#### "Sentire è un atto politico": torna a Bologna il WeWorld Festival

**Dal 7 al 12 ottobre** torna a Bologna il WeWorld Festival, giunto alla sua seconda edizione: un ricco programma di talk, performance, fotografia, proiezioni e incontri dedicati ai grandi temi del nostro tempo: diritti umani, parità di genere, giustizia climatica e ambientale.

Come tema per la seconda edizione è stata scelta la frase "Sentire è un atto politico", che — come dicono gli organizzatori — sottolinea l'urgenza di riscoprire l'empatia in un'epoca segnata da crisi dimenticate, conflitti normalizzati e ingiustizie strutturali. "In un flusso costante di notizie che rischia di anestetizzarci, sentire non è più un gesto scontato, ma un vero e proprio atto di resistenza".

La partecipazione agli eventi è ad accesso libero e gratuito.

Per il programma completo:

https://weworldfestivalbologna.weworld.it

### Quattro cortometraggi per combattere la discriminazione

Grazie al progetto Elephant Man, in questi ultimi mesi CEFA Onlus è stata impegnata in laboratori e incontri che hanno coinvolto educatori, educatrici e giovani provenienti da Spagna, Grecia, Italia, Polonia e Libano.

Il risultato sono quattro cortometraggi che affrontano il tema dell'inclusione, realizzati dagli stessi giovani partecipanti sotto la guida del regista Renato Giugliano.

Guarda i video >>

## "Non rubateci il futuro": la rassegna cinematografica con storie di ribellione contro il sistema

Il Centro Studi "G. Donati" Aps, in collaborazione con il Centro missionario diocesano di Bologna, organizza un ciclo di proiezioni dal titolo "Non rubateci il futuro — storie di ribellione contro il sistema", presso il Cinema Gamaliele in via Mascarella 46 a Bologna.

Una rassegna di cinema d'impegno civile con pellicole dolorose, necessarie, di denuncia, che volgono lo sguardo dove l'attenzione dei media sembra essere più stanca e distratta.

#### **PROGRAMMA**

#### Giovedì 27 marzo - ore 20.30

**Green Border** di Agnieszka Holland (2023, 153 min., Rep. Ceca, Polonia, Francia, Belgio — versione originale con sottotitoli in italiano). Premio speciale della Giuria alla 80° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia (2023).

Minsk, Bielorussia oggi, un aereo turco atterra con un gruppo di richiedenti asilo diretti in alcuni Paesi europei. Dopo aver pagato generosamente un accompagnatore fino al confine, il gruppo è costretto a disperdersi nei campi appena toccato il suolo polacco, perché le forze militari polacche hanno l'ordine di rigettare ogni ingresso. Seguiranno altri tentativi, intervallati da ripetute percosse, privazioni e situazioni dove la dignità umana viene meno. Uno scenario straziante, osservato anche attraverso la prospettiva di un giovane poliziotto polacco riluttante e di un gruppo di attivisti che prestano un primo soccorso sul territorio.

#### Giovedì 10 aprile - ore 20.30

A Chiara di Jonas Carpignano (2021, 121 min., Francia, Italia – versione in lingua italiana). Selezione alla 52° Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes 2021, Premio Label Europa Cinema 2021, David di Donatello 2022 a Swamy Rotolo come migliore attrice protagonista.

Chiara, 15 anni, vive a Gioia Tauro con la sua famiglia. Una ragazza come tante e una famiglia semplice e felice. Finché, una notte, tutto cambia quando la macchina del padre viene bruciata e l'uomo scompare. Chiara inizia a indagare sui motivi di questo allontanamento, ma più si avvicinerà alla verità, più sarà costretta a riflettere su che tipo di futuro vuole per se stessa.

#### Giovedì 8 maggio — ore 20.30

**Un altro mondo** di Stéphane Brizé (2021, 97 min., Francia, versione in lingua italiana).

Philippe Lemesle è un dirigente d'azienda che ha passato i cinquant'anni. Dopo tanti anni di matrimonio e due figli, la situazione familiare sembra deragliare: la moglie chiede la separazione perché è ormai esausta per le assenze dell'uomo a causa del lavoro; il minore dei figli, in età adolescenziale, manifesta poi improvvise fragilità. A questo si aggiungono inattese pressioni da parte della multinazionale per cui lavora, che chiede un netto taglio dei posti di lavoro…

## "Il diritto di contare": all'Ospedale Bellaria la storia di una emancipazione femminile

Lunedì 17 marzo, alle ore 16.15, alla Biblioteca dell'Ospedale Bellaria, Pad. Ingresso, 2° Piano, nell'ambito della rassegna Cine-Care di Apun Associazione, verrà proiettato il film "Il diritto di contare", una storia di emancipazione femminile tratta da eventi reali.

Cine-Care nasce per contrastare gli impoverimenti cognitivi e relazionali, verso una migliore coesione e socializzazione, superando gli isolamenti e le paure.

Ingresso libero.

Per chi desidera prenotarsi: cell. 3339370875 (orario 12-14)

#### WeWorld Festival Bologna: storie ai margini e

#### solidarietà per la crisi in Libano

Arriva la prima edizione del WeWorld Festival Bologna.

La rassegna si svolgerà dal **17 al 20 ottobre** e, con il suo ricco programma di film, dibattiti e performance, si propone di dare voce a chi vive ai margini, sia dal punto di vista geografico che sociale.

Il festival sarà **gratuito e accessibile** a tutti, con spazi riservati ai bambini e senza barriere architettoniche.

Si potrà assistere a film e talk di personalità di spicco del mondo dell'attivismo, come **Patrick Zaki** e divulgatori come **Nogaye Ndiaye** e **Federica Fabrizio**.

Particolare attenzione verrà rivolta all'attuale conflitto in **Libano** (paese nel quale le squadre di WeWorld forniscono assistenza d'emergenza dal 2006) con la proiezione il 18 ottobre del film *Diaries from Lebanon* di Myriam El Hajj che offrirà una riflessione sui quattro anni tumultuosi vissuti dal Paese, attraverso storie di resistenza e di lotta per la libertà.

#### Il programma del festival

https://weworldfestivalbologna.it/

### "Inshallah a Boy": anteprima del film al Cinema Galliera

#### di Bologna

Il cinema diventa palcoscenico per una storia travolgente e necessaria. Lunedì 11 marzo, alle ore 18:30, il Cinema Galliera di Bologna ospiterà un evento straordinario: l'anteprima del film "Inshallah a Boy", alla presenza del regista giordano Amjad Al Rasheed e dell'attrice protagonista Mounia Hawa. Il film uscirà nelle sale il 14 marzo.

"Inshallah a Boy" racconta la storia di Nawal, una giovane madre e sposa, che si ritrova a combattere per l'eredità e il futuro della propria famiglia dopo la morte improvvisa del marito. In un contesto culturale e sociale ostile, Nawal affronta sfide personali e culturali, mettendo in discussione le norme patriarcali che limitano le donne e condizionano il loro destino.

Il regista Amjad Al Rasheed, in questo suo esordio cinematografico, offre uno sguardo intenso e coraggioso sulla condizione femminile, affrontando tematiche come l'emancipazione e il diritto di proprietà nelle società patriarcali. Grazie alla straordinaria interpretazione di Mounia Hawa nel ruolo di Nawal, il film si trasforma in un viaggio emotivo e avvincente attraverso le strade di Amman, catturando lo spettatore fin dalle prime scene.

Guarda il trailer >>

#### CINECare: la rassegna di film

#### in ospedale al servizio del benessere

APUN (APS), associazione impegnata nel promuovere il benessere e il sostegno psicologico, presenta la rassegna di film CINECare, un'iniziativa pensata per portare il cinema nelle sale dell'Ospedale Maggiore e Bellaria, offrendo momenti di svago e condivisione a degenti, familiari e personale ospedaliero. L'ingresso è gratuito, e la rassegna si terrà dal 5 febbraio al 15 aprile.

L'obiettivo principale di CINECare è andare oltre il mero intrattenimento cinematografico. L'iniziativa è concepita per contrastare la solitudine e la fragilità presenti in ambito ospedaliero, creando un ponte emotivo tra i pazienti, i loro familiari e il personale medico. Il cinema diventa così un veicolo di connessione e supporto, capace di trasformare momenti difficili in esperienze più leggere.

La selezione dei film è stata attentamente curata per offrire storie che ispirino, emozionino e intrattengano. Le proiezioni si terranno presso l'Aula Magna dell'Ospedale Maggiore alle ore 16 nei giorni 5 febbraio "Un colpo di fortuna", 4 marzo "Desiderio" e 18 marzo "Giorno maledetto". All'Ospedale Bellaria, gli spettacoli si terranno alle ore 16:15 presso lo Spazio Komen, con appuntamenti il 25 marzo "Colpo di fulmine", il 12 aprile "Donne verso l'ignoto" e il 15 aprile "Il romanzo di Mildred".

#### Prende il via la 17esima edizione di Terra di Tutti Film Festival

Prende il via la 17esima edizione di <u>Terra di Tutti Film Festival</u>, con una anteprima che si terrà giovedì 28 settembre dalle 19,30 al Vag 61 (via Paolo Fabbri 110, Bologna) dal titolo *Le vie dell'acqua. Racconti e visioni del cambiamento climatico.* 

Al centro della serata le alluvioni di maggio 2023 in Emilia Romagna: partendo dal lavoro di Michele Lapini *Racconto fotografico dell'alluvione in Emilia Romagna*, si rifletterà sul tema con alcuni e alcune ospiti. A seguire la proiezione di *Fango* di Rita Marzio Maralla (Italia, 2023, 7') e del film *Bangladesh: Sunken Country* di Vincent Prado e Alice Guilhamon (Francia, 2022, 58').

Terra di Tutti Film Festival si terrà poi a Bologna dal 5 all'8 ottobre e online su MyMovies dal 5 al 15 ottobre; promosso da WeWorld e COSPE ha l'obiettivo di dare visibilità a popoli, paesi, lotte e conflitti "dimenticati" dai mezzi di comunicazione di massa tramite documentari e cinema sociale.

Tra gli ospiti di questa edizione: Stefano Liberti (giornalista), Michele Lapini (fotogiornalista), Sara Manisera (regista), Anna De Manincor (regista) e Alessandro Cinque (fotogiornalista, tra i vincitori del World Press Photo 2023).

Programma completo su <a href="https://www.terradituttifilmfestival.org/">www.terradituttifilmfestival.org/</a>

# Al Cinema Lumière prosegue la rassegna cinematografica "Risvegli" promossa da Gli Amici di Luca

Mercoledì 5 aprile, alle ore 20, il Cinema Lumière ospita la proiezione di "Le mura di Bergamo", docufilm di Stefano Savona che racconta i primi mesi dell'emergenza sanitaria Covid-19 nella città epicentro della pandemia in Europa.

La proiezione fa parte di "Risvegli", rassegna cinematografica nata in collaborazione con la Fondazione Cineteca di Bologna e Fice Emilia-Romagna nell'ambito del progetto "Bologna è cura — manifesto partecipativo per la giornata dei risvegli" un'iniziativa promossa da Gli amici di Luca, Comune di Bologna, Azienda Usl e finanziata dalla Regione Emilia Romagna (legge 15/2018) che promuove il concetto di cura come azione collettiva per fornire risposte integrate ai bisogni di persone con esiti di coma e gravi cerebrolesioni acquisite, insieme a stakeholder e comunità.

Biglietto intero: 6 euro. Biglietto ridotto: 4,50 euro.

A fine proiezione ci sarà l'incontro con l'autore e altri ospiti.

Modera Anna Di Martino (Fondazione Cineteca di Bologna) con Fulvio De Nigris (Gli amici di Luca) e Cristina Ceretti, consigliera del Comune di Bologna con delega alla disabilità, famiglia, sussidiarietà circolare.

### Torna "Il Nastro Verde", la rassegna dedicata al cinema sostenibile

Anche quest'anno torna "Il Nastro Verde", la rassegna di ateneo dedicata al cinema sostenibile con il fine di avvicinare il più possibile i cittadini e la comunità universitaria alla riflessione sui temi ambientali e dello sviluppo sostenibile, di forte attualità.

Giunta quest'anno alla quarta edizione, l'iniziativa vede l'organizzazione dell'Area Edilizia e Sostenibilità dell'Alma Mater in collaborazione con il Dipartimento delle Arti, il DALMSLab e il corso di Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale Unibo.

Il programma di quest'anno, **dal 30 novembre al 14 dicembre**, annovera tre date e una proiezione in più presso l'Auditorium DamsLab, in Piazzetta Pier Paolo Pasolini a Bologna.

Ad ogni proiezione, inoltre, farà seguito un dibattito con due esperti delle tematiche trattate: dalla precarietà del lavoro al razzismo, dal turismo sostenibile alle disuguaglianze sociali, dal surriscaldamento a varie altre.

"L'Alma Mater persegue in tutte le sue azioni l'obiettivo dello sviluppo sostenibile, per contribuire a migliorare il benessere della comunità che vive gli spazi universitari e per incentivare l'adozione di comportamenti più attivi e responsabili all'interno della propria comunità e nella società. Attraverso questa iniziativa vogliamo offrire un'occasione di riflessione pubblica, coinvolgendo anche giovani ricercatori dell'Ateneo che contribuiscono a sviluppare approcci innovativi sul tema" afferma Simona Tondelli, Prorettrice Vicaria dell'Università di Bologna.

Anche in questa edizione 2022, per due delle tre pellicole in programma, sarà possibile seguire le serate non solo in sala presso l'Auditorium del DAMSLab ma anche in streaming, con la possibilità di partecipare al dibattito attraverso una chat online dedicata.

**Per informazioni** e per scoprire il programma completo <u>clicca</u> <u>qui</u>.

### Sguardi Migranti: secondo appuntamento a Porta Pratello

La minirassegna di documentari pensata ed organizzata da Arcisolidarietà continua venerdì 23 settembre nel cortile di Porta Pratello.

"Passaggi- Quando gli stranieri fanno integrazione" è una webserie di 6 puntate che racconta la storia di stranieri residenti in Piemonte, impegnati nell'agevolare l'integrazione di migranti di nuova generazione.

Buffet offerto dalle 19.30 e proiezione alle 21, a seguire dibattito con ospiti.

#### Terra di Tutti Film Festival,

#### la sedicesima edizione del festival del cinema sociale a Bologna e online

Proporre appuntamenti legati al cinema sociale, ossia documentari e proiezioni, con l'obiettivo di dare spazio a popoli, paesi e situazioni di conflitto, accomunati dal loro essere dimenticati (e spesso ignorati) dai mezzi di comunicazione e di informazione di massa. È proprio da questa volontà che, anche quest'anno, le ong WeWorld e COSPE danno vita al Terra di Tutti Film Festival, ideato nel 2007 e giunto quest'anno alla sedicesima edizione, in programma a Bologna e online su Mymovies dal 6 all'11 ottobre.

La mission del festival è scritta nero su bianco sul sito: "Il Terra di Tutti Film Festival vuole offrire visioni del sud senza retoriche, censure o pietismi, ma con l'idea che solo uno sguardo lucido, reattivo e mai rassegnato delle realtà che ci circondano possa portare a cambiare il presente ed inventare futuri. Anche attraverso il cinema".

Oltre alle proiezioni, un ricco calendario di eventi che vede anche workshop, seminari, presentazioni letterarie, masterclass che affrontano temi che spaziano tra varie tematiche come i diritti civili, il razzismo, il riscaldamento globale e il fenomeno del caporalato, le migrazioni, la lotta per l'identità e l'uguaglianza, per una serie di appuntamenti che si dipaneranno tra gli spazi del Cinema Lumière e quelli del DAS e del DAMSLab.

Ad anticipare il festival, due serate in anteprima a ingresso gratuito il 21 settembre all'Arena Orfeonica e il 30 settembre al VAG61, con titoli che verranno presentati per la prima volta a Bologna.

Il programma vede il susseguirsi di incontri, storie e

racconti che viaggiano dall'Afghanistan alla Palestina, passando per l'Italia e il Brasile, il Myanmar fino all'Ucraina, raccontate anche grazie agli ospiti provenienti da vari ambiti della cultura, dal cinema, dal giornalismo e dalla letteratura: Stefano Liberti, Francesca Tosarelli, Nadeesha Uyangoda, Esperance Hakuzwimana Ripanti, Djarah Kan, Tahar Lamri, Marta Serafini, Takoua Ben Mohamed e Renata Ferri.

Durante il festival, verranno proiettati i principali titoli scelti tra i 22 film in concorso su 492 iscrizioni, tra le quali **5 prime visioni nazionali e 8 prime visioni bolognesi**, oltre a 8 cortometraggi fuori concorso prodotti dalle ong WeWorld e COSPE.

Tra le varie realtà che sostengono il festival figurano la Regione Emilia-Romagna, Emilia-Romagna Film Commission, Comune di Bologna, Fondazione Cineteca di Bologna, AFIC (Associazione Festival Italiani del Cinema), Coop Alleanza 3.0 ed Emil Banca, oltre a varie altre realtà sociali del territorio emiliano-romagnolo.

Per tutte le informazioni e il programma completo degli eventi visita il sito ufficiale del festival www.terradituttifilmfestival.org.

#### Le iniziative in occasione del Giorno della Memoria

Come ogni anno il 27 gennaio si celebra **il Giorno della Memoria** per ricordare le vittime della Shoah. Tanti gli eventi e le iniziative istituzionali e culturali a Bologna e provincia che avranno luogo in diverse giornate fino al 10

febbraio.

Quest'anno il Tavolo della Memoria coordinato dalla Presidenza del Consiglio comunale di Bologna ha caratterizzato il suo programma con l'albero dei Giusti, come simbolo per riflettere sulla frase talmudica: "Colui che salva una vita è come se salvasse l'umanità intera".

Ai Giusti è dedicata la mostra *I Giusti in Emilia-Romagna. Piccole grandi storie di salvatori e salvati*, inaugurata al Museo Ebraico il 23 gennaio e visitabile fino al 6 marzo.

Il **31 gennaio** si terrà la seduta solenne e congiunta dei Consigli comunale e metropolitano per il Giorno della Memoria. In collegamento la scrittrice **Edith Bruck**, testimone della Shoah ungherese.

In programma poi tante iniziative culturali, dalle presentazioni dei libri agli spettacoli fino al concerto della Memoria organizzato dalla Fondazione Teatro Comunale che si terrà al Teatro Manzoni, domenica 30 gennaio. Le biblioteche comunali dedicheranno alla memoria numerosi appuntamenti e bibliografie, rivolte soprattutto a studenti. In Cineteca la proiezione, giovedì 27 gennaio, alle 20, del film C'è un soffio di vita soltanto, che racconta la straordinaria storia di Lucy, una donna transessuale sopravvissuta al campo di concentramento di Dachau.

Molte anche le iniziative didattiche rivolte alle **scuole**: dalle proiezioni dell'Istituto Parri al Cinema Galliera, il 27 gennaio, alla premiazione del concorso letterario sul tema Libertà è partecipazione, organizzato da Aned e Anpi.

Per consultare il programma delle iniziative >>

## Some Prefer Cake: torna a Bologna il Festival internazionale di cinema lesbico

Torna a Bologna il Some Prefer Cake, il Festival internazionale di cinema lesbico, giunto alla sua tredicesima edizione. Il Festival, organizzato dall'Associazione Luki Massa con la direzione artistica di Comunicattive, si terrà in presenza, dal 24 al 26 settembre al Nuovo Cinema Nosadella, e in una versione streaming (con un programma diverso da quello in presenza) dal 27 settembre al 3 ottobre sulla piattaforma open ddb.

In programma **25 film da tutto il mondo** tra lungometraggi e corti, narrativi e documentari, **2 presentazioni di libri e 3 dj set**, per raccontare storie di vita ribelli, anticonformiste e antipatriarcali.

Come *Tove*, film biografico sulla creatrice dei Mumin e sulla sua giovinezza anticonvenzionale, o *Leading Ladies*, esperimento quasi teatrale in cui si intrecciano tutte le possibili combinazioni amorose che possono scaturire tra lesbiche. Il film turco *Love*, *Spells and All That* trova l'espediente dell'incantesimo per giustificare un amore indissolubile, mentre il nigeriano *ìfé* è un miracolo produttivo di per sé, che ha sfidato la censura e la detenzione punitiva per chi lo ha ideato.

E poi le vite outsider di *Genderation*, raccontate vent'anni dopo Gendernauts dalla stessa regista, la tedesca Monika Treut, quelle altrettanto outsider e ribelli di Rebel Dykes, artiste, attiviste e musiciste che hanno scatenato la Londra post-punk, quelle caparbie e difficili di chi ha lottato

contro l'AIDS, rimanendo invisibile all'interno dei movimenti stessi, e quelle di chi negli ultimi anni ha creato movimento transfemminista con Non Una di Meno, sorprendendo e coinvolgendo anche donne ignare come la regista Maria Arena ne Il Terribile Inganno. I'm Palestinian è l'appuntamento ad hoc dedicato alle narrazioni di resistenza delle donne palestinesi, con quattro corti dal festival SHASHAT Annual Women's Film Festival.

Grande attenzione è dedicata all'accessibilità fisica e sensoriale dell'evento. Tutti i film saranno sottotitolati in italiano (tranne uno sottotitolato in inglese), e altri momenti saranno supportati dal servizio di interpretariato in lingua italiana dei segni. Tutti gli spazi, dal cinema al giardino (dove si svolgono le presentazioni dei libri), sono accessibili a persone con disabilità fisica.

Inoltre il Festival si impegna a dare spazio anche a film che hanno come registe e protagoniste lesbiche e donne con disabilità: venerdì 24 alle 22 sarà proiettato il documentario della regista Jen Rainin, Ahead of the Curve, che ha come protagonista una attivista lesbica in sedia a rotelle, mentre nei Corti a colazione di domenica mattina saranno proiettate 2 puntate della miniserie Real, che è diretta e ha come protagonista una lesbica sorda, e il corto Night Ride che parla della solidarietà tra una donna nana e una persona transgender.

Programma completo su <a href="https://someprefercakefestival.com">https://someprefercakefestival.com</a>

#### CorticellaDoc 2021, una

#### rassegna di documentari a cura di Cà Bura APS

Da lunedì 6 fino a domenica 12 settembre torna la rassegna di documentari *CorticellaDoc*, curata dall'Associazione di Volontariato Cà Bura APS e il Quartiere Navile nell'ambito di *Doc in tour 2021*, la rassegna promossa da Regione Emilia-Romagna, Fice Emilia-Romagna, D.E.R-Documentaristi Emilia-Romagna, Progetto Fronte del pubblico, Fondazione Cineteca di Bologna.

Le tematiche spazieranno dalla storia del Canzoniere delle Lame a chi deve lasciare il paese perché non c'è più lavoro, dalle donne del Nepal alla vita di Nilde Iotti, dall'homeschooling ai 50 anni del Festival di teatro politico di Santarcangelo di Romagna.

Ogni sera le proiezioni avranno inizio alle **21**. Dalle 19 sarà possibile cenare nell'apposita area food and drink. La rassegna si svolge all'**arena del Parco dei Giardini**, in via dell'Arcoveggio 59/8. L'accesso è libero e gratuito.

Per consultare il programma >>