

Per ripartire insieme, Cantieri Meticci inaugura il progetto “Il Treno del Ricomincio”

Cantieri Meticci inaugura il progetto *Il Treno del Ricomincio*, una rassegna dedicata alla ripartenza: si comincia il 25 luglio, presso il Giardino Europa Unita, in via Genova, Bologna.

La giornata è all'insegna dell'arte partecipata in collaborazione con associazioni, compagnie e gruppi del territorio quali: Associazione Laboratorio Musicale Villa Mazzacorati, Officine Guitti Teatro, Fraternal Compagnia, Eko Danza. Si terranno laboratori aperti a tutti che poi condurranno, alle 19.30, a una grande azione rituale collettiva di completamento del Treno del Ricomincio, a sancire una ripartenza all'insegna di una cultura costruita insieme. A seguire brindisi e musica dal vivo con la Bologna Bridge Band.

È previsto il *Laboratorio di immaginazione del domani*, dalle **17.30 alle 19.30** in cui Cantieri Meticci inviterà tutta la cittadinanza a prendere parte ai laboratori artistici di preparazione dell'azione collettiva per la ripartenza del Treno, in cui tutti i partecipanti potranno preparare la loro valigia.

Le valigie, create dagli artisti di Cantieri Meticci, sono i tasselli che andranno a completare la struttura del Treno del Ricomincio e verranno riempite con le riflessioni, le proposte, le creazioni artistiche di chiunque voglia rispondere alla domanda: “da cosa è importante ripartire?”.

A seguire ci sarà *Ripartire ripartendo*, dalle **19.30**, che prevede un'azione rituale collettiva, in cui ognuno andrà a

incastonare la propria valigia dentro al Treno fino a renderlo un Assemblaggio collettivo in cui le opere degli artisti saranno a fianco di quelle dei cittadini, per sancire una ripartenza all'insegna di una cultura costruita insieme.

Dalle 21 alle 23 si proseguirà festeggiando a ritmo di musica jazz/funk della Bologna Bridge Band, che per l'occasione avrà Gaetano Maria Di Giacinto alla batteria acustica.

In caso di pioggia l'evento si terrà domenica 26 luglio.

Il vero debutto del progetto è previsto per domenica 26 luglio che completerà l'evento del 25 con lo spettacolo *Gli acrobati. Ovvero del sopravvivere divenendo acrobati*. Dal repertorio dei Cantieri Meticci, una performance che ha viaggiato in tutta Europa. Vi si racconta di un gruppo di ebrei che per sfuggire ai nazisti si nasconde dentro a un treno su cui viaggia una compagnia di attori. Scambiati per acrobati dovranno diventarlo realmente perché quel treno è diretto verso Berlino, dove i gerarchi del Terzo Reich li stanno aspettando per godersi lo spettacolo.

Dopo il debutto, il Treno diventerà scenografia per spettacoli, spazio espositivo, bottega artigiana, luogo di laboratori, fino all'8 agosto.

Il progetto fa parte del cartellone di Bologna Estate 2020.

Per conoscere tutti gli eventi consultare il [programma completo >>](#).

“Visibili nell'invisibile”:

il laboratorio di creatività online di Cantieri Meticci

“Visibili nell’invisibile” è il nuovo laboratorio online di Cantieri Meticci, nato per il luogo che abitiamo quotidianamente, la nostra casa. Un laboratorio creativo, dunque, per dare cura e attenzione alle proprie case, riempiendole di decorazioni, colori e fantasia.

Sotto la guida di Elia Dal Maso, artigiano creativo di Cantieri Meticci, si creeranno piccoli manufatti artistici, con materiali di riciclo o facili da reperire come carta, forbici, colla, pennarelli e matite.

Grazie a zoom.us, una piattaforma online gratuita che permette di gestire video-incontri, ognuno da casa potrà apprendere tecniche e idee per costruire piccoli mondi fantastici.

Il laboratorio, aperto a tutti, si terrà ogni mercoledì e venerdì dalle 17.30 alle 19, fino al 30 giugno.

Per partecipare agli incontri sulla piattaforma Zoom, basta connettersi a questo link:

<https://bit.ly/visibili-nell-invisibile>

Per informazioni:

formazione@cantierieticci.it

Facebook e Instagram: Cantieri Meticci

ComPagine: dai Cantieri

Meticci una serie di laboratori online di prossimità poetica

ComPagine è un progetto di cultura partecipata e di creazione collettiva che si articola attraverso un percorso di laboratori di narrazione e creatività online, guidati da drammaturghi e artisti di Cantieri Meticci.

Il termine compagine significa “unione organica e concorde di più elementi o persone”, termine che ben si adatta all’idea che il collettivo vuole dare con questo progetto di condivisione di pagine di letteratura. L’obiettivo è quello di aiutare le persone a sentirsi più vicine tra loro in questi tempi di isolamento forzato. Ispirandosi, infatti, al poeta palestinese Mahmoud Darwish, che, nella lontananza forzata dalla sua terra, seppe costruire coi suoi versi case fatte di parole in cui ritrovare i compagni distanti, anche il collettivo di Cantieri Meticci tenta di fare sentire le persone più vicine le une alle altre tramite esperienze di prossimità poetica.

I laboratori verranno realizzati a partire da grandi pagine di letteratura, verranno alternati **esercizi teatrali di lettura espressiva, giochi narrativi, momenti di scrittura creativa** e, grazie agli scenografi, si potrà imparare a trasformare i brani poetici in oggetti d’arte fatti in casa.

Verranno scelte opere che possano aiutare a resistere, a trovare bellezza dove non lo si credeva possibile o più semplicemente a scoprire che si sono vissute esperienze molto affini.

A partire **dal 9 aprile, il giovedì e il sabato dalle 17 alle 19** ci si connetterà tramite zoom.us, una piattaforma che consente l’interazione tra tutti i partecipanti.

Un'ora prima dell'inizio di ciascun laboratorio, sulla [pagina Facebook di Cantieri Meticci](#) verrà reso disponibile il link per connettersi a zoom.us da computer, da cellulare o da tablet. Non servono conoscenze pregresse e la partecipazione è libera. Si può partecipare a un solo incontro o a tutti, si può assistere anche solo da spettatori, in webcam o solo in audio.

É possibile inviare poesie o pagine di letteratura per contribuire alla realizzazione dei laboratori, con contenuti che si ritiene che possano aiutare la comune resilienza.

Per ulteriori informazioni:

formazione@cantierimeticci.it

ComPagine – Laboratori online di prossimità poetica è un progetto finanziato nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Città Metropolitane 2014-2020, Asse 3, azione 3.3.1.

Teatro Fondazione, Cantieri Meticci e Collettivo Amigdala hanno aperto la chiamata per Magnitudo: azione vocale collettiva

Per la prossima edizione di *Atlas of Transitions Biennale "We the people"*, dal 26 maggio al 14 giugno 2020, a Bologna, Teatro Fondazione, Cantieri Meticci e Collettivo Amigdala **invitano** abitanti, cittadini, studenti, appassionati di canto, cantanti, gruppi corali già costituiti, persone di ogni provenienza ed età, insomma **proprio tutti a partecipare a**

Magnitudo, un'azione vocale collettiva. Per partecipare è necessario [iscriversi](#) entro e non oltre il 28 marzo.

Da aprile a maggio 2020 saranno attivati tre laboratori di canto corale gratuiti in tre quartieri della città, Bolognina, Corticella e San Donato, che lavoreranno contemporaneamente su una partitura vocale inedita scritta da Meike Clarelli e Davide Fasulo del Collettivo Amigdala a partire dalle parole della poetessa ugandese Carolyne Afroetry.

I tre cori confluiranno in un unico grande coro che darà vita a una performance che avverrà il 13 e il 14 giugno 2020 in due luoghi della città di Bologna: un canto che si propaga in onde sonore da un epicentro collettivo nello spazio pubblico rilasciando l'energia di una vibrazione comune proveniente da diverse traiettorie della città.

I laboratori saranno il luogo dove poter sperimentare non solo modi, stili e tecniche di musica vocale d'insieme ma anche una relazione artistica e comunitaria tra persone di culture diverse.

Un gigantesco coro urbano, l'energia di una vibrazione comune proveniente da diverse direzioni della città, una comunità temporanea finalizzata alla creazione di un evento pubblico straordinario: una nuova opportunità per gli appassionati di canto e musica presto a Bologna!

[Programma completo](#)

[Per iscriversi >>](#)