

Convegno online “La scena che educa #chance”

Venerdì 10 dicembre alle 17 si terrà un convegno online in diretta sulla [pagina Facebook](#) e sul [canale YouTube di Altre Velocità](#) intitolato **La scena che educa #chance**. L'idea è di proporre una riflessione sulle possibili interazioni tra scuola e teatro.

In ogni istituto italiano, di qualsiasi ordine e grado, ci sono studenti con una disabilità certificata o una fragilità negli apprendimenti o nella loro situazione socio-economico-culturale, perciò occorre chiedersi di quali professionalità e tecniche c'è bisogno per affrontare il teatro fatto per e con i più fragili.

Interverranno durante il convegno artisti, docenti, insegnanti, operatori teatrali ed educatori: **Maria Federica Maestri** (Lenz Fondazione, Parma), **Angela Pesce** (docente di sostegno alla scuola secondaria di primo grado Guido Guinizelli – IC8, Bologna), **Sandra Negri** (formatrice e coordinatrice del progetto Calamaio – Cooperativa Accaparlante, Bologna), **Massimiliano Briarava** (professore all'ITCS Gaetano Salvemini, Casalecchio di Reno), **Gaia Germanà** (danzatrice ed educatrice Muvet, Bologna), **Caterina Bartoletti** (Teatro dell'Argine, Bologna), **Diana Anselmo** (artista e attivista, presidente di Al.Di.Qua Artists).

Dalila D'Amico, autrice di *Lost in Translation. La disabilità in scena* e componente dell'associazione Al.Di.Qua Artists – Alternative Disability Quality Artists, chiuderà il convegno con le sue conclusioni.

L'incontro sarà interpretato in LIS da **Sara Pranovi** e **Luca Falbo** ed è rivolto a docenti di ogni ordine e grado,

educatori, operatori teatrali e compagnie.

[Per informazioni >>](#)