

Abitare, Salute e Conoscenza per la Grande Bologna: tre giorni di iniziative per presentare i progetti strategici per una città più inclusiva

Mercoledì 5 aprile all'Opificio Golinelli apriranno i lavori di **Abitare, Salute e Conoscenza per la Grande Bologna**, tre giorni di iniziative e confronti organizzati dal Comune di Bologna per presentare i progetti strategici per una città più inclusiva, attrattiva e più capace di prendersi cura delle persone.

In questa prima giornata, a partire dalle ore 9.30 fino alle 12.30, si terrà la presentazione dei progetti, alla quale seguiranno gli incontri seminariali, per approfondire i temi specifici delle tre aree di intervento.

[L'evento sarà trasmesso in streaming sul canale YouTube del Comune di Bologna](#)

Il programma della giornata

Saluti istituzionali e apertura dei lavori:

Matteo Lepore, sindaco di Bologna

Stefano Bonaccini, presidente della Regione Emilia-Romagna

Giovanni Molari, rettore dell'Università di Bologna

Cardinal Matteo Maria Zuppi, Arcivescovo di Bologna

Interventi:

Emily Marion Clancy, vicesindaca con delega alla Casa, sul

tema: Piano per l'abitare di Bologna
Luca Rizzo Nervo, assessore al Welfare e Salute, sul tema:
Strategie per la Salute di prossimità
Raffaele Laudani, assessore all'Urbanistica e Città della
Conoscenza e memoria democratica, sul tema La Città della
Conoscenza: rigenerazione urbana e politiche della Conoscenza

Speech conclusivo di Caterina Sarfatti, Director of C40's
Inclusive Climate Action programme.

La partecipazione all'evento di mercoledì 5 aprile è su
invito. Per confermare la propria presenza basta compilare
questo [modulo](#).

Per partecipare ai singoli seminari è invece sufficiente
inviare una mail all'indirizzo in calce ad ogni evento.

[**Programma completo dei seminari >>**](#)

Al via la costituzione della rete “Datti una mossà!” per il contrasto a malattie croniche e prevenibili

C'è l'importanza della salute e della prevenzione al centro di
“**Datti una mossà!**”, la rete di prevenzione contro malattie
croniche e prevenibili che si rivolge a società, enti pubblici
e associazioni del Terzo Settore.

Obiettivo principale della rete è il **mantenimento coerente e
condiviso e la relativa promozione di attività e iniziative
comuni finalizzate alla tutela della salute attraverso**

progetti e interventi nei vari Distretti del territorio dell'Azienda USL di Bologna, secondo gli obiettivi declinati nel [Piano Regionale della Prevenzione](#).

Tra le finalità principali della rete, vi sono:

promozione della salute e prevenzione delle malattie, in particolare quelle cronico-degenerative;

promozione dell'attività fisica e di prescrizione dell'esercizio fisico;

formazione ed educazione a comportamenti in linea con i valori positivi di benessere e valori etici propri dello sport;

comunicazione per l'adozione di sani stili di vita;

ricerca per identificare le fasce di popolazione più fragili e valutare l'efficacia degli interventi;

costruzione di contesti facilitanti per il superamento delle diseguaglianze e lo sviluppo di percorsi di integrazione sociale.

L'avviso pubblico si rivolge rivolto a società private ed enti pubblici, così come ad associazioni del mondo dello sport, della promozione sociale e del volontariato, realtà del Terzo Settore che operano nel territorio aziendale per siglare un protocollo d'intesa ed entrare a far parte della rete.

La scadenza per presentare la propria adesione è il **31 maggio 2023**.

Per compilare il modulo online e visionare gli allegati disponibili **cliccare al seguente link:**

<https://www.ausl.bologna.it/seztemi/prp/bando-rete-datti-una-mossa>

Al museo di San Colombano un concerto accessibile in realtà sonora aumentata per gli ipoudenti

Giovedì 30 marzo, alle ore 18:30 con replica alle ore 21, nel [Museo di San Colombano – Collezione Tagliavini](#) (via Parigi, 5) a Bologna debutta ***SENTI! La storia di una musicista sorda. Omaggio a Dame Evelyn Glennie***, lo spettacolo incentrato sulla storia di una bambina scozzese rimasta sorda in tenera età a causa del progressivo danneggiamento di un nervo acustico ma che, nonostante i limiti, diventa una percussionista e compositrice nota in tutto il mondo, vincitrice di due Grammy e collaboratrice di grandi nomi della musica internazionale.

In programma nell'ambito della rassegna *San Colombano No Limits* della stagione concertistica in corso, **lo spettacolo sarà all'insegna della piena accessibilità**: grazie alla realtà sonora aumentata, infatti, **sarà accessibile per la prima volta, anche agli spettatori ipoudenti** o affetti da ipoacusia grazie alle **speciali cuffie a conduzione ossea** che consentono l'ampliamento del suono e la sua fruizione, ma si rivolge anche alle persone affette da **disabilità visive**, cui è destinata una narrazione arricchita in cuffia da contenuti musicali spazializzati. Si affianca alla componente tecnologica la **traduzione in Lingua Italiana dei Segni a cura di Francesca Fantauzzi**, interprete specializzata in live performance, per rendere lo spettacolo fruibile anche alle persone sorde.

Uno spettacolo che promette di essere un incontro perfetto tra

ascolto e visione, tra dimensione reale e virtuale che garantiranno **un'esperienza immersiva unica e originale**. Lo spettacolo sarà replicato anche sabato 24 e domenica 25 giugno.

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

La prenotazione è obbligatoria cliccando al seguente link:
<https://www.eventbrite.com/e/biglietti-senti-omaggio-a-evelyn-glennie-567793765437>

Al via l'Open Day online della Scuola di Resilienze Festival

Venerdì 31 marzo, alle ore 13, in diretta su Zoom ci sarà Open Day Online di presentazione della [Scuola di Resilienze Festival](#), il nuovo progetto di Kilowatt che si svolgerà all'interno della VII edizione di Resilienze Festival, che si terrà alle Serre dei Giardini Margherita di Bologna **dal 7 all'11 giugno**.

La Scuola, non a caso, è **ideata per chi vuole produrre un cambiamento**, all'interno della propria organizzazione o comunità, verso un modello ecologico di equilibrio tra esseri umani e Natura, tra sistemi produttivi e di consumo e tutela di tutte le forme di vita sulla Terra; non a caso, **il tema di questa prima edizione della Scuola è la neutralità climatica**.

L'appuntamento è l'occasione utile per raccontare gli obiettivi, il concept della Scuola e fornire tutte le informazioni utili e necessarie. Oltre a quello di Kilowatt, che cura sia la Scuola che il Festival che la ospita, ci

saranno anche gli **interventi di docenti e artisti che saranno poi presenti alle giornate di formazione.**

La partecipazione all'Open Day è libera ma è necessaria l'iscrizione al seguente link:
<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-open-day-online-la-scuola-di-resilienze-585834234967>

Si cercano partecipanti e figuranti per lo spettacolo “Voci alla N” in occasione del prossimo 25 aprile

“**Voci alla N**” è un progetto che si è sviluppato attraverso laboratori di storia, scrittura, lettura ad alta voce e arti visive a partire da ottobre 2022, che vede impegnate diverse realtà bolognesi, tra le quali figurano anche [Teatro del Pratello società cooperativa sociale](#), Conservatorio G.B. Martini di Bologna, [Auser Bologna](#) e [Associazione Il Melograno](#).

In chiusura del progetto, il prossimo 25 aprile verrà presentato un **evento performativo con la presenza di una compagnia formata da cittadini di età e provenienze diverse**, che svolgeranno azioni sceniche di gruppo.

Mercoledì 12 aprile, dalle ore 15 alle ore 17, si terrà un **incontro di presentazione al PraT Teatri comunità**, in via del Pratello 53.

Dopo l'incontro di presentazione, **la compagnia sarà**

organizzata in sottogruppi sulle seguenti giornate:

venerdì 14 aprile e lunedì 17 aprile dalle ore 15 alle ore 17.30 al PraT di via del Pratello 53;

venerdì 21 e sabato 22 aprile, dalle ore 15 alle ore 18, le prove si svolgeranno al Parco 11 settembre in via Azzo Gardino.

Le prove previste con tutta la compagnia sono invece programmate nelle giornate di:

domenica 23 aprile, dalle ore 18 alle ore 21, al Parco 11 settembre;

lunedì 24 aprile, dalle ore 18 alle ore 21, ci sarà la prova generale sempre al Parco 11 settembre;

martedì 25 aprile, dalle ore 17 alle ore 21, al Parco si terranno le prove e lo spettacolo finale.

Per partecipare è **necessario inviare richiesta via mail** all'indirizzo teatrodelpratello@gmail.com.

In partenza un nuovo corso di formazione di Università del Volontariato di Bologna su leadership e deleghe

Parte mercoledì 12 aprile il nuovo percorso formativo rivolto a presidenti, responsabili, direttori, coordinatori, volontari con ruoli gestionali di ETS del territorio metropolitano

lanciato da [Università del Volontariato di Bologna](#).

Pensato con l'**obiettivo di potenziare le competenze di esercizio della leadership**, il percorso si rivela utile a chi guida le associazioni affinché sia sempre più capace di prendersi cura del benessere organizzativo e di riconoscere e valorizzare le risorse che compongono il gruppo.

Il programma prosegue fino a mercoledì 17 maggio e si compone di **15 ore di lezione suddivise in 5 incontri**, durante i quali si approfondiranno le seguenti macro-aree tematiche:

stili di Leadership in relazione a contesti, obiettivi e persone;

processo di delega e responsabilità condivisa;

valorizzazione delle persone e riconoscimento delle potenzialità;

benessere organizzativo e impatto sulla qualità degli interventi.

I partecipanti saranno guidati con una **metodologia partecipativa** dai docenti Angelo Salvi, psicologo del lavoro e delle organizzazioni, e dalla psicologa e pedagogista specializzata in formazione per adulti Alessia Saini, in incontri nei quali si alterneranno interventi teorici a esercitazioni esperienziali, lavori in sottogruppo e momenti di condivisione e confronto.

Per consultare il **programma del corso** cliccare al seguente link:

<https://www.univol.it/corsi/leadership-stile-partecipativo-dega/>

Per **informazioni** inviare una mail agli indirizzi formazione.corsi@volabo.it o formazione@volabo.it oppure telefonare al numero 051340328.

A Palazzo D'Accursio un incontro-dialogo sui nodi irrisolti del pensiero arabo

Nella Sala Anziani di Palazzo D'Accursio, **venerdì 24 marzo alle ore 17**, ci sarà un incontro-dialogo a partire dal libro *"I nodi irrisolti del pensiero arabo. Palestina, Riformismo, Jihad"* (Edizioni Punto Rosso, 2022).

L'autore del libro, Maher Charif, originario di Jaffa ma nato e cresciuto a Damasco, è attualmente **uno dei maggiori intellettuali palestinesi e arabi viventi**, conosciuto per le sue ricerche di storia del pensiero politico palestinese moderno e contemporaneo. Nel volume, l'autore tocca **temi e questioni che rivestono estrema importanza nel mondo arabo attuale**.

Oltre a Charif, saranno presenti Ignazio De Francesco (monaco e islamologo) e Massimiliano Trentin (Comitato scientifico Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, Università di Bologna).

Durante l'incontro sarà inoltre possibile acquistare il libro.

Alla Biblioteca Cabral la presentazione del nuovo

Atlante delle guerre e dei conflitti del mondo

Giovedì 23 marzo, alle ore 17.30, gli spazi della Biblioteca Cabral (via S. Mamolo 24) ospitano la presentazione dell'undicesima edizione di *Atlante delle guerre e dei conflitti del mondo*.

A presentarlo, l'Agenzia per il Peacebuilding e la redazione dell'Atlante nelle figure di Alessandro De Pascale (giornalista e collaboratore dell'Atlante) e Dafne Carletti (Agenzia per il Peacebuilding).

Come si può evincere dal titolo, **l'Atlante passa in rassegna i conflitti che si consumano in diversi territori del pianeta**, guerre che mettono in discussione il diritto alla vita di molte persone, dall'Ucraina all'Africa subsahariana. Disastri ambientali, occupazioni ingiustificate, ma anche tentativi di pace in zone completamente devastate, che fanno di questo volume un **compendio indispensabile per essere certi di garantirsi un'informazione libera e indipendente** su fatti, ingiustizie e dinamiche spesso ignoti.

Un'edizione di 248 pagine a colori che racconta anche di guerre spesso dimenticate, le aree di crisi e le missioni dell'Onu, oltre a un dossier dell'Agenzia per il Peacebuilding che è partner di questo volume.

Evento a ingresso gratuito.

"LORO SI anche NOI SI!". Un convegno su sport e disabilità al Quartiere Santo Stefano

Sabato 25 marzo, dalle ore 10 alle ore 13, la Sala Marco Biagi del Quartiere Santo Stefano (via Santo Stefano 119) ospita il convegno su sport e disabilità dal titolo "LORO SI anche NOI SI! – Quando il durante e dopo di noi si costruisce anche attraverso lo sport".

Organizzato dal Club Lions Castel D'Aiano 'Francesco Rizzoli' con il patrocinio del Comune di Bologna e del CIP (Comitato Italiano Paralimpico), il convegno ha l'**obiettivo di sensibilizzare quanti lavorano nei due ambiti dello sport e della disabilità per favorire un dialogo sempre più ravvicinato e nuove opportunità di integrazione, oltre a promuovere la diversità.**

Parteciperanno al convegno in rappresentanza del Comune di Bologna Roberta Li Calzi, assessora allo Sport e al Bilancio del Comune di Bologna; Cristina Ceretti, consigliera comunale con delega alla Famiglia e Disabilità; Filippo Diaco, consigliere comunale Sport e Disabilità.

Interverranno inoltre Francesca Vitulo, presidente Lions Club Castel d'Aiano, Mara Martelli, vice presidente associazione ABAS – Associazione Bolognese Amministratori di Sostegno; Silvana Fusari, responsabile Relazioni Esterne PMG ITALIA, Davide Gubellini, presidente Nazionale Veterani dello Sport Sezione "Ordine Valla".

All'evento saranno presenti inoltre atleti e allenatori di discipline diverse, tra i quali Emanuele Lambertini, campione di "fioretto" ai giochi paralimpici di Tokyo.

Il convegno è aperto alla cittadinanza con **ingresso gratuito**.

Una giornata-evento in memoria delle vittime del Covid-19

Sabato 18 marzo, dalle ore 10 alle ore 22, anche a Bologna si celebra la **Giornata nazionale in ricordo delle vittime del Covid-19**: da Porta Saragozza fino alla Basilica di San Luca saranno disposte le targhe con i nomi e l'anno di nascita delle persone decedute a causa del Covid-19.

Si tratta di una giornata di ricordo e riflessione che avrà inizio alle ore 10, con il saluto delle istituzioni a porta Saragozza; alle ore 18 ci sarà invece il momento di raccoglimento e di preghiera nel giardino della Basilica;

Lungo il percorso saranno presenti i volontari delle associazioni che hanno supportato la campagna e il coordinamento vaccinale per dare indicazioni e sostenere quanti desiderano avviarsi alla salita di San Luca. Saranno inoltre presenti dei punti sosta con libri su cui sarà possibile lasciare un pensiero, una storia o semplicemente un saluto.

La giornata è organizzata da varie realtà di Bologna, tra cui:
Croce Rossa Italiana – Comitato di Bologna;

Ageop, Agesci, Amaci, A.N.A. Sez. prov. Alpini B0, Anglad, Anpas, Ant, Associazione Campanacci, BimboTu, Catis, Cefa, Centro S. Domenico, Comunità di Sant'Egidio, Cucine Popolari, Fanep, Fondazione Policlinico Sant'Orsola, Lions Club Bologna,

Piazza Grande, Piccoli Grandi Cuori;

Ordine Provinciale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Bologna, Ordine dei Farmacisti della Provincia di Bologna; Ordine della Professione di Ostetrica della provincia di Bologna.

Aperto il bando BO it!, concorso internazionale di illustrazione. Tema di questa edizione il cambiamento climatico

Al via la terza edizione di BO it!, il concorso internazionale di illustrazione rivolto a illustratori, grafici e artisti non professionisti, con un occhio di riguardo all'**inclusione di persone appartenenti a categorie protette**.

Con l'obiettivo di facilitare lo scambio tra artisti a livello internazionale, il concorso chiede agli artisti di ogni edizione di restituire una loro personale visione della città di Bologna in relazione al tema selezionato dal comitato promotore, che assume concretezza nella sagoma prescelta. Agli artisti partecipanti sarà richiesta una rappresentazione della sagoma poligonale delle mura di Bologna – detta “cresta o circla” – scelta perché ricorda la forma di una cella di alveare.

Il progetto punta a promuovere l'immagine di Bologna con un concorso utile a **valorizzare il territorio attraverso**

l'inclusività e la creatività. Tema di questa edizione è il **cambiamento climatico e la neutralità carbonica**; non a caso, Bologna è inserita tra le 100 città in Europa selezionate per diventare carbon neutral entro il 2030.

La scadenza del bando è alle ore 23:59 (CEST) di **lunedì 15 maggio 2023**.

È possibile partecipare individualmente o in modo collettivo con opere inedite e originali da inoltrare attraverso il **form dedicato** nella sezione ‘Partecipa’ del sito <https://bo-it.org/>, dove è possibile reperire tutte le informazioni relative al concorso.

Entro giugno 2023 saranno selezionate trenta opere finaliste da una giuria composta da esperti nel campo dell'illustrazione e da rappresentanti delle istituzioni patrocinanti, che saranno esposte in seguito in una mostra ufficiale nel centro della città di Bologna, con relativa pubblicazione del catalogo.

Acquaintance. Alla Biblioteca Cabral la presentazione del progetto fotografico di Max Cavallari sull'esperienza nel Mediterraneo

Mercoledì 15 marzo, dalle ore 18, la Biblioteca Cabral a Bologna (via San Mamolo, 24) ospita la presentazione di **Acquaintance**, progetto fotografico di Max Cavallari, fotografo

e documentarista classe 1989, pubblicato anche su L'Espresso e che ha riscosso un **ampio successo di critica internazionale**.

Gli scatti raccontano i 40 giorni di Search and Rescue della nave Humanity 1 nel mar Mediterraneo, una traversata iniziata lo scorso 3 ottobre 2022, dal porto di Palermo, insieme all'equipaggio e ai volontari della missione che ha visto 3 soccorsi in mare, 180 persone recuperate su 3 diverse imbarcazioni, con 21 richieste di porto sicuro prima che venisse concesso un luogo di sbarco, ma non a tutti fu permesso di scendere dalla nave.

Guardare le fotografie di Cavallari significa fare un'analisi di quanto la bolla sociale dell'essere umano abbia la capacità di adattarsi a seconda degli spazi fisici e delle persone con cui interagisce: **un reportage fotografico che racconta la storia di un confine**, di esseri umani che lo attraversano e del rapporto tra loro.

Evento a ingresso gratuito.

È possibile contribuire alla creazione del libro preordinandolo al seguente link:

<https://seipersei.com/products/acquaintance-di-max-cavallari>

A Bologna i laboratori per le nuove generazioni organizzati da WeWorld

Sono in partenza otto laboratori gratuiti organizzati da WeWorld e destinati a ragazze e ragazzi dai 15 ai 25 anni, da marzo ad aprile a Bologna.

Attraverso la radio, il teatro, la musica e il videomaking, WeWorld mira a coinvolgere le nuove generazioni nella partecipazione attiva nel dialogo e nella riflessione su problematiche contemporanee (sociali, ambientali, politiche ed economiche), in un processo che parte dalla dimensione locale e passa alla dimensione nazionale, per arrivare infine a una dimensione europea.

I laboratori, realizzati all'interno dei progetti #MyRevolution e #MyResistanceMyDemocracy, prendono il via da due filoni tematici, l'attivazione politica (in vista delle Elezioni Europee 2024) e il ricordo della Resistenza al nazifascismo, per ragionare su diritti umani, sociali e ambientali.

A giugno 2023, inoltre, si terranno due conferenze nazionali per raccogliere tutti gli stimoli frutto dei laboratori. Tra settembre 2023 e giugno 2024, invece, alcuni dei giovani aderenti potranno partecipare in modo gratuito ad incontri internazionali e incontrare altri giovani europei con il fine di condividere le richieste che verranno raccolte nei "Central European Youth Manifesto", due documenti contenenti le istanze che i ragazzi presenteranno presso il Parlamento Europeo.

È possibile partecipare ad un solo laboratorio e solo alcuni dei partecipanti avranno la possibilità di prendere parte a eventi e conferenze in Europa e al Parlamento Europeo.

L'iscrizione ai laboratori termina **venerdì 10 marzo**.

La partecipazione è **gratuita** scrivendo all'indirizzo educazione@weworld.it oppure compilando il form al seguente link:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=t_XC_Mqjr0WFeN7FuJQ2x9Fl1GMNg09PmY0Dyjq4BblURDIwN0ZESEgxQUs4VTJVUjQ3UkdVMkI5SC4u

Per il calendario e il programma completo dei laboratori [cliccare qui](#).

“L’angelo ferito”. Ritorna la serie di incontri del laboratorio d’arti per comunità riparative

A partire da marzo e fino a maggio 2023, due biblioteche di Bologna ospitano gli 11 incontri che costituiscono il laboratorio d’arti per comunità riparative nell’ambito del progetto [IN ASCOLTO](#), a cura del Teatro del Pratello e rivolti a un piccolo gruppo di cittadini di ogni età.

Un percorso labororiale e collettivo che, dalla suggestione data da un’immagine, si lega alla scrittura creativa, attività artistiche manuali, passeggiate fotografiche, tutte esperienze di ascolto attivo.

L’ultima parte del laboratorio sarà dedicata alla messa in scena di quanto si è creato, in un piccolo evento teatrale negli spazi della biblioteca rivolto alla comunità di testimoni-spettatori.

Gli incontri si svolgeranno nella **Biblioteca Scandellara Mirella Bortolotti** (via Scandellara, 50) e nella **Biblioteca Luigi Spina – Casa Gialla** al Pilastro (via Casini, 5).

La partecipazione a tutte le attività è gratuita e aperta a tutti fino a esaurimento posti.

Per informazioni e iscrizioni scrivere alla mail teatrodelpratello@gmail.com oppure telefonare al numero 3331739550.

[Programma completo degli incontri >](#)

All'Arena del Sole lo spettacolo “Tango delle capinere” accessibile a persone sordi o con difficoltà di udito

Domenica 5 marzo, alle ore 16, sul palco dell'Arena del Sole a Bologna (via Indipendenza, 44) va in scena “*Il Tango delle capinere*”, spettacolo accessibile a persone sordi o con problemi di udito, con la regia di Emma Dante.

Lo spettacolo è la danza della vita di due innamorati: sulle note di vecchie canzoni, e tramite una serie di oggetti emersi da un vecchio baule, riemerge un mosaico di ricordi che rende più sopportabile la solitudine di una donna giunta nell'ultima fase della vita, facendole rivivere momenti di festa insieme al suo vecchio amore.

Le persone con difficoltà di udito, sordi e ipoacusiche potranno usufruire della **sovratitolazione e del sistema a induzione magnetica in audio frequenza** installato in un settore della platea. Per utilizzare questo sistema, occorre essere portatori di protesi acustiche o impianto cocleare, provvisto di funzione T-coil, predisposto dal proprio audioprotesista. La persona deve quindi regolare il ricevitore del suo apparecchio acustico alla funzione T-coil per ricevere un suono privo di rumori di fondo.

La combinazione di questi due sistemi, sovratitolazione e induzione magnetica, offre un'opportunità unica per tante persone con problemi di udito di poter godere di uno

spettacolo teatrale, da cui normalmente sono escluse poiché difficilmente accessibile.

Per le persone sordi e un loro accompagnatore, il teatro mette a disposizione **biglietti al costo agevolato di 5 euro (fino a esaurimento posti)** per una convenzione particolare offerta da ERT a FIADDA Emilia Romagna. Per ottenerli è necessario scrive a bologna@fiaddaemiliaromagna.it, oppure inviare un messaggio su Whatsapp al numero 3288674118.

L'iniziativa fa parte del progetto ACCESS – Accessibilità Comunicazione Cultura E Sottotitoli per le persone sordi, di FIADDA Emilia Romagna (Associazione per i diritti delle persone sordi e famiglie) finanziato dalla Regione Emilia Romagna con l'obiettivo di promuovere e incentivare la partecipazione delle persone sordi alle iniziative sociali e culturali ij tutto il territorio regionale.

Per altre informazioni sullo spettacolo cliccare al seguente link:

<https://bologna.emiliaromagnateatro.com/spettacolo/il-tango-delle-capinere/>