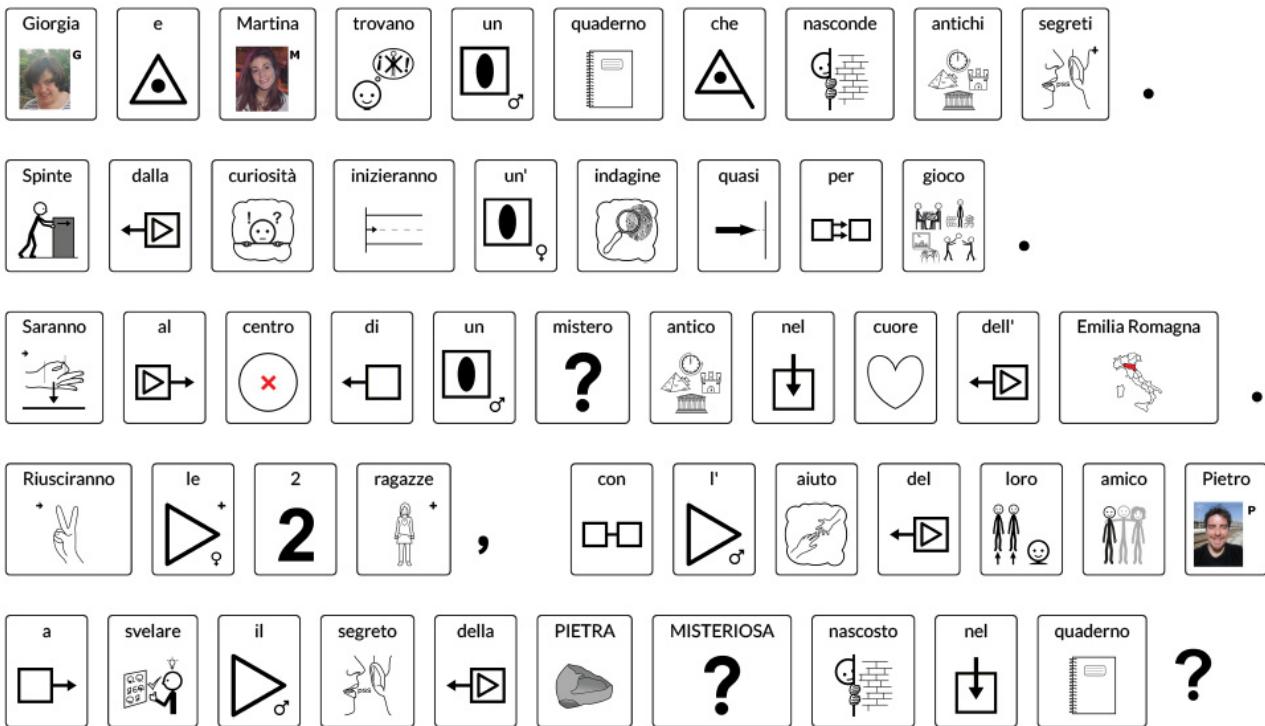


# **INscape, il gioco inclusivo d'investigazione ambientato nel cuore dell'Emilia Romagna**

Si chiama INscape il gioco inclusivo creato dalla comunità L'Arcobaleno – l'Arche di Bologna e sviluppato insieme agli educatori ludici Gabriele Mari e Christian Rivalta della cooperativa La Pieve.

INscape è un gioco, una storia, un modo di stare insieme che riprende le modalità delle escape room – giochi di logica dove i concorrenti devono trovare in modo cooperativo una via di fuga – e delle più tradizionali cacce al tesoro con enigmi e indovinelli da risolvere che permetteranno ai giocatori di procedere nella trama di una storia avventurosa.

Il tutto all'insegna della massima inclusività, grazie all'uso della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) nei testi, alla possibilità di scaricare e stampare il materiale per poter risolvere gli enigmi attraverso la presenza di una serie di suggerimenti che guideranno gradualmente verso la soluzione i giocatori in difficoltà.



La storia pilota ha per titolo “La pietra misteriosa” ed è stata realizzata grazie al contributo dell’Associazione GIS, Genitori per l’Inclusione Sociale. I tre protagonisti della storia – Giorgia, Martina e Pietro – dopo essersi imbattuti in un antico quaderno dovranno portare a termine una misteriosa indagine nel cuore dell’Emilia Romagna.

Nella prospettiva di creare spazi ludici inclusivi e condivisi L’Arche da circa 8 mesi pubblica anche “Starò Meglio”, una rivista d’enigmistica e notizie interamente in CAA.

L’intenzione è quella di creare materiale accessibile per permettere alle persone con disabilità di avere momenti di svago e ludici, da poter fare da soli, con gli operatori, amici e compagni. La rivista è disponibile online nel sito di L’Arche Comunità l’Arcobaleno [www.larchebologna.it](http://www.larchebologna.it).

# **“Dalla principessa Allegra a Teresin che non cresceva”: le figure femminili in Gianni Rodari diventano accessibili a tutti**

Sono aperte le iscrizioni al corso di formazione online gratuito che si terrà **giovedì 25 marzo dalle 17.30 alle 19**, a cura di Librarsi, il laboratorio per la produzione di libri accessibili della cooperativa sociale Accaparlante.

Il corso, dal titolo **“Dalla principessa Allegra a Teresin che non cresceva. Le ragazze di Rodari accessibili a tutti”**, è dedicato all'**immaginario femminile nelle storie di Gianni Rodari**. Storie che continuano ancora oggi, a molti anni dalla loro prima uscita, a proporci figure di bambine e ragazze innovative e contemporanee.

L'incontro presenterà alcune di queste protagoniste sempre attuali e l'ultimo lavoro del laboratorio Librarsi, con cui sono state rese accessibili cinque storie di Rodari nel volume *Giacomo di cristallo e altre storie*, pubblicato nella collana Parimenti da Edizioni la meridiana.

Il corso è rivolto a genitori, a professionisti dell'educazione e a tutte le persone interessate.

Per partecipare è richiesta l'iscrizione a [storiextutti@gmail.com](mailto:storiextutti@gmail.com).

---

# Un crowdfunding per il nuovo “Parco Urrà”, per fare sport accessibile a tutti

Fino a giugno è possibile partecipare alla raccolta fondi per il “Parco Urrà”, il progetto lanciato da Maieutica con cui attrezzare il giardino in via Enzo Palma a San Giovanni in Persiceto – che ospita il centro diurno per persone con disabilità psico-fisica gestito dalla cooperativa Open Group – con **cinque macchine per il fitness accessibili a tutti**.

Oggi, nel giardino di Maieutica, le persone che frequentano il centro fanno attività di giardinaggio e di cura degli animali. Il progetto del “Parco Urrà”, sostenuto dal Comune che ha deciso di mettere a disposizione di tutta la cittadinanza l’area verde di sua proprietà, prevede l’acquisto di cinque macchine per il fitness, grazie alle quali anche chi ha una disabilità può allenare dorso, bicipiti, gambe, glutei, schiena, braccia, spalle e polsi. Nel giardino si potranno inoltre sperimentare percorsi psico-motori a contatto con gli animali e le piante.

L’obiettivo dell’iniziativa è quello di favorire l’inclusione, la partecipazione e l’aggregazione sociale, oltre che il benessere psicofisico.

“Le persone con disabilità possono allenare il fisico e la mente, possono migliorare la conoscenza del proprio corpo, dello spazio, del tempo, aumentare la forza muscolare, la capacità di equilibrio e la coordinazione – spiega Annalisa Cocchi, la responsabile di Maieutica – e per realizzare il nostro sogno e acquistare i macchinari c’è bisogno dell’aiuto di tutti: insieme è possibile”.

Per contribuire al crowdfunding visitare la [pagina dedicata](#) [>>](#).

---

# Gli appuntamenti di febbraio con Storie per tutti

Un mese di febbraio per ricordare che “L’amore è un raggio di sole” con le narrazioni delle “Storie di pace per tutti”. L’amore delle coccole nella primissima infanzia, quello dei primi rapporti di amicizia con gli altri negli anni successivi, e anche quello romantico declinato in diversi modelli di relazione e di famiglia.

Questo il calendario dei prossimi eventi:

- **sabato 6 febbraio, ore 11.00:** “[Quando un elefante si innamora](#)”, presentazione della **video-lettura accessibile** tratta dall’albo illustrato di Davide Calì e Alice Lotti, per bambini da 3 a 10 anni;
- **sabato 20 febbraio, ore 11.00:** “Nel cuore ecco un sole”, **intervista a Silvia Vecchini**, scrittrice di libri per bambini e romanzi per ragazzi, per parlare del suo ultimo libro *Prima che sia notte*.  
Per proporre domande all’autrice, scrivere a [storiextutti@gmail.com](mailto:storiextutti@gmail.com);
- **giovedì 25 febbraio, ore 17.30-19.30:** “Io, te e gli altri. Piccolo viaggio nelle letture in cerca d’amore”, **formazione online con l’esperta di letteratura Roberta Favia** per genitori, professionisti dell’educazione e curiosi, su libri e narrazioni che rinsaldano le relazioni affettive. Partecipazione gratuita, richiesta iscrizione a [storiextutti@gmail.com](mailto:storiextutti@gmail.com).

Per informazioni e dettagli:

[www.storiepertutti.it](http://www.storiepertutti.it)

[www.facebook.com/Storiepertutti](http://www.facebook.com/Storiepertutti)

# Le Storie di pace per tutti iniziano il nuovo anno sul valore del libro e del gioco

Le "Storie di pace per tutti" tornano nel 2021, con il desiderio che in questo nuovo anno cambino tante cose rispetto al 2020, ma anche quello di continuare a raccontare e condividere, attraverso svariati linguaggi e azioni, narrazioni che mettano al centro la pace.

**Il mese di gennaio è dedicato a sottolineare il valore del libro, del gioco, e del libro-gioco come ponti d'incontro e come mediatori di pace.** Libri e giochi sono quasi sempre degli ottimi mediatori tra un bambino e gli altri bambini, tra bambini e fratelli e tra i bambini e i genitori o i propri educatori: mediatori importanti nello sviluppo personale, affettivo, cognitivo, relazionale.

Questo il calendario dei prossimi eventi:

**Sabato 23 gennaio, ore 11.00:** "[Questo libro fa di tutto](#)", presentazione della **video-lettura accessibile** liberamente ispirata al libro di Silvia Borando, per bambini da 3 a 10 anni.

**Giovedì 28 gennaio, ore 17.30-19.00:** "[Il gioco come esperienza formativa e trasformativa per tutti e per ciascuno](#)", **formazione online con la pedagogista Elisa Rossoni** per genitori, professionisti dell'educazione e curiosi, su come strutturare un ambiente di gioco inclusivo per bambine e

bambini con disabilità – Partecipazione gratuita, **richiesta iscrizione a [storiextutti@gmail.com](mailto:storiextutti@gmail.com)**.

**Sabato 30 gennaio, ore 11.00: “[I libri tattili illustrati, mediatori straordinari](#)”, intervista a Pietro Vecchiarelli, responsabile del settore libri tattili della Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi Onlus.**

**Per informazioni e dettagli:**

[www.storiepertutti.it](http://www.storiepertutti.it)

[www.facebook.com/Storiepertutti](http://www.facebook.com/Storiepertutti)

[storiextutti@gmail.com](mailto:storiextutti@gmail.com)

---

## **Nuove mappe tattili in piazza della Mercanzia, per un turismo accessibile a tutti**

La cultura deve essere patrimonio di tutti e la città deve diventare un facilitatore affinché questo non trovi più barriere, siano architettoniche, sensoriali o cognitive: questo è ciò in cui crede Museo Tolomeo, che a Bologna ha aiutato a fare un altro passo verso una città sempre più inclusiva per le persone con disabilità.

In piazza della Mercanzia di recente sono state posizionate nuove mappe tattili, che presentano la forma urbana di Bologna. Si tratta di uno strumento prezioso per far esplorare il patrimonio artistico della città e migliorare il turismo accessibile per le persone non vedenti o ipovedenti. Le mappe tattili si integrano con l'esperienza di *AppForAll* e con i libri pieghevoli che sono mappe tattili da passeggiare. Le mappe sono in inglese e in italiano con le due versioni in nero per

tutti e in Braille.

Il progetto è inserito nel percorso Bologna oltre le barriere ed è nato grazie alla collaborazione tra più istituzioni e professionisti: la Fondazione Innovazione Urbana, il Dipartimento cultura del Comune di Bologna, il Progetto Rock Bologna, l'Istituto dei ciechi Francesco Cavazza, il Disability Manager Egidio Sosio, il Direttore artistico del nostro museo, Fabio Fornasari e l'assessore Marco Lombardo.

*Fotografia di Margherita Caprilli.*

---

## **Storie di pace per tutti dedica il mese di dicembre alla valorizzazione della diversità**

**“Storie di pace per tutti”**, il progetto che attraverso la narrazione promuove una cultura di pace e non violenza, **dedica tutto il mese di dicembre alla valorizzazione della diversità**.

Sono in arrivo storytelling, cartoline digitali per bambini, una “cassetta degli attrezzi” e appuntamenti formativi, per ricordare l’importanza della valorizzazione della diversità.

È già online [\*\*“Il raffreddore”\*\*](#) di Amos Perbacca, una video-lettura accessibile tratta dal racconto di Erin E. Stead e Philip C. Stead, per bambini dai 3 ai 10 anni.

Questo il calendario dei prossimi eventi:

**Sabato 12 dicembre, ore 11.00: “Di-versi e di-segni”,**

intervista ad [Arianna Papini](#), scrittrice e illustratrice, vincitrice del premio Andersen 2018.

**Martedì 15 dicembre, ore 17.30-19.00: “[La gioia di non essere uguali](#)”,** formazione con Arianna Papini per genitori, professionisti dell’educazione, bibliotecari e curiosi, sul diritto alla cultura e alla bellezza per tutti – **Richiesta iscrizione a [storiextutti@gmail.com](mailto:storiextutti@gmail.com)**

**Sabato 19 dicembre, ore 11.00: *Mamma Natale*,** presentazione della video-lettura accessibile tratta dal racconto di Penny Iver per bambin\* da 3 a 10 anni.

“Storie di pace per tutti” è un progetto dell’**Associazione Centro Documentazione Handicap**, con il contributo della **Regione Emilia-Romagna** entro il [bando 2020 per la promozione della cultura della pace](#).

Per informazioni, dettagli e (prossimamente) il **calendario 2021**:

[www.storiepertutti.it](http://www.storiepertutti.it) – [www.facebook.com/Storiepertutti](https://www.facebook.com/Storiepertutti)

Info: [storiextutti@gmail.com](mailto:storiextutti@gmail.com)

---

## **“Giacomo di cristallo e altre storie”: i racconti di Rodari diventano accessibili a tutti**

Si intitola *Giacomo di cristallo e altre storie* il nuovo libro della collana Parimenti. Proprio perché cresco, di Edizioni la meridiana.

Nel centenario della nascita di Gianni Rodari, cinque storie del celebre autore diventano accessibili a tutti, grazie alla

traduzione in simboli ad opera del gruppo di lavoro “Librarsi”, un laboratorio permanente di costruzione e produzione di libri accessibili della Cooperativa Accaparlante di Bologna.

La collana Parimenti è dedicata a lettori giovani-adulti con disabilità linguistiche e cognitive, affinché il piacere della lettura sia davvero per tutti e senza barriere.

È la prima volta che i racconti di Rodari assumono un'altra forma, un altro linguaggio, e ciò è stato possibile grazie all'autorizzazione delle eredi, che hanno subito concesso i diritti capendo la portata del progetto.

*Giacomo di cristallo e altre storie* è il terzo volume della collana, dopo *Il diario di Anna Frank* e *Dracula*.

Il libro è disponibile online sul sito della casa editrice, nei maggiori store online, in libreria o contattando il Centro Documentazione Handicap alla mail [annalisa@accaparlante.it](mailto:annalisa@accaparlante.it).

**Il libro verrà presentato al pubblico mercoledì 28 ottobre, alle ore 17, sulla [pagina Facebook di Edizioni la meridiana](#),** insieme a Luca Cenci, coordinatore del progetto “Librarsi”, Tatiana Vitali, animatrice ed educatrice, e Camilo De La Cruz, animatore.

**Per maggiori informazioni sul libro e alcune pagine da sfogliare:**

[www.lameridiana.it/giacomo-di-cristallo-e-altri-storie.html](http://www.lameridiana.it/giacomo-di-cristallo-e-altri-storie.html)

---

**B0forAll, la nuova app**

# **inclusiva per scoprire luoghi di interesse storico-artistici di Bologna**

**Nasce B0forAll, la app inclusiva per scoprire il patrimonio culturale del centro storico di Bologna, disponibile in tutti gli store.**

**La app fornisce informazioni e curiosità sui luoghi di interesse storico-artistici della città, in particolare della zona universitaria e del Quadrilatero della Cultura, cioè l'area intorno a piazza Maggiore, segnalando i servizi accessibili.**

Si possono seguire diversi percorsi inclusivi o visitare liberamente le zone scoprendo monumenti, musei, chiese e altri luoghi di interesse.

**B0forAll contiene informazioni utili per tutti e alcune istruzioni e contenuti pensati per rendere il patrimonio culturale più accessibile anche alle persone con disabilità.**

Fornisce, inoltre, approfondimenti sui contenuti accessibili del Sistema Museale di Ateneo, della Pinacoteca Nazionale di Bologna, dell'Istituzione Bologna Musei, in particolare Museo Archeologico, Museo Medievale e Collezioni Comunali d'Arte, e delle altre Istituzioni che arricchiscono l'immenso patrimonio culturale del centro di Bologna.

Ogni punto di interesse è raccontato attraverso linguaggi accessibili a esigenze specifiche differenti con particolare attenzione alle disabilità visive, uditive e motorie.

La app è stata ideata e realizzata nell'ambito del progetto europeo H2020 ROCK (Regeneration and Optimization of Cultural heritage in Knowledge and creative cities) con l'obiettivo di rendere il patrimonio culturale di Bologna sempre più accessibile, con una particolare attenzione alle persone con disabilità.

In particolare, l'applicazione nasce da *U-Lab*: un percorso di co-progettazione con la cittadinanza, le realtà associative e le istituzioni avviato nel 2018 sulla zona universitaria.

Il percorso è stato coordinato da Comune di Bologna e Fondazione per l'Innovazione Urbana e ha visto come protagonisti Accaparlante CDH, Fondazione Gualandi a Favore dei Sordi, Istituto dei ciechi Francesco Cavazza, ITCares, La Girobussola Onlus, MUVet, con il coinvolgimento dei giovani mediatori culturali selezionati nell'ambito di MIA Musei Inclusivi e Aperti, un progetto dell'Istituzione Bologna Musei, e Bologna Welcome.

Si è trattato di uno sforzo di immaginazione, pianificazione e sperimentazione sul campo di un sistema nuovo, che supportasse la visione condivisa di una città sempre più inclusiva.

Un punto di partenza verso una realtà urbana più partecipata, sostenibile e creativa, dove le città non sono fatte solo di luoghi, ma anche di persone che vivono quei luoghi e che ne preservano l'importanza.

La app è disponibile gratuitamente su [Play Store >>](#) (per Android) e su [App Store >>](#) (per iOS).

---

## **Storie per Tutti riparte online e ci porta “in viaggio”**

Dopo la pausa dovuta al lockdown tornano le [“Storie per Tutti”](#), il progetto di letture accessibili ad alta voce, promosso dal [CDH Centro Documentazione Handicap di Bologna](#), rivolto all'infanzia, che propone narrazioni fruibili anche da chi non riesce ad accedere al libro in maniera convenzionale a

causa di disabilità o dai bambini che non conoscono ancora bene la lingua italiana. Per adeguarsi alle nuove regole sociali anti-assembramento il percorso delle Storie riparte in un'inedita veste online e con nuovi contenuti. **Sabato 13 giugno, alle ore 11.00, nella pagina [facebook](#) di Storie per Tutti** sarà infatti pubblicata la prima di una serie di video-lettture che accompagneranno i bambini e gli adulti nei mesi estivi.

Oltre alle video-lettture, Storie per tutti On-line sarà un contenitore culturale che proporrà recensioni di libri accessibili, film, giochi, interviste, articoli, con l'intento di integrare e intrecciare linguaggi e modalità di fruizione diverse, cercando anche di dare spazio al pubblico che, oramai da 4 anni, segue le Storie, a Bologna e in varie parti d'Italia, coinvolgendolo attivamente.

Il tema di Storie per Tutti On-line sarà, durante giugno e luglio, il viaggio: dal viaggio fantastico, al viaggio di chi viene da lontano, alla mobilità sostenibile.

Per informazioni e aggiornamenti:

3343236903 – [storiextutti@gmail.com](mailto:storiextutti@gmail.com)

[www.storiepertutti.it](http://www.storiepertutti.it)

[www.facebook.com/Storiepertutti](http://www.facebook.com/Storiepertutti)

---

## Informazione accessibile sull'emergenza Coronavirus in un'unica pagina

Nell'ambito del percorso per la candidatura di Bologna al Premio europeo Città Accessibile, Fondazione Innovazione

Urbana sta lavorando insieme al Comune di Bologna per garantire che **le informazioni sull'emergenza Coronavirus siano accessibili al maggior numero possibile di persone.**

Ha quindi creato **una [pagina](#) contenente la sintesi delle principali ordinanze governative e locali in vigore.** I contenuti sono suddivisi per tematica e comprendono testi inclusivi pensati per garantire la leggibilità anche a persone con difficoltà visive e fruibili dai software di sintesi vocale, video LIS (Lingua dei Segni) e la registrazione audio.

Sono inoltre presenti alcuni link utili.

La pagina è in continuo aggiornamento.

---

## **Bologna Città Accessibile, al via gli incontri**

A partire da metà marzo inizieranno gli incontri relativi al progetto per rendere Bologna più accessibile e inclusiva per la candidatura al Premio europeo Città Accessibile 2021 (Access City Award). **Per partecipare è sufficiente iscriversi compilando il seguente [modulo](#).**

Sono previsti cinque incontri che avranno luogo sempre di mercoledì, dalle 17.30 in poi, presso l'Auditorium Enzo Biagi di Salaborsa di Bologna.

Il primo incontro, il **18 marzo**, avvierà il percorso e presenterà tutte le tematiche della candidatura.

**L'1 aprile**, il secondo incontro tratterà del lavoro e dell'imprenditorialità. Durante il terzo, previsto per **l'8 aprile**, si parlerà di ambiente costruito e di spazi pubblici.

I servizi come educazione, assistenza socio-sanitaria,

cultura, turismo, sport e via discorrendo, troveranno spazio nel quarto incontro, il **15 aprile**. Mercoledì **22 aprile**, verrà, invece, trattato l'importante tema della mobilità.

Successivamente ci sarà un incontro finale di chiusura del percorso e di presentazione dei risultati emersi che andranno a confluire e ad arricchire il lavoro di elaborazione e stesura dei materiali per la candidatura.

Per raggiungere la sede degli incontri, **sarà disponibile un servizio di accompagnamento** grazie alla collaborazione con **PMG Italia – La Mobilità Garantita** che metterà a disposizione i mezzi attrezzati per il trasporto di persone con disabilità motoria.

**Per prenotare il servizio (posti limitati):**

tel: 3455839839;

email: [oltrelebarriera@pmg-italia.it](mailto:oltrelebarriera@pmg-italia.it).

**Sarà, inoltre, disponibile il servizio di interpretariato LIS.** **Gli incontri del 18 e del 23 marzo saranno sottotitolati** grazie al servizio fornito dal Coordinamento Fiadda Emilia Romagna nell'ambito del Progetto Regionale Abbattere le barriere della comunicazione.

Bologna Oltre Le Barriere ha come obiettivo quello di realizzare una mappatura dei soggetti attivi sul tema dell'accessibilità e delle attività, dei servizi e dei progetti già realizzati o in corso. E' ancora possibile contribuire. Per coloro che, come singolo cittadino o come membro di un'organizzazione, avessero realizzato un progetto su questo tema è disponibile il [modulo online](#) per presentarlo.

---

# Progetto ROCK: una giornata di studio su accessibilità, cultura e beni culturali a Bologna

Lunedì 23 marzo in Auditorium Enzo Biagi di Salaborsa (Piazza del Nettuno 3, Bologna) è in programma una **giornata studio su accessibilità, cultura e beni culturali** nell'ambito del **Progetto ROCK** finanziato dal Programma Horizon 2020 dell'Unione europea.

Strettamente connessa a Bologna oltre le barriere, il percorso per la candidatura di Bologna al Premio europeo Città Accessibile, la giornata di studio **Disegnare l'autonomia: il diritto a una vita indipendente** promossa da Comune di Bologna, Università di Bologna – Dipartimento di Architettura e Fondazione per l'Innovazione Urbana in collaborazione con EuroCities e Fondazione Golinelli, sarà specificamente dedicata al tema **dell'accessibilità, della cultura e dei beni culturali** e chiamerà a raccolta i principali esperti cittadini del settore culturale e dei temi dell'accessibilità per riflettere su alcuni diritti fondamentali di accesso a specifici aspetti della vita culturale delle persone. I partecipanti dapprima si confronteranno in **gruppi di lavoro tematici** e successivamente presenteranno pubblicamente gli esiti dei loro lavori, dialogando con rappresentanti del mondo culturale istituzionale e non istituzionale a scala europea e con il pubblico presente su esperienze, pratiche, strategie per l'accessibilità di spazi, contenuti, opportunità di crescita.

La giornata studio si svolge in sale accessibili. Sarà disponibile il servizio di interpretariato LIS. Durante la sessione pubblica sarà disponibile il servizio di

sottotitolazione fornito dal Coordinamento Fiadda Emilia Romagna nell'ambito del Progetto Regionale Abbattere le barriere della comunicazione.

Sarà inoltre disponibile un servizio di traduzione simultanea italiano/inglese.

La partecipazione è gratuita. Per prendere parte ai gruppi di lavoro della prima sessione è necessario iscriversi compilando questo [modulo >](#).

[Maggiori informazioni e programma dettagliato >](#)

---

## Al via il percorso partecipato per la candidatura di Bologna al premio europeo Città Accessibile

In occasione dell'evento Bologna oltre le barriere. Verso Access City Award del 15 dicembre, è stato presentato alla città il percorso partecipato che partirà all'inizio del nuovo anno e che accompagnerà la città di Bologna alla candidatura al premio europeo Città Accessibile.

Il percorso, che sarà condotto dalla Fondazione per l'Innovazione Urbana in stretta collaborazione con il Comune di Bologna, intende coinvolgere tutti gli attori interessati a vario titolo al tema dell'accessibilità e porterà alla mappatura degli interventi esistenti e alla individuazione di interventi futuri utili a rimuovere gli ostacoli per garantire

l'uguaglianza sostanziale e la partecipazione effettiva delle persone con disabilità, nonché a promuovere la cultura dell'accessibilità declinata su alcuni temi principali: l'ambiente e gli spazi pubblici; i trasporti; l'informazione, la comunicazione e le tecnologie; i servizi (cultura, welfare, sport, ecc.), il lavoro.

Il percorso partirà all'inizio del 2020 con una prima fase di mappatura di soggetti, progetti e azioni che riguardano il tema su scala cittadina (gennaio/febbraio). A seguire, verranno organizzati degli incontri pubblici e momenti di approfondimento al fine di far emergere proposte dal territorio (marzo-agosto). I risultati del percorso costituiranno la base per la redazione del Dossier di candidatura della città di Bologna al premio europeo Città Accessibile, che sarà lanciata nel mese di settembre.

Sono aperte le adesioni al percorso. Chiunque sia interessato a partecipare, è invitato a [compilare questo modulo >>](#)