

# **“Visibili nell’invisibile”: il laboratorio di creatività online di Cantieri Meticci**

“Visibili nell’invisibile” è il nuovo laboratorio online di Cantieri Meticci, nato per il luogo che abitiamo quotidianamente, la nostra casa. Un laboratorio creativo, dunque, per dare cura e attenzione alle proprie case, riempiendole di decorazioni, colori e fantasia.

Sotto la guida di Elia Dal Maso, artigiano creativo di Cantieri Meticci, si creeranno piccoli manufatti artistici, con materiali di riciclo o facili da reperire come carta, forbici, colla, pennarelli e matite.

Grazie a zoom.us, una piattaforma online gratuita che permette di gestire video-incontri, ognuno da casa potrà apprendere tecniche e idee per costruire piccoli mondi fantastici.

**Il laboratorio, aperto a tutti, si terrà ogni mercoledì e venerdì dalle 17.30 alle 19, fino al 30 giugno.**

Per partecipare agli incontri sulla piattaforma Zoom, basta connettersi a questo link:

<https://bit.ly/visibili-nell-invisibile>

**Per informazioni:**

[formazione@cantierieticci.it](mailto:formazione@cantierieticci.it)

Facebook e Instagram: Cantieri Meticci

---

# ComPagine: dai Cantieri Meticci una serie di laboratori online di prossimità poetica

ComPagine è un progetto di cultura partecipata e di creazione collettiva che si articola attraverso un percorso di laboratori di narrazione e creatività online, guidati da drammaturghi e artisti di Cantieri Meticci.

Il termine compagine significa “unione organica e concorde di più elementi o persone”, termine che ben si adatta all’idea che il collettivo vuole dare con questo progetto di condivisione di pagine di letteratura. L’obiettivo è quello di aiutare le persone a sentirsi più vicine tra loro in questi tempi di isolamento forzato. Ispirandosi, infatti, al poeta palestinese Mahmoud Darwish, che, nella lontananza forzata dalla sua terra, seppe costruire coi suoi versi case fatte di parole in cui ritrovare i compagni distanti, anche il collettivo di Cantieri Meticci tenta di fare sentire le persone più vicine le une alle altre tramite esperienze di prossimità poetica.

I laboratori verranno realizzati a partire da grandi pagine di letteratura, verranno alternati **esercizi teatrali di lettura espressiva, giochi narrativi, momenti di scrittura creativa** e, grazie agli scenografi, si potrà imparare a trasformare i brani poetici in oggetti d’arte fatti in casa.

Verranno scelte opere che possano aiutare a resistere, a trovare bellezza dove non lo si credeva possibile o più semplicemente a scoprire che si sono vissute esperienze molto affini.

A partire **dal 9 aprile, il giovedì e il sabato dalle 17 alle 19** ci si connetterà tramite zoom.us, una piattaforma che

consente l'interazione tra tutti i partecipanti.

Un'ora prima dell'inizio di ciascun laboratorio, sulla [pagina Facebook di Cantieri Meticci](#) verrà reso disponibile il link per connettersi a zoom.us da computer, da cellulare o da tablet. Non servono conoscenze pregresse e la partecipazione è libera. Si può partecipare a un solo incontro o a tutti, si può assistere anche solo da spettatori, in webcam o solo in audio.

É possibile inviare poesie o pagine di letteratura per contribuire alla realizzazione dei laboratori, con contenuti che si ritiene che possano aiutare la comune resilienza.

**Per ulteriori informazioni:**

[formazione@cantierimeticci.it](mailto:formazione@cantierimeticci.it)

ComPagine – Laboratori online di prossimità poetica è un progetto finanziato nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Città Metropolitane 2014-2020, Asse 3, azione 3.3.1.

---

# **Teatro Fondazione, Cantieri Meticci e Collettivo Amigdala hanno aperto la chiamata per Magnitudo: azione vocale collettiva**

Per la prossima edizione di *Atlas of Transitions Biennale "We the people"*, dal 26 maggio al 14 giugno 2020, a Bologna, Teatro Fondazione, Cantieri Meticci e Collettivo Amigdala invitano abitanti, cittadini, studenti, appassionati di canto,

cantanti, gruppi corali già costituiti, persone di ogni provenienza ed età, insomma **proprio tutti a partecipare a *Magnitudo*, un'azione vocale collettiva. Per partecipare è necessario [iscriversi](#) entro e non oltre il 28 marzo.**

Da aprile a maggio 2020 saranno attivati tre laboratori di canto corale gratuiti in tre quartieri della città, Bolognina, Corticella e San Donato, che lavoreranno contemporaneamente su una partitura vocale inedita scritta da Meike Clarelli e Davide Fasulo del Collettivo Amigdala a partire dalle parole della poetessa ugandese Carolyne Afroetry.

I tre cori confluiranno in un unico grande coro che darà vita a una performance che avverrà il 13 e il 14 giugno 2020 in due luoghi della città di Bologna: un canto che si propaga in onde sonore da un epicentro collettivo nello spazio pubblico rilasciando l'energia di una vibrazione comune proveniente da diverse traiettorie della città.

I laboratori saranno il luogo dove poter sperimentare non solo modi, stili e tecniche di musica vocale d'insieme ma anche una relazione artistica e comunitaria tra persone di culture diverse.

Un gigantesco coro urbano, l'energia di una vibrazione comune proveniente da diverse direzioni della città, una comunità temporanea finalizzata alla creazione di un evento pubblico straordinario: una nuova opportunità per gli appassionati di canto e musica presto a Bologna!

**[Programma completo](#)**

**[Per iscriversi >>](#)**