

# **“Un posto anche per me”: il nuovo libro della collana accaParlante racconta di biblioteche e accessibilità**

Il libro e la lettura sono insostituibili occasioni di esperienza e crescita per tutti, al di là dei differenti modi di fruizione. Le pagine dei libri possono essere straordinari veicoli per superare solitudini e situazioni di fragilità. Rendere dunque i libri e la lettura accessibili e inclusivi significa entrare nell'ambito dei diritti di democrazia e partecipazione, per garantire a ciascuno il diritto alla cultura, alla lettura e all'informazione.

Da qui nasce il progetto del libro [Un posto anche per me. Biblioteche e accessibilità](#) (edizioni la meridiana, 2022), curato da Annalisa Brunelli e Giovanna Di Pasquale del Centro Documentazione Handicap di Bologna, che pone al centro **gli spazi delle biblioteche. Non da intendere solo come luoghi fisici, ma come gli organismi viventi che le biblioteche oggi sono: poli di animazione culturale vicini al territorio, presidi di vita e socialità fondamentali per la costruzione di una comunità coesa.**

**Come fare in modo che le biblioteche siano accessibili, non solo nei loro spazi ma anche nei loro contenuti e pratiche?** Le pagine di questo libro, che raccoglie i contributi di Giovanna Di Pasquale, Marco Muscogiuri, Fabio Venuda, Annalisa Brunelli e Massimiliano Rubbi, forniscono suggerimenti e indicazioni per rispondere a questa domanda: in questo percorso, l'accessibilità è una bussola in grado di guidarci e orientarci tra ostacoli, risorse e soluzioni.

Il libro è la nuova uscita editoriale de “i libri di

accaParlante", una collana di edizioni la meridiana in collaborazione con il Centro Documentazione Handicap di Bologna.

[Gli altri volumi della collana >>](#)

---

## **Un nuovo percorso accessibile per persone con disabilità al Museo Civico Archeologico di Bologna**

Promosso dal Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna, al Museo Civico Archeologico di Bologna parte il **nuovo percorso di accessibilità per avvicinare maggiormente alle collezioni le persone con disabilità.**

L'iniziativa è stata presentata lo scorso 3 dicembre nell'ambito della Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità e punta a **rendere sempre più alla portata di tutti un patrimonio storico e artistico dal valore inestimabile, con il perno centrale dell'inclusione.** La nascita di questo percorso è la conclusione della sperimentazione di buone prassi inclusive e partecipative, avviata già nel 2016 per promuovere l'adozione delle *"Linee Guida per il godimento del patrimonio museale dell'Emilia-Romagna per persone con disabilità"* elaborate dall'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna e approvate nel novembre 2015.

Il progetto, inoltre, ha visto la **promozione di un confronto costruttivo con diversi soggetti interessati** (singole persone

con disabilità, associazioni dedicate, musei, scuole e istituzioni) uniti dall'obiettivo comune di promuovere, anche attraverso ausili funzionali e specifici, il **ruolo attivo degli utenti con disabilità motorie, sensoriali e cognitive, nel processo di comprensione e fruizione delle opere museali.**

Il percorso è stato sperimentato nell'ambito del progetto *"Musei Speciali per Tutti"* e coinvolge **9 musei selezionati nelle rispettive aree provinciali dell'Emilia-Romagna in collaborazione con gli istituti scolastici** di riferimento individuati dall'Ufficio scolastico regionale, con l'**obiettivo di definire chiavi interpretative del carattere generale del museo o di temi specifici relativi a percorsi tra i beni del museo e/o correlati col territorio.** Con il museo bolognese hanno collaborato, nello specifico, i licei cittadini "Laura Bassi" e "Francesco Arcangeli" e l'Istituto di Istruzione Superiore "Giordano Bruno" di Budrio.

Per rendersi "speciale", il Museo Civico Archeologico bolognese ha stabilito come obiettivo la **predisposizione di un percorso semplificato e fruibile in autonomia e senza prenotazione** per le sale espositive che documentano la storia della città fino all'età romana.

Il focus è posto sull'evoluzione dell'assetto sociale delle diverse comunità insediate nel territorio di Bologna attraverso la chiave di lettura del femminile e del maschile, lungo il percorso che si articola su sei postazioni, sulle quali sono disposte le repliche, in plastica biodegradabile in stampa 3D, di 39 reperti archeologici rinvenuti a Bologna e nel suo territorio, corredate da breve didascalia in italiano e in inglese. In alcune stazioni sono presenti anche schede su carta speciale a microcapsule con immagini a rilievo degli oggetti selezionati o di dettagli degli stessi.

Poi, grazie all'inserimento di sensori di prossimità con tecnologia beacon, il visitatore è guidato attraverso le singole tappe dalla video-audio guida di [AmaCittà](#), un'app

scaricabile gratuitamente su smartphone e tablet e che offre una narrazione della storia della città antica e degli oggetti selezionati, permettendo anche implementazioni come didascalie semplificate per ipovedenti, disegni di supporto e approfondimenti: un percorso ad hoc che instaura un dialogo sensoriale diretto con alcuni dei capolavori presenti nelle sale del museo.

*foto di copertina:*

*Postazione del percorso di accessibilità allestita nella sezione etrusca*

*Bologna, Museo Civico Archeologico*

*Foto: Ornella De Carlo*

*Courtesy Settore Musei Civici Bologna*

---

## **“Storie per tutti” di dicembre: gli appuntamenti online e dal vivo verso un Natale sostenibile**

In questo mese di **dicembre** 2022, alle porte del Natale con i suoi grandi pranzi e grandi regali, le **“Storie di pace per tutti”** approfondiscono gli obiettivi di sviluppo sostenibile “Sconfiggere la povertà” (n. 1), “Sconfiggere la fame” (n. 2), “Ridurre le disuguaglianze” (n. 10) e “Consumo e produzione responsabili” (n. 12).

Le narrazioni parlano così di “fette di torta, fette di vita” da condividere per poter mangiare tutti, e di come dare una seconda vita sostenibile ai nostri acquisti.

Questi i prossimi **appuntamenti online**:

- **sabato 10 dicembre**, ore 11: **“Una ricetta miracolosa”**, presentazione della video-lettura accessibile in simboli e LIS tratta dall’albo illustrato di Gaëtan Dorémus, per bambine e bambini da 3 a 10 anni;
- **sabato 24 dicembre**, ore 11.00: **“Mamma Natale”**, presentazione della video-lettura accessibile in simboli e LIS tratta dall’albo illustrato di Penny Ives, per bambine e bambini da 3 a 10 anni.

Sono tornati anche gli **appuntamenti dal vivo!**

**Sabato 17 dicembre alle 11** allo **Spazio Lettura “C’era una volta”** di via Benini 1 a **Bologna**.

In programma tante letture in LIS con musica dal vivo.

L’appuntamento è come sempre **gratuito** e aperto a tutte e tutti **senza prenotazione**.

“Storie di pace per tutti” è un progetto dell’Associazione Centro Documentazione Handicap.

Per informazioni e dettagli:

[www.storiepertutti.it](http://www.storiepertutti.it)

[www.facebook.com/Storiepertutti](https://www.facebook.com/Storiepertutti)

[www.instagram.com/storiepertutti](https://www.instagram.com/storiepertutti)

Info: [storiextutti@gmail.com](mailto:storiextutti@gmail.com)

---

## **Diritti verso l’uguaglianza: il programma di novembre di Storie per tutti**

Nel mese di novembre, le “Storie di pace per tutti” continuano il loro **“cammino verso l’Agenda 2030”**, approfondendo l’obiettivo di sviluppo sostenibile **“Ridurre le disuguaglianze”** (n. 10) che promuove l’inclusione “a

prescindere da età, sesso, disabilità, razza, etnia, origine, religione, status economico o altro”.

Dopo la prima **video-lettura accessibile** tratta dall'albo illustrato “Per quattro angoli di niente” di Jérôme Ruillier, già disponibile sul sito [www.storiepertutti.it](http://www.storiepertutti.it) e sui suoi canali social, questi i prossimi appuntamenti online in programma:

**Sabato 12 novembre**, ore 11.00: “Viaggio in Afghanistan attraverso la penna di Camilo”, intervista a Camilo de la Cruz, illustratore del libro in simboli Il mio Afghanistan di Gholam Najafi, pubblicato da edizioni la meridiana

**Domenica 20 novembre**, ore 11.00: “Bisognerà”, in occasione della Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, presentazione della video-lettura accessibile in simboli e LIS tratta dall'albo illustrato di Thierry Lenain e Olivier Tallec, per bambine e bambini da 3 a 10 anni.

**Mercoledì 30 novembre**, ore 17.30-19.00: “Salute per tutti, la sfida più importante per il futuro”, **formazione online per genitori e professionisti dell'educazione** con Cristiana Pulcinelli, giornalista scientifica e scrittrice – Partecipazione gratuita su Zoom, **richiesta iscrizione a** [storiextutti@gmail.com](mailto:storiextutti@gmail.com).

“Storie di pace per tutti” è un progetto dell'Associazione Centro Documentazione Handicap.

Per informazioni e dettagli:

[www.storiepertutti.it](http://www.storiepertutti.it)

[www.facebook.com/Storiepertutti](https://www.facebook.com/Storiepertutti)

[www.instagram.com/storiepertutti](https://www.instagram.com/storiepertutti)

Info: [storiextutti@gmail.com](mailto:storiextutti@gmail.com)

---

# Volontari per un giorno per Bologna for Community

Grazie alla collaborazione di [PMG Italia](#) e della onlus [Io Sto Con...](#) nasce **Bologna For Community**, un'iniziativa creata per agevolare **l'accesso allo stadio e la partecipazione agli eventi sportivi del Bologna FC di persone con disabilità.**

L'obiettivo del progetto è **coinvolgere giovani volontari under 29** che garantiscano l'accompagnamento delle persone con disabilità durante le partite in casa, in modo tale da abbattere le limitazioni e disagi che potrebbero crearsi nel raggiungere lo stadio e, al contempo, favorire la creazione di un ambiente di socialità e svago.

Per prendere parte al progetto bisogna essere in possesso della [YoungER Card](#).

Durante la giornata di partecipazione, giovani volontarie e volontari affiancheranno altri volontari di Io Sto Con... Onlus in occasione di una delle partite allo Stadio Dall'Ara.

L'attività prenderà il via dalla centrale di partenza dei pulmini in via del Fonditore 7/G, in Zona Roveri. Da lì ci si recherà poi presso le singole abitazioni dei partecipanti al progetto e, dopo la partita, ciascuno dovrà essere riaccompagnato a casa. **L'impegno dura circa 5 ore ed è possibile partecipare solo una volta.**

**Per fissare un primo colloquio conoscitivo**, dopo il quale si verrà messi in contatto con l'associazione Io Sto Con..., chiamare l'Informagiovani Multitasking del Comune di Bologna al numero 0512194359 e chiedere di parlare con Bianca Maria nei seguenti orari:

lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 10 alle ore 13;

martedì e giovedì dalle ore 15 alle ore 17.

In alternativa, è possibile inviare una mail a [informagiovani@comune.bologna.it](mailto:informagiovani@comune.bologna.it).

---

## **Tornano le Storie per tutti, “in cammino verso l’agenda 2030”**

È iniziata la settima stagione di [Storie per Tutti](#), la rassegna di letture ad alta voce accessibili, pensate per bambini e famiglie dai 3 anni in su e per i professionisti dell’educazione.

**Il progetto**, nato sotto l’ala del Centro Documentazione Handicap di Bologna nel 2016, come proposta di incontri dal vivo itineranti, e che durante la pandemia ha continuato a vivere in versione online – cambiando il nome in Storie di pace per tutti, e proponendo storytelling digitali, formazioni e approfondimenti con autrici e autori, legati al mondo della letteratura per l’infanzia – **torna finalmente, dopo due anni e mezzo, a proporre iniziative in presenza.**

Quest’anno il focus principale di Storie di Pace per Tutti è rappresentato dagli obiettivi di carattere ambientale e socioeconomico dell’Agenda 2030, sottoscritta nel 2015 da 193 paesi dell’ONU. Nel mese di ottobre il programma delle Storie si soffermerà in particolare su **“Salute e benessere” (obiettivo n 3)** e **“Vita sulla Terra” (obiettivo n 5)**.

Sul solco di queste tematiche s’inseriscono quindi gli appuntamenti online e in presenza del mese:



- **Storie per tutti, narrazioni ad alta voce accessibili in simboli, con accompagnamento di musica dal vivo, sabato 22 ottobre, dalle 11.00, in presenza, al Centro Documentazione Handicap, in via Luigi Pirandello 24, Bologna;**
- **“Le virtù curative di orti e giardini: giocare, raccontare, meditare”, formazione online a cura della psicoterapeuta infantile Manuela Trinci, mercoledì 26 ottobre, dalle 17.15 alle 18.45, su Zoom;**
- **“Tutti insieme per una Costituzione degli alberi”, intervista a Elisabetta Morosini e Valeria Cigliola, magistrato e promotrici della Biblioteca della Legalità di Ibbby, sabato 29 ottobre alle 11, sui canali social [www.facebook.com/Storiepertutti](https://www.facebook.com/Storiepertutti) e [www.instagram.com/storiepertutti/](https://www.instagram.com/storiepertutti/)**

È possibile iscriversi alla formazione gratuita di Manuela Trinci, che si focalizzerà sui benefici dell'orto-terapia e/o giardino-terapia a partire da esperienze educative in Ospedale Pediatrico, mandando un'email a [storiextutti@gmail.com](mailto:storiextutti@gmail.com).

Per ulteriori informazioni: [www.storiepertutti.it](http://www.storiepertutti.it)

---

## **Potenziato il turismo accessibile in 9 comuni della riviera romagnola per persone con disabilità**

Informazione, interventi ad hoc e formazione del personale: sono questi i punti principali del progetto **“In Emilia-Romagna c'è una vacanza per me”**, avviato dalla Regione Emilia-Romagna

con i comuni della costa romagnola e **finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri – Ufficio disabilità.**

La proposta, venuta dagli assessorati regionali al Turismo e alle Politiche sociali per favorire un turismo sempre più accessibile nella riviera romagnola, vede un finanziamento di **circa 2 milioni di euro**, destinati alla formazione di **personale maggiormente specializzato nell'accoglienza, pacchetti turistici ad hoc e progetti dedicati alle persone con disabilità e alle loro famiglie, oltre a tirocini formativi per i giovani nel settore turistico.**

*“Un passo avanti per una terra sempre più accogliente e inclusiva, con servizi specializzati e di qualità e a dimensione dei bisogni di tutti”*, affermano la Vicepresidente della Regione Elly Schlein e Andrea Corsini, Assessore al Turismo.

Ricettività alberghiera ma anche maggiore potenziamento e fruizione di servizi sanitari, accessibilità ad attività culturali e a servizi sociali, in un programma che vede un rinnovamento e miglioramento dei servizi già esistenti per l'accesso a diverse località balneari. Il progetto vede anche il coinvolgimento di fondazioni Fish e Fand di associazioni di persone con disabilità e le rispettive famiglie.

**I Comuni della Riviera interessati sono 9** (Bellaria, Cervia, Cesenatico, Codigoro, Gatteo, Misano, Ravenna, Rimini, San Mauro Pascoli) e il progetto durerà 18 mesi, prorogabili a 24 a partire dalla data di sottoscrizione.

Le informazioni sulle strutture ricettive verrà effettuata attraverso un questionario ai gestori degli alberghi. Le relative informazioni saranno a disposizione sul [portale regionale Emilia-Romagna Turismo](#) e negli IAT della Regione.

---

# Natura senza barriere. Escursionismo e inclusione al parco di Monte Sole

**Natura senza barriere** è una manifestazione nazionale dedicata all'**escursionismo condiviso** e all'**inclusione sociale** e vedrà tra le tappe anche il parco storico di Monte Sole, a Marzabotto, grazie all'[Ente di Gestione per i Parchi e la Biodiversità dell'Emilia Orientale](#).

Il prossimo 25 giugno, infatti, si effettuerà una **visita guidata gratuita** lungo il Memoriale, cuore del parco e spunto suggestivo per conoscere la storia del luogo e del paesaggio, caratterizzato da una straordinaria biodiversità e ruderi che testimoniano il dramma della guerra e la forza della comunità locale.

**Il percorso si dipana per circa 5 km** in una visita pensata in particolare **per persone cieche o ipovedenti**, con un numero limitato di accompagnamenti dedicati, ma è aperta a tutti gli interessati.

La partecipazione è **gratuita** ma la prenotazione è **obbligatoria entro giovedì 23 giugno**.

Per prenotare inviare una mail a [anna.salerno@enteparchi.bo.it](mailto:anna.salerno@enteparchi.bo.it) o telefonare al numero 3386362328 (lasciare un messaggio in segreteria telefonica con nome e cellulare)

La partenza da Bologna è prevista con il treno delle 8.04 o direttamente dal **Centro Visite il Poggiolo** di Marzabotto, alle ore 9.30.

Al termine dell'escursione è possibile sostare al Centro

Visite il Poggiolo per il pranzo, intorno alle ore 12.30.  
L'associazione [La Girobussola APS](#) è disponibile per eventuale ausilio nel trasporto per raggiungere il Centro Visite. Per informazioni contattare Eugenia Marzi al numero 3485229753.

**Per ulteriori informazioni** contattare l'Associazione "La Girobussola"

[info@girobussola.org](mailto:info@girobussola.org)

3348300187

---

## **“Rotte di carta”: il programma di giugno di Storie per tutti**

Alle porte delle vacanze estive, Storie di pace per tutti dedica le iniziative di giugno al tema del viaggio, inteso come occasione di cambiamento, crescita e arricchimento. Il titolo della rassegna mensile delle storie accessibili è infatti “Rotte di carta”. Perché da sempre gli esseri umani si mettono in viaggio, per cercare qualcuno o se stessi, conoscere il mondo, rincorrere un sogno, andare incontro all'altro o semplicemente lasciare la casa, porto sicuro, avventurandosi in solitudine o in compagnia di amici, talvolta in modo volontario, oppure involontario e forzato.

Questi gli appuntamenti in programma su [www.storiepertutti.it](http://www.storiepertutti.it) e su [www.facebook.com/Storiepertutti/](https://www.facebook.com/Storiepertutti/):

- **sabato 11 giugno, ore 11**

video-lettura **“Cara tu che non mi conosci”**, libera interpretazione dell'albo illustrato di Isabel Pin

“Querida tu a quien no conozco”.

▪ **sabato 18 giugno, ore 11**

in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato,  
“Cosa c’è nella tua valigia?”, video-lettura accessibile  
in LIS, rivolta ai bambini dai 3 ai 10 anni, tratta  
dall’albo illustrato di Chris Nylor-Ballesteros.

Per informazioni e dettagli:

[www.storiepertutti.it](http://www.storiepertutti.it)

[www.facebook.com/Storiepertutti/](https://www.facebook.com/Storiepertutti/)

[storiextutti@gmail.com](mailto:storiextutti@gmail.com)

---

## **Il Museo della Musica di Bologna e il nuovo percorso audiotattile per persone con disabilità visiva**

Inclusività e accessibilità: due valori a cui mira l’impegno dell’istituzione civica museale bolognese.

Dopo le restrizioni dettate dalla situazione pandemica, grazie a un progetto curato da [La Girobussola APS](#) con il sostegno del Lions Club Bologna San Petronio, diventa fruibile nella sua totalità il **nuovo percorso audiotattile e l’accesso alle collezioni da parte di persone con disabilità visiva** – ipo e non vedenti – all’interno del [Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna](#).

Dopo due anni di stop forzato e un lavoro protrattosi a rilento a causa delle restrizioni da Covid-19, ripensare l’accessibilità e la fruizione dei musei è diventata una priorità per l’[Istituzione Bologna Musei](#). Un cambiamento di

rotta che vede una sensibilizzazione maggiore verso il superamento delle barriere culturali, ma prima ancora quelle cognitive e psicosensoriali, e il conseguente accesso a collezioni di opere dal valore inestimabile.

Si tratta di un nuovo percorso audiotattile curato da **La Girobussola APS, associazione cittadina che si occupa di promuovere l'accessibilità culturale per persone ipo e non vedenti**, attraverso adeguati strumenti per permettere di accedere al meglio all'arte e alla cultura. Una missione coadiuvata dal **Lions Club Bologna San Petronio**, il cui contributo ha permesso di progettare e realizzare supporti (**testi in Braille, file audio e mappe tattili**) che consentano al visitatore con disabilità visiva temporanea o permanente una visita più immersiva nel patrimonio museale.

Di fondamentale importanza **la realizzazione di una serie di mappe a rilievo in formato A3**, che riproducono in maniera esaustiva e fedele dettagli di immagini e cimeli musicali attualmente esposti nelle collezioni delle sale del Museo della Musica e della loro storia. Tutte le mappe sono accompagnate da testi in Braille che guidano l'esplorazione dando informazioni dettagliate sulla storia e le caratteristiche dell'oggetto rappresentato. Inoltre, i file in formato mp3, versione audio dei testi in Braille, contribuiscono ad arricchire il patrimonio informativo già disponibile online, in modo da soddisfare chiunque preferisca ascoltare le registrazioni alla lettura personale. I file sono inseriti nel percorso dedicato al Museo della Musica dell'app **MuseOn**, [disponibile sugli store iOS e Android](#) .

Sia i testi in Braille che le mappe a rilievo sono disponibili su richiesta presso la biglietteria dello Museo della Musica dove, grazie agli operatori, si potrà ricevere il necessario supporto informativo sul loro utilizzo.

L'iniziativa si inserisce in una politica di inclusività che ha visto in questi anni il Comune di Bologna impegnato in prima fila attraverso l'attuazione di un **progetto di mappatura**

**sulle effettive condizioni di accessibilità dei musei** della città, in collaborazione con professionisti ed esperti di associazioni ed enti che si occupano di disabilità motorie, sensoriali e cognitive: i risultati di questo test hanno permesso di elaborare e quindi rendere disponibile online un sistema informativo unico e aggiornato a disposizione di visitatori e turisti con disabilità, nel quale sono indicate le reali condizioni di accessibilità e fruibilità delle singole collezioni e degli spazi museali. Contestualmente sono stati realizzati sussidi e strumenti ad hoc per migliorare la fruizione degli spazi e del patrimonio culturale e artistico da parte di persone con disabilità.

### **Informazioni:**

#### **Museo internazionale e biblioteca della musica**

Strada Maggiore 34, 40125 Bologna

Tel. +390512757711

[museomusica@comune.bologna.it](mailto:museomusica@comune.bologna.it)

[bibliotecamusica@comune.bologna.it](mailto:bibliotecamusica@comune.bologna.it)

[www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

**Facebook:** [Museo internazionale e biblioteca della musica](#)

**YouTube:** [MuseoMusicaBologna](#)

#### **Istituzione Bologna Musei**

[www.museibologna.it](http://www.museibologna.it)

Instagram: [@bolognamusei](#)

#### **La Girobussola APS**

[lagirobussola.com](http://lagirobussola.com)

Facebook: [La Girobussola](#)

---

# Al Museo della Musica arriva un percorso audiotattile

Giovedì 26 maggio alle 11 si terrà l'inaugurazione del **percorso audiotattile del Museo Internazionale della Musica** di Bologna, in Strada Maggiore 34. A seguire sarà possibile prendere parte a una **visita guidata gratuita**.

Grazie all'intervento di **La Girobussola APS**, col finanziamento del **Lions Club San Petronio**, sono stati realizzati dei supporti (testi in Braille, file audio e mappe tattili) che permetteranno ai visitatori e visitatrici non vedenti una visita approfondita e coinvolgente del Museo Internazionale della Musica. Un passo in avanti per rendere i luoghi culturali della città sempre più accessibili a tutte e tutti.

Per informazioni e prenotazioni: [info@girobussola.org](mailto:info@girobussola.org), tel. 3348300187

---

## Nuove norme sull'accessibilità a Bologna: le "Linee guida per la visitabilità" di bar e negozi

Arrivano a Bologna le "*Linee guida per la visitabilità*", il nuovo regolamento con cui il Comune di Bologna propone un netto cambio di passo riguardo all'accessibilità per le persone con disabilità di negozi, bar e altri luoghi aperti al pubblico.



Approvate nel settembre 2021 su impulso di una cordata di più di 15 associazioni di persone con disabilità, con capofila ULDM Bologna, in stretta collaborazione con l'ex Disability Manager Egidio Sosio, tecnici esperti di accessibilità e la passata amministrazione comunale, le *"Linee guida"* sono un allegato del nuovo Regolamento Edilizio del Comune di Bologna e sono già pienamente in vigore. Mirano a rendere finalmente fruibili da tutti i luoghi del commercio, della cultura e della socialità, in linea con quanto richiesto dalla normativa nazionale e dalla Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità.

**Il testo prevede alcune facilitazioni per chi vuole rendere più accessibile la propria attività:** ad esempio l'esenzione dalla tassa di occupazione suolo pubblico per le rampe, o la possibilità di tenere sul marciapiede rampe non più lunghe di 50 cm anche senza chiedere autorizzazioni, se lo spazio rispetta alcuni requisiti dimensionali. A fronte delle semplificazioni, a tutti i titolari di luoghi aperti al pubblico è richiesta la realizzazione entro settembre 2023 di un adeguamento dell'accessibilità, individuato secondo appositi criteri, salvo casi di assoluta impossibilità tecnica.

Le *"Linee guida"* e i vari servizi accessori, come il servizio di consulenza per esercenti, **verranno presentati venerdì 13 maggio dalle 10 alle 13 durante il convegno "Barriere 2.0" all'interno di [Exposanità](#)** (sala Scarlatti del Pad. 22 di Bologna Fiere).

L'evento sarà aperto da *Cristina Ceretti*, consigliera comunale con delega a famiglia, sussidiarietà e disabilità, *Giuliana Gaspari*, presidente FISH Emilia-Romagna e dalle associazioni UILDM Bologna e Rete per l'autonomia, che presenteranno le Linee Guida. Seguirà l'intervento dell'avvocato *Alessandro Bardini*, dell'associazione Luca Coscioni, sugli strumenti legali che le persone con disabilità possono usare per tutelarsi dalle discriminazioni causate dall'inaccessibilità

dei luoghi aperti al pubblico, come la L. 67/2006. *Marco Rasconi*, presidente di UILDM Nazionale, riporterà poi punti di forza e di criticità emersi dall'esperienza del Comune di Milano, dove un Regolamento Edilizio sull'accessibilità dei negozi è già in vigore da alcuni anni. Nella seconda parte del convegno, i relatori dialogheranno all'interno di una tavola rotonda insieme a *Egidio Sosio* (neopresidente della Consulta per il superamento dell'handicap di Bologna ed ex Disability Manager), *Enrico Ercolani* (geometra esperto di accessibilità e presidente de La Skarrozzata), *Alice Greco* (presidente di UILDM Bologna) e *Fausto Bertoncelli* esperto di accessibilità di AUS Montecatone. Il programma completo è disponibile qui: <http://conv.senaf.it/convegni/8052.pdf>

Per scaricare il testo delle Linee guida, il vademecum sull'applicazione e saperne di più sul servizio di consulenza: [www.uildmbo.org/it/cosa-facciamo/progetti/linee-guida-visitabilita.html](http://www.uildmbo.org/it/cosa-facciamo/progetti/linee-guida-visitabilita.html)

---

## **“Parole per la pace”: il programma di maggio di Storie per tutti**

Le iniziative di maggio delle Storie di pace per tutti sono dedicate alla pace e alle parole con cui raccontarla a bambine e bambini in questo tempo di guerra. Un dramma di fronte a cui per gli adulti “spesso è meglio il silenzio, il cambio di canale. Ma i bambini, quando ancora possono essere tali, domandano, chiedono anche solo con gli occhi, non vogliono (e non debbono) rimanere soli di fronte ai dubbi, alle domande, ai pensieri [...] Dare parola a queste emozioni, permettere che

escano allo scoperto è una strada che unisce i grandi e i piccoli in una trama che è fatta, alla fine, della stessa materia dei desideri, dei sogni e della paura di tutto ciò che li minaccia" ([HP-Accaparlante, "La guerra è guerra ma i bambini non lo sanno", 2003](#)).

Questi gli appuntamenti in programma su [www.storiepertutti.it](http://www.storiepertutti.it) e su [www.facebook.com/Storiepertutti/](https://www.facebook.com/Storiepertutti/):

▪ **sabato 7 maggio, ore 11**

"La guerra delle campane", presentazione della **video-lettura accessibile** in simboli e LIS tratta dall'albo di Gianni Rodari illustrato da Pef, per bambine e bambini dai 3 ai 10 anni

▪ **lunedì 16 maggio, ore 17.30-19**

["Raccontare la pace, raccontare la guerra"](#), **formazione online** per genitori, professionisti dell'educazione e curiosi con la pedagoga **Chiara Colombo** sulle risposte da dare alle domande e ai silenzi di bambine/i e adolescenti. Come accogliere queste loro domande, rispondere imparando a cercare le parole giuste per non ingannarli, contenere le loro paure, accompagnarli in una realtà che già appartiene alla loro vita perché accade in questo tempo.

**Partecipazione gratuita su Zoom, richiesta iscrizione a [storiextutti@gmail.com](mailto:storiextutti@gmail.com)**

▪ **sabato 21 maggio, ore 11**

"Uno e sette", presentazione della **video-lettura accessibile** in simboli e LIS tratta dall'albo di Gianni Rodari illustrato da Vittoria Facchini, per bambine e bambini dai 3 ai 10 anni.

Per informazioni e dettagli:

[www.storiepertutti.it](http://www.storiepertutti.it)

[www.facebook.com/Storiepertutti/](https://www.facebook.com/Storiepertutti/)

[storiextutti@gmail.com](mailto:storiextutti@gmail.com)

---

# Il mio Afghanistan: la storia del rifugiato Gholam Najafi è ora un libro in CAA accessibile a tutti

Per la prima volta nella storia un testo biografico di un autore contemporaneo viene tradotto in simboli CAA (Comunicazione Alternativa Aumentativa) e reso accessibile a tutti. Si tratta de ***Il mio Afghanistan* di Gholam Najafi**, rifugiato afgano, in fuga dalla guerra e dai talebani, arrivato in Italia a soli 16 anni come minore straniero non accompagnato, e oggi scrittore e poeta.

È la nuova uscita editoriale all'interno della collana [Parimenti](#), realizzata da edizioni la meridiana in collaborazione con il [Centro Documentazione Handicap di Bologna](#). Quando Gholam, che stava pubblicando proprio con la meridiana il suo libro, vide *Il diario di Anna Frank* tradotto in simboli della CAA (primo libro uscito per la collana Parimenti) disse che gli sarebbe servito molto un libro così quando, arrivato in Italia, non conosceva ancora una parola di italiano.



Ora la sua storia, l'orrore della guerra, la fuga, l'inserimento in una comunità in Italia e poi in una famiglia, gli studi, la passione per la ricerca diventano accessibili anche ai giovani lettori con disabilità linguistiche e cognitive, o a tanti altri che si approcciano con difficoltà ai testi tradizionali, o per le persone straniere, per avere uno scambio di conoscenza quando non c'è ancora una lingua comune.

La traduzione in simboli è realizzata dal Laboratorio Librarsi all'interno del CDH, una équipe specializzata in semplificazione e traduzione di testi letterari, formata soprattutto da persone con disabilità. Per *Il mio Afghanistan* anche i disegni che accompagnano il testo sono stati realizzati da un collega con disabilità, Camilo De La Cruz.

Per un'operazione di accessibilità a 360 gradi, il libro è disponibile anche in versione audiolibro.

**Per acquistare *Il mio Afghanistan* in CAA e sfogliarne alcune pagine: [https://bit.ly/IlMioAfghanistan\\_CAA](https://bit.ly/IlMioAfghanistan_CAA)**

---

# “Aperitivo Senza Nome” dedicato al Progetto Rigoletto

Giovedì 24 marzo alle 18 al **Bar Senza Nome** in via Belvedere 11/B si terrà un aperitivo dedicato al “**Progetto Rigoletto**” (attività e laboratori) e più ampiamente ai temi dell’accessibilità e dell’inclusione, organizzato da **Orchestra Senzaspine** in collaborazione con Bar Senza Nome.

L’idea nasce per raccontare un percorso, quello che coinvolgerà la realizzazione dell’Opera **Rigoletto** di Verdi, [in scena](#) al **Teatro Duse** il 26, 27 e 28 aprile.

Durante il mese di aprile ci saranno infatti guide all’ascolto, lezioni-concerto, esperienze sensoriali e laboratori per la realizzazione dei costumi e delle scenografie dell’opera, che potranno essere fruiti anche da persone con disabilità uditiva e non vedenti.

L’aperitivo sarà un momento di informazione, di aggregazione e di ragionamento: tutti i/le partecipanti sono invitati a discutere le attività e i laboratori previste dal progetto, oltre che approfondire i temi dell’inclusione e dell’accessibilità in un ambiente informale e accogliente.

[Per maggiori informazioni >>](#)



GIOVEDÌ 24 MARZO ORE 18.00  
ORCHESTRA  
SENZASPINE  
PRESENTA

# APERITIVO SENZANOME

RIGOLETTO AND LABORATORI

BAR SENZA NOME