

“Voci di donne”: per MikrosmInFestival, al Conservatorio un concerto sulle donne nella musica

Sabato 15 novembre alle **ore 16**, presso la Sala Bossi del Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna (Piazza Rossini 2), si terrà il concerto “*Voci di donne*”, con il Coro Ad Maiora – La Bottega della Voce di Bologna, diretto da Michele Napolitano, e la partecipazione del soprano solista Naoko Tanigaki.

L'evento si svolge in occasione dell'avvicinarsi della **Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne** e propone un programma a forte impronta femminile, che intende dare voce e spazio alla creatività delle donne nella musica di ogni tempo. In programma musiche di E. Balasso, A. Beach, S. Chatman, J. H. Carr, S. Dedrick – J. Zynczak, Hildegard von Bingen, C. Ganzerla, F. Mendelssohn, C. Nelson e W. Wagner, su testi poetici di C. Rossetti, G. Pascoli, L. Peck e G. Wanderer.

Ingresso gratuito.

Il concerto è a cura del **Coro Ad Maiora**, ed è realizzato in collaborazione con **Casa delle Donne**, il **Festival La Violenza Illustrata**, nonché il **Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna**.

“Voci di donne” rappresenta il sesto appuntamento della rassegna MikrosmInFestival (III edizione), intitolata Narrazioni corali: storie, identità ed echi di culture, organizzata da Mikrosmos APS sotto la direzione artistica di Michele Napolitano. La manifestazione è realizzata con il contributo del Comune di Bologna e di AERCO

– Associazione Emiliano-Romagnola Cori, e si propone di esplorare, attraverso la coralità, i molteplici intrecci tra voci, identità e culture.