

“Abitare il futuro”: il seminario per parlare di sostenibilità nella cultura apre la XIV edizione di IT.A.CÀ Migranti e Viaggiatori

La tappa Bologna e Appennino della XIV edizione di IT.A.CÀ Migranti e Viaggiatori – Festival del Turismo Responsabile inaugura **venerdì 16 settembre alle 9.30** con l'incontro-seminario dedicato all'innovazione culturale e il suo ruolo nel generare un sano *habitat* per il nostro futuro, dal titolo “Abitare il futuro. Innovazione culturale e habitat”, che si terrà presso Auditorium Enzo Biagi, Salaborsa, Piazza Nettuno 3, Bologna.

La giornata sarà moderata dal direttore del Festival IT.A.CÀ e docente Unibo **Pierluigi Musarò**, che dichiara: “*Vivere e viaggiare responsabilmente significa abitare il pianeta come un bene comune di cui prendersi cura, creando alleanze tra tutti i soggetti, umani e non, che ne fanno parte*”. L'evento intende esplorare la relazione tra *habitat* (inteso come spazio in cui convivere con ogni specie che lo abita) e *innovazione culturale* per coltivare un rapporto sano con il futuro.

La prima parte del seminario (9.30-13.00) **Re-immaginare il futuro come bene comune** vedrà la partecipazione di: *Matteo Lepore*, Sindaco di Bologna; *Maria Letizia Guerra*, Università di Bologna; *Erika Capasso*, Fondazione Innovazione Urbana; *Vincenzo Colla*, Assessore ER Green Economy e Lavoro; *Patrizia Lombardi*, Politecnico di Torino; *Paolo Inghilleri*, Università di Milano; *Giovanni*

Teneggi, Confcooperative; *Andrea Membretti*, Riabitare l'Italia; *Fabio Fornasari*, Museo Tolomeo; *Annalisa Spalazzi*, Gran Sasso Science Institute, coordinamento Tappa Sasso Simone e Simoncello; *Chiara Caporicci*, Presidente C.A.S.A e coordinamento Tappa Parco Nazionale Monti Sibillini.

La seconda parte (14.30-17.00), dal titolo **L'innovazione culturale: processi, pratiche e metodi per costruire il futuro**, accoglierà personalità quali: *Ivana Pais*, Università Cattolica di Milano; *Francesco De Biase*, Direttore Collana Pubblico, Professioni e Luoghi della Cultura; *Vittorio Salmoni*, ARCHISAL; *Antonio Taormina*, Consiglio Superiore dello Spettacolo; *Renato Quaglia*, Fondazione Foqus; *Alessandro Bollo*, La fabbrica del Vapore; *Melissa Moralli*, Università di Bologna; *Giacomo Bottos*, Direttore di Pandora; *Sara Teglia*, ImprontaEtica. Introduce e modera *Roberta Paltrinieri*, Direttrice CAF Innovatori Culturali.

Infine, dalle 17.30 alle 19.00, ci sarà la presentazione della Rivista Economia della Cultura – n.3/21 “Lo spettacolo dal vivo oltre la crisi”, a cura di Antonio Taormina e Annalisa Cicerchia.

L'evento è organizzato in collaborazione con il progetto [Horizon 2020 Welcoming Spaces](#), coordinato dal Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, e il Corso di Alta Formazione “[Innovatori Culturali: processi, pratiche e metodi](#)” (Università di Bologna).

L'entrata è libera, ma si consiglia di prenotare con il [modulo online](#) oppure inviare i dati a info@festivalitaca.net o al 340 1779941.

Interpretariato LIS | Accessibilità per persone con disabilità motoria, cieche e ipovedenti.

A cura di: Yoda APS, Nexus Emilia Romagna, Università degli studi di Bologna.