna e la **rassegna cinematografica LIBERA-MENTE**, aperta anche al pubblico esterno, in particolare agli studenti di alcuni istituti

superiori di Bologna.

L'ospedale Maggiore di Bologna ospita invece la rassegna cinematografica **"Prime visioni in ospedale"** curata da Filippo Vendemmiati con la collaborazione del team di Biografilm.

Il cinema Odeon di Bologna ospiterà invece l'iniziativa **"La scuola al cinema"** con la rassegna cinematografica "I mestieri del cinema", curata da Piero Di Domenico e Fabrizio Palaferri. La rassegna prevede un ricco calendario di incontri con autori, registi e professionisti del cinema, per approfondire le tematiche e gli argomenti in occasione delle proiezioni.

Per le scuole sono previsti **20 laboratori** per gli studenti degli Istituti scolastici di II grado finalizzati all'apprendimento e all'utilizzo del linguaggio audiovisivo e alla realizzazione di prodotti cinematografici su tematiche quali Memoria, Diritti e Legalità.

[Per maggiori informazioni >>](#)



Associazione Corso DOC

**IL CINEMA COME TERAPIA.
A SCUOLA, IN CARCERE E IN OSPEDALE**

Iniziativa realizzata nell'ambito del
Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIM e MIC



Torna il “Meet the Docs! Film Fest” a Forlì

Dal 18 al 22 maggio al Teatro Tenda EX ATR in via Ugo Bassi 16 a Forlì si svolgerà la sesta edizione del *Meet the Docs! Film Fest*, la rassegna dedicata al cinema del reale.

Cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, e l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti.

Contaminazioni, Migrazioni, Ambiente, Questioni di genere e Conflitti saranno i temi protagonisti di ogni giornata del festival.

La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

[Per informazioni e per scoprire il programma >>](#)

Ultimo appuntamento della rassegna “Capaci di memoria”

Mercoledì 25 maggio alle 17.30 presso l'Istituto Storico Parri in via Sant'Isaia 18 si terrà l'ultimo appuntamento di

1992-2022 Capaci di memoria, la rassegna che ha l'obiettivo di analizzare il 1992 e la stagione delle stragi di mafia da diverse angolazioni: storica, giornalistica, giuridica, cinematografica.

In questo incontro Filippo Mattia Ferrara e Davide Sparano dell'Istituto Storico Parri dialogheranno con **Vittorio Iervese** (Università di Modena e Reggio Emilia), per analizzare il 1992 e la stagione delle stragi dalla prospettiva dell'immaginario cinematografico e televisivo.

[Per ulteriori informazioni >>](#)

“Visioni in Transito”: un laboratorio su cinema e migrazioni LGBTQIA+

Arca di Noè e [ASP Città di Bologna](#), in collaborazione con le associazioni [Cassero LGBTI+ Center](#), [Il Grande Colibrì](#) e [MIT Movimento Identità Trans](#), propongono il laboratorio **Visioni in Transito**, un percorso formativo per operatori dell'accoglienza e dei servizi sulla tematica dei migranti LGBTQIA+.

L'iniziativa si pone in continuità con la collaborazione già avviata e che ha fatto nascere nel 2021 il gruppo di lettura [Letture in Transito](#). Per questo progetto il focus sarà incentrato sul **cinema**.

Il percorso è rivolto a cittadine e cittadini, attiviste e attivisti, operatori e operatrici dell'accoglienza e si compone di cinque incontri durante i quali **Luca Nieri**, attivista ed esperto di cinema, accompagnerà i/le partecipanti

a confrontarsi, scontrarsi, andare a fondo e smontare le sequenze di cinque film.

Temi portanti della selezione dei cinque film saranno l'universo delle **soggettività LGBTIAQ+** e il mondo delle **migrazioni**. Un transito fisico e mentale raccontato in un podcast a cura di [Radio Alta Frequenza](#) e con le illustrazioni di [Lavinia Cultrera](#).

L'incontro di presentazione sarà il 30 marzo 2022, dalle 18.30 alle 20.00 sulla piattaforma Zoom. Durante l'incontro si formeranno due gruppi, sulla base delle esigenze dei partecipanti, uno in presenza e l'altro online. Il primo comincerà il laboratorio l'11 aprile e il secondo il 13.

L'iscrizione è gratuita ed è sufficiente compilare il [form](#) entro il 24 marzo 2022.

[Per maggiori informazioni >>](#)

Oppure contattare: valentina.tiecco@arcacoop.com o lucanieri@hotmail.com.