

La Liberazione, un film di famiglia: le immagini delle cineprese amatoriali nel biennio 1943-45

Si intitola *La Liberazione, un film di famiglia* il progetto di Fondazione Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia, prodotto insieme all'Istituto Storico Parri Bologna Metropolitana che verrà presentato **venerdì 25 aprile alle ore 13** al Cinema Modernissimo di Bologna (Piazza Re Enzo) con la sonorizzazione dal vivo di Guglielmo Pagnozzi.

Le immagini del film sono inedite e provengono da alcuni tra i principali archivi e cineteche italiani, e raccontano del periodo 1943-1945 attraverso le immagini delle cineprese amatoriali. Un viaggio nel tempo e nello spazio, attraverso immagini di diversa provenienza territoriale, tra Lazio, Piemonte, Liguria, Lombardia ed Emilia Romagna: attraverso le piccole cineprese partigiani, soldati, preti e “normali cittadini” hanno sentito l'esigenza di documentare a futura memoria – e, in alcuni casi, a loro rischio e pericolo – la Storia “mentre accade”, ma anche le lunghe attese e la vita quotidiana che si incrociano con gli avvenimenti del biennio 1943-45. E poi la Liberazione: l'arrivo degli Alleati, la gioia, i balli.

Crediti immagine:

*Don Pollarolo e i partigiani, in montagna (Piemonte), 1943-44
9,5mm*

Autore Don Giuseppe Pollarolo

ANCR – Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza