

Prenotazioni aperte per il nuovo spettacolo “Ebò” all’Istituto Penale per i Minorenni di Bologna

Sono ufficialmente aperte le prenotazioni per assistere al nuovo spettacolo “Ebò” che si terrà presso l’Istituto Penale per i Minorenni di Bologna dal 25 al 28 giugno 2024. L’evento, organizzato in collaborazione con la Compagnia del Pratello/Istituto Penale per i Minorenni di Bologna, è un’occasione unica per vivere un’esperienza teatrale coinvolgente e significativa.

Il cuore dello spettacolo è incentrato sul tema dell’offerta e rappresenta il primo studio di un omaggio del coreografo brasiliano Elvio Pereira De Assunção per i 50 anni della Sacre du Primtemps di Pina Bausch. In una fusione affascinante tra la mitologia dell’orixà Oxóssi, il re della foresta nella cultura ketu in Africa, e i miti della Russia pagana di fine 800 e quelli afro-brasiliani della religione del candomblé, “Ebò” promette di offrire uno spettacolo che va oltre la semplice rappresentazione artistica.

Lo spettacolo è parte integrante di Bologna Estate 2024 ed è realizzato con il contributo di diverse istituzioni, tra cui il Centro Giustizia Minorile Emilia Romagna e Marche, la Regione Emilia Romagna, il Comune di Bologna e la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Tuttavia, si ricorda che l’ingresso è subordinato al permesso dell’Autorità Giudiziaria Competente. Pertanto, coloro che desiderano partecipare sono invitati a prenotare [entro il 31 maggio 2024 compilando questo modulo >>](#)

Per ulteriori informazioni: teatrodelpratello@gmail.com.

“Il Pregiudizio Spiegato a Nonno Petrushka”: all’Arena del Sole la Compagnia del Pratello

Nella Sala Thierry Salmon del Teatro Arena del Sole di Bologna, **dal 9 al 14 gennaio 2024**, va in scena uno spettacolo unico e coinvolgente: “Il Pregiudizio Spiegato a Nonno Petrushka”. Ideato, scritto e diretto da Paolo Billi, con l’aiuto regia di Elvio Pereira De Assunção e l’assistenza di Maddalena Pasini, lo spettacolo è un’opera della Compagnia del Pratello/Ufficio Servizio Sociale Minorenni.

Al centro della produzione teatrale, troviamo Areesha, Ahmed, Eleonora, Elisabetta, Jacopo, Mosaab, Muad, Youssef, insieme a Edoardo Chiartelli, Alessandra Lauriola, Agnese Negrelli e Matilde Savorosi. Questo gruppo eclettico e talentuoso prende vita sul palco, portando alla ribalta una drammaturgia che si nutre delle scritture di giovani in carico ai Servizi della Giustizia Minorile e studenti degli Istituti Superiori.

“Il Pregiudizio Spiegato a Nonno Petrushka” è uno spettacolo che affronta con ironia e crudeltà i pregiudizi, grandi e piccoli, che permeano la nostra vita quotidiana. Si scava nella natura dei luoghi comuni, dei modi di dire e dei proverbi, diventati convinzioni senza fondamento, radicati senza verifiche preliminari. Si esplora come il pregiudizio si annidi nell’evitare il pensiero critico, diventi un comodo strumento di semplificazione della realtà.

Tuttavia, questo spettacolo non è solo una disamina dei pregiudizi: è anche una scoperta. Una scoperta che si può “mettere la sabbia nei meccanismi del pregiudizio”, che gli antidoti per contrastarlo sono paradossi e il coinvolgimento diretto.

Per acquistare i biglietti andare al seguente [LINK](#).

“Le orme dei figli”: aprono le prenotazioni per nuovo spettacolo all’Istituto Penale per i Minorenni

Dal 31 agosto al 3 settembre, alle ore 21, andrà in scena lo spettacolo *Le orme dei figli*, presso l’Istituto Penale per i Minorenni, in via De Marchi 5/2. L’ingresso è subordinato al permesso dell’Autorità Giudiziaria competente ed è da richiedere entro e non oltre il 16 di agosto.

Dopo il debutto di gennaio 2020 all’Arena del Sole, lo spettacolo torna in scena in una nuova versione con una compagnia formata esclusivamente da minori e giovani adulti ristretti presso l’IPM di Bologna.

In scena la Compagnia del Pratello, Anas, Jonathan, Ionut, Manuel, Mehdi, Larry e altri ragazzi dell’IPM di Bologna.

Drammaturgia e regia di Paolo Billi con l’aiuto di Maddalena Pasini movimenti di scena Elvio Pereira De Assunção e scenografia di Irene Ferrari.

Le strutture di scena sono a cura di Gazmend Llanaj realizzate nel percorso di formazione professionale per l’inclusione socio lavorativa dei giovani a cura di IIPLE con i ragazzi

dell'IPM di Bologna. Il video di scena è a cura di Simone Tacconelli e Elide Blind realizzato con i ragazzi dell'Area Penale Esterna nell'ambito del progetto I.C.E. – Incubatore di comunità educante – con il coordinamento di Susanna Accornero.

Le orme dei figli si inserisce nel progetto *Stanze di teatro carcere* del [Coordinamento Teatro Carcere Emilia-Romagna](#), che vede per il triennio 2019-2021 sei registi impegnati in sette carceri della regione – Forlì, Ferrara, Modena, Castelfranco Emilia, Ravenna, Parma, Bologna – e presso i Servizi di Giustizia Minorile, sullo stesso tema: padri e figli. Fa parte del progetto Laici Teatri, progetto cofinanziato dall'Unione Europea, Fondo Sociale Europeo, Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020.

Lo spettacolo fa parte di Bologna Estate 2020, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna, Destinazione Turistica. È stato realizzato grazie al sostegno del Centro Giustizia Minorile Emilia Romagna e Marche e della Regione Emilia Romagna, e il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

Il costo dell'ingresso è di euro 12. Per partecipare è necessario inviare copia di un documento di identità a teatrodelpratello@gmail.com entro il 16 agosto (fino a esaurimento posti) e attendere conferma dell'avvenuta autorizzazione.

Lo spettacolo si svolge all'aperto e nel rispetto delle procedure di sicurezza per la prevenzione del contagio da Covid-19.