Prenotazioni aperte per E State alla Dozza, la rassegna di musica e teatro che unisce il carcere alla città

Sono aperte le prenotazioni per E STATE ALLA DOZZA! 4 giorni di teatro e musica, dal 10 al 13 giugno 2025 alle ore 18.30 (con ingresso ore 18) presso la Casa Circondariale Rocco D'Amato in via del Gomito 2 a Bologna.

Quattro serate di spettacoli all'aperto, in un cortile del Carcere della Dozza, proposti a detenuti e a un pubblico esterno, nell'ambito di Bologna Estate 2025.

Il progetto è nato in stretta collaborazione con la Direzione della Casa Circondariale di Bologna "Rocco D'Amato" ed è a cura del Teatro del Pratello e del Teatro dell'Argine, le due realtà che operano con progetti teatrali alla Dozza.

Dopo il riscontro della passata edizione, questa seconda annualità della rassegna vuole rinnovare la possibilità di offrire alle persone detenute una offerta culturale di qualità e, allo stesso tempo aprire le porte del carcere alla città, rendendolo uno dei numerosi luoghi che ospitano gli eventi dell'estate bolognese.

Programma completo >>

È necessario fare richiesta di partecipazione compilando il modulo completo di allegati al link https://teatrodelpratello.it/agenda-eventi e attendere conferma dell'avvenuta autorizzazione.
Ingresso unico 12 euro.

“Where to BO”: nelle biblioteche di Bologna incontri su vissuti e identità diverse

Cinque biblioteche comunali di pubblica lettura partecipano al progetto **Where to BO**, promosso dal **Centro Risorse LGBTI**, in collaborazione con **Yoda APS**, per ascoltare come persone con vissuti e identità diverse si sentono rappresentate, accolte e coinvolte all’interno delle biblioteche pubbliche.

Potrai prendere parte a un gruppo per parlare di identità di genere, orientamento sessuale, background migratorio, età, disabilità, esperienze culturali: prospettive preziose per confrontarsi su come le biblioteche vengono vissute da chi le attraversa ogni giorno.

In ogni biblioteca coinvolta, durante il mese di maggio, puoi partecipare a un incontro informale, un momento di confronto aperto e rispettoso, per parlare di identità e spazi pubblici.

Calendario:

lunedì 12 maggio, ore 16.30 – 18.30
Biblioteca Casa di Khaoula
giovedì 15 maggio, ore 17 – 19
Biblioteca Borgo Panigale – Miriam Ridolfi
mercoledì 21 maggio, ore 11 – 13
Biblioteca J.L. Borges
giovedì 22 maggio, ore 17 – 19
Biblioteca Salaborsa Lab
mercoledì 28 maggio, ore 17 – 19

Biblioteca Luigi Spina – Casa Gialla

Per informazioni e per partecipare a un incontro scrivi una mail a centro@risorselgbti.eu.
Ogni gruppo sarà aperto a un massimo di 12 persone, dai 18 anni in su.

Ciò che emergerà dalle conversazioni sarà restituito in forma anonima ai referenti delle biblioteche e al Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna e sarà utile a immaginare possibili percorsi di ascolto, inclusione e rappresentazione.

Where to BO è un progetto realizzato da Centro Risorse LGBTI, in collaborazione con Yoda APS, nell'ambito del Patto Generale di collaborazione per la promozione e la tutela dei diritti delle persone e della comunità LGBTQIA+, con il sostegno del Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna.

La Festa dell'Europa 2025

In occasione della Giornata dell'Europa, che ricorre il 9 maggio per celebrare la Dichiarazione Schuman del 9 maggio 1950, considerata l'atto di nascita dell'Unione europea, il Tavolo Europa del Comune di Bologna promuove la **Festa dell'Europa 2025**, tanti eventi, incontri e laboratori dedicati alla cittadinanza europea, all'inclusione, alla sostenibilità e alla partecipazione giovanile.

L'edizione 2025 si svolge dall'8 al 13 maggio, con appuntamenti diffusi tra la Regione Emilia-Romagna, Palazzo d'Accursio, il Parco 11 Settembre e la Casa di Quartiere Giorgio Costa, cuore pulsante della manifestazione.

Un focus particolare sarà dedicato al ruolo delle nuove generazioni nella costruzione dell'Europa del futuro, così come ai valori condivisi di solidarietà, unità e pace.

Programma completo >>

Introduzione all'accessibilità digitale: giovedì 8 maggio webinar con CNA e Accaparlante

Con l'avvicinarsi dell'entrata in vigore dell'European Accessibility Act (EAA) del 28 giugno 2025, è fondamentale comprendere l'importanza dell'accessibilità digitale.

Per questo CNA Bologna Unione Comunicazione e Terziario, in collaborazione con Accaparlante, invitano al webinar gratuito che si terrà **giovedì 8 maggio dalle 14.15 alle 15**.

L'Accessibility Act Europeo ha l'obiettivo di promuovere una società più inclusiva e favorire l'autonomia delle persone con disabilità attraverso lo sviluppo dell'accessibilità digitale. L'accessibilità digitale è la possibilità di siti web e app di fornire servizi e informazioni facilmente utilizzabili da chiunque e in ogni situazione.

Il webinar fornirà una panoramica generale sull'argomento, esplorando i principi fondamentali dell'accessibilità, le implicazioni dell'EAA per le aziende offrendo le informazioni utili a comprendere come prepararsi alle nuove normative e presentare l'accordo Cna Bologna – Accaparlante Coop. Sociale

per l’esecuzione di test su siti e applicazioni.

Relatori:
Gianluca Gabella – Sviluppatore web ed esperto accessibilità digitale
Nicola Rabbi – Accaparlante Coop. Sociale
Luca Corazza – Referente Unione Comunicazione Terziario Avanzato CNA Bologna

Iscrizioni entro il 7 maggio a questo link >>

“Il migliore dei mondi possibili”: lo spettacolo nel carcere Rocco D’Amato di Bologna

Fino a domenica 4 maggio sono aperte le prenotazioni per *Il migliore dei mondi possibili*, l’esito finale del progetto per Aspera ad Astra che va in scena **mercoledì 4 e giovedì 5 giugno alle 16.30 e venerdì 6 giugno alle 10.30 presso la Casa Circondariale di Bologna Rocco D’Amato**, a cura del Teatro dell’Argine con i partecipanti al corso di formazione nei mestieri del teatro della sezione giudiziaria e penale.

Lo spettacolo si sviluppa tra i banchi di scuola, e ogni ora scolastica diventa il punto di partenza per raccontare un pezzo di storia del Candido di Voltaire, fatta di cadute e risalite, di dogmi infranti e sogni infranti ancora di più. Ed è tra i banchi di un’aula che il viaggio assume un altro peso: cosa significa cercare la libertà dentro un luogo così definito? Il Candido di Voltaire attraversa guerre, terremoti,

ingiustizie. Questi Candido lo fanno dentro quattro mura, con il corpo e con la voce, ribaltando il senso dell'ottimismo con ironia feroce. La scuola si fa metafora della vita e viceversa. Cosa significa credere nel destino? Come si sopravvive all'ingiustizia? L'ottimismo è un'arma o un inganno? Questo è davvero il migliore dei mondi possibili?

Lo spettacolo è a ingresso gratuito fino a esaurimento posti, con prenotazione obbligatoria.

La prenotazione tramite Google moduli è possibile solo con account Gmail a questo link: https://forms.gle/YuEMuoUnCr8Hjdoz6
Coloro che possiedono altri indirizzi mail possono inviare i dati richiesti a biglietteria@itcteatro.it
L'accesso alla Casa Circondariale è consentito anche a minori a partire dai 10 anni di età, con documento di identità valido e con l'accompagnamento di un genitore o di chi ne esercita la patria potestà.

Narrare "Le vie della Liberazione": la seconda edizione del Premio Salvamore per giovani videomaker

In occasione del Festival Narrativo del Paesaggio 2025, che quest'anno celebra l'80° anniversario della Liberazione dal nazifascismo, torna la seconda edizione del Premio Salvamore, nato in memoria del videomaker Salvatore Morelli (alias @salvamore) che con stile ha raccontato il territorio di Bologna e dell'area metropolitana.

Il Premio è rivolto a giovani under 30, che hanno l'opportunità di raccontare, attraverso un **video della durata massima di due minuti, "Le vie della Liberazione"**, esplorando i luoghi simbolo di questo momento storico nel territorio metropolitano.

Per partecipare al concorso è necessario iscriversi compilando entro il 30 giugno 2025 il modulo online.

Possono partecipare al concorso giovani under 30, inviando i propri video in formato .mp4 entro il 15 ottobre 2025 all'indirizzo premiosalvamore@orangemediagroup.it.

Una giuria di esperti valuterà i video in base a originalità, impatto emotivo e qualità tecnica/narrativa. Il **primo premio è di 1.000 euro**, mentre il **secondo si aggiudicherà 200 euro**. I risultati saranno annunciati durante l'evento finale del Festival narrativo del paesaggio, dove verranno proiettati i video premiati.
Tutte le persone iscritte entro il termine del 30 giugno, avranno l'opportunità di partecipare, a inizio luglio, a un **workshop sul documentario tenuto dalla regista bolognese Giulia Giapponesi.**

Storie Accessibili. Il 6 maggio a Bologna l'incontro per approfondire la lettura accessibile

All'interno di BOOM! Crescere nei libri arriva l'incontro ***Storie Accessibili. Comunicare, incontrare e***

approfondire la lettura accessibile, che si terrà **martedì 6 maggio alle ore 18**, alla Baracca-Teatro Testoni Ragazzi, in via Matteotti 16 a Bologna.

Leggere è un'esperienza insostituibile per tutti i bambini e le bambine, è un diritto che sempre più oggi è diventato concreto grazie anche ai libri pensati per rispondere ai bisogni specifici e diversi dei piccoli lettori.

Come fare allora a orientarsi in un panorama così complesso e in un'offerta ormai variegata e in espansione sul piano nazionale? Le nostre biblioteche e librerie, inoltre, son già pronte ad accogliere e amalgamare pubblici diversi?

Ne parleranno insieme **Giovanna Di Pasquale**, presidente della Coop. Accaparlante, **Lucia Cominoli**, ufficio stampa di Accaparlante, e **Belén Sotelo Fernandez**, educatrice, a partire dal progetto e portale informativo a cura del Centro Documentazione Handicap di Bologna Storie Accessibili e il piccolo manifesto sui contesti di lettura inclusivi che il CDH sta diffondendo sul territorio.

L'incontro è aperto al pubblico e a tutti gli interessati, in particolare insegnanti, educatori, librai, bibliotecari e famiglie.

Ingresso libero.

Per partecipare registrarsi a questo link a partire da sabato 26 aprile: www.testoniragazzi.it/eventi/presentazionestorie-accessibilipersone-adulte/

Quattro cortometraggi per combattere la discriminazione

Grazie al progetto Elephant Man, in questi ultimi mesi CEFA Onlus è stata impegnata in laboratori e incontri che hanno coinvolto educatori, educatrici e giovani provenienti da **Spagna**, **Grecia**, **Italia**, **Polonia** e **Libano**.

Il risultato sono quattro cortometraggi che affrontano il tema dell'inclusione, realizzati dagli stessi giovani partecipanti sotto la guida del regista Renato Giugliano.

Guarda i video >>

Storie di accoglienza: il libro-fumetto che racconta il progetto SAI

Ci sono Hussain e Hassan, fratelli pakistani che sono riusciti a rilevare una pizzeria in centro a Bologna; ci sono giovani stranieri con disabilità che stanno acquisendo autonomie; ci sono tre ragazzi gambiani che hanno aiutato durante le alluvioni; ci sono Donatella e Martina, che hanno accolto un migrante in casa… Sono solo alcune delle dieci storie contenute nel libro "Le storie dell'accoglienza", con le esperienze del progetto SAI (Sistema Accoglienza Integrazione) del Comune di Bologna. Dieci esperienze del SAI, coordinato da ASP Città di Bologna, segnalate da operatrici e operatori del sistema metropolitano di accoglienza, raccontate dalla giornalista Alice Facchini e trasformate in storie a fumetti

da Salvatore Giommarresi e Mirka Ruggeri.

I racconti restituiscono uno sguardo umano e diretto sui percorsi di accoglienza e integrazione vissuti in città, con la volontà di raccontare non solo il progetto, ma soprattutto le persone che lo attraversano.

Scarica il libro-fumetto in formato pdf >>

Partecipa al questionario per migliorare l'accessibilità delle biblioteche del Comune di Bologna

Come rendere più accessibili per tutti e tutte le biblioteche del Comune di Bologna? Come migliorare l'accesso alla lettura e alla cultura di persone con disabilità fisiche, sensoriali o cognitive, o di persone neurodivergenti o con difficoltà linguistiche?

Nell'ambito del progetto Biblioteche per la città, biblioteche per tutti, con il quale il Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna ha vinto il Bando promosso dal CEPELL – Centro per il Libro e la Lettura Lettura per tutti 2023, insieme a numerosi partner, è online un questionario per rendere le biblioteche più accessibili e inclusive.

La compilazione richiede dai 5 ai 7 minuti, le risposte aiuteranno a capire come migliorare i bisogni dei lettori e lettrici.

Nota bene: per partecipare al questionario non è necessario

frequentare le biblioteche, qualsiasi risposta può essere utile.

COMPILA IL QUESTIONARIO >>

***

La ricerca è curata da Kilowatt per il progetto "Biblioteche per la città, biblioteche per tutti" grazie al finanziamento di CEPELL – Centro per il libro e la lettura.

Soggetto responsabile: Comune di Bologna, Settore Biblioteche e Welfare culturale
Componenti della partnership: Accaparlante cooperativa sociale, Centro documentazione Handicap Aps, Associazione Bibli-Os'ODV, Associazione Italiana Assistenza Spastici, Fondazione Gualandi a favore dei sordi, Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, Kilowatt società cooperativa – tutti aderenti al Patto per la lettura di Bologna e dotati di competenze specialistiche nel campo dell'accessibilità.

È nata Casa Rider a Porta Pratello

È nata Casa Rider a Porta Pratello, un punto di riferimento per i rider di Bologna. Un progetto di Arci Bologna, Cgil Bologna e Caritas.
Tutti i venerdì e sabato dalle 16 alle 20 in via Pietralata 58, un luogo di sosta e ristoro per i rider, ma anche uno spazio dedicato all'incontro e alla socialità. Qui i rider potranno trovare attrezzatura per piccole riparazioni e un ambiente accogliente dove incontrare altre persone e condividere esperienze. Inoltre, Casa Rider offrirà consulenza

sindacale e sui diritti con esperti per fornire supporto concreto su tematiche sindacali e contrattuali, assistenza fiscale (ISEE, 730, Partite IVA), permessi di soggiorno, cittadinanza, ricongiungimenti familiari, congedi parentali, permessi per disabilità e tutela infortuni.

La scelta di situare Casa Rider all'interno di Porta Pratello non è casuale. Questo spazio di condivisione e mutualismo, nato da Arci Bologna e Caritas Bologna, è un simbolo di cultura e solidarietà. Già polo di aggregazione per numerose associazioni della città, eventi culturali e attivismo, Porta Pratello ospita anche il Centro di Ascolto di Caritas Bologna ogni martedì dalle 9.30 alle 13 e lo Sportello Eureka! di Arci Bologna il lunedì dalle 10 alle 12 e il mercoledì dalle 17 alle 18.30.

Verso il WeWorld Festival Bologna: aperte le candidature per il concorso di cinema sociale

Sono aperte le candidature per la seconda edizione del WeWorld Festival, che torna a Bologna dall'**8 al 12 ottobre** per portare sul grande schermo storie dai margini e affrontare tematiche di grande rilevanza sociale.

Il **festival** si concentrerà su diritti umani e conflitti (Premio Giovanni Lo Porto), parità di genere (Premio Disarming Patriarchy) e giustizia climatica (Premio Andrea Zani). Ogni categoria prevede un premio di 1.500 euro.

Le **candidature** sono ufficialmente aperte e rappresentano un'opportunità per registi e produttori di far conoscere il proprio lavoro.
Per candidarsi cliccare il seguente link: https://filmfreeway.com/WeWorldFestivalBologna

Per informazioni: comunicazione@weworld.it.

Raccontare la montagna con i podcast: la call to action in vista del Trento Film Festival

Trasformare la montagna in narrazione sonora: il Trento Film Festival insieme all'associazione Cervelli in Azione di Bologna lanciano una Call to Action per selezionare tre podcast che saranno analizzati nel corso dell'evento "Pensare Podcast – Come raccontare la montagna con i podcast", compreso nel programma della 73° edizione della manifestazione (25 aprile – 4 maggio 2025).

Nell'appuntamento, che vedrà Andrea Borgnino responsabile del Podcast Original di RaiPlay Sound) e i podcaster Lorenzo Pavolini e Davide Sapienza dialogare con il giornalista Luca Calzolari, si approfondiranno le modalità attraverso le quali trasformare la montagna in narrazione sonora, ascoltando e commentando insieme agli autori tre frammenti scelti dai podcast selezionati.

Rivolto a podcaster, aspiranti narratori e appassionati di storie di montagna, l'evento trentino evidenzierà l'importanza

di ogni fase del processo creativo: dalla scrittura alla produzione, fino alla distribuzione.

Gli interessati a partecipare alle selezioni dovranno inviare **entro domenica 6 aprile**:

- una clip audio max tre minuti (rigorosi) rappresentativa del proprio podcast
- una descrizione del contenuto del podcast (max 650 caratteri)
- una descrizione delle modalità di realizzazione (max 500 caratteri)

Per saperne di più: https://trentofestival.it/il-tff-lancia-una-call-to-action-per-la-selezione-dei-3-podcast-che-parteciperanno-alla-seconda-parte-dellevento/

Cercasi cittadini per leggere gli articoli della Costituzione italiana

Il DOM, la cupola del Pilastro, torna ad ospitare la lettura pubblica della Costituzione italiana.

L'appuntamento è previsto per il 23 aprile, e la compagnia teatrale Laminarie cerca cittadini del Pilastro e della città per leggere (e, se lo si desidera, commentare) un articolo della Costituzione a scelta.

Per partecipare scrivere a info@laminarie.it, indicando

l’articolo scelto.
Al momento NON sono disponibili, perché già scelti da qualcuno, i seguenti articoli: 3, 9, 11, 21,37, 104.

Verranno letti i 12 articoli fondamentali più tutti quelli che saranno proposti da coloro che decideranno di partecipare attivamente all’incontro.
Le assegnazioni verranno fatte in ordine di arrivo della richiesta.

“Non rubateci il futuro”: la rassegna cinematografica con storie di ribellione contro il sistema

Il Centro Studi “G. Donati” Aps, in collaborazione con il Centro missionario diocesano di Bologna, organizza un ciclo di proiezioni dal titolo “Non rubateci il futuro – storie di ribellione contro il sistema”, presso il Cinema Gamaliele in via Mascarella 46 a Bologna.

Una rassegna di cinema d’impegno civile con pellicole dolorose, necessarie, di denuncia, che volgono lo sguardo dove l’attenzione dei media sembra essere più stanca e distratta.

PROGRAMMA

Giovedì 27 marzo – ore 20.30

Green Border di Agnieszka Holland (2023, 153 min., Rep. Ceca, Polonia, Francia, Belgio – versione originale con sottotitoli in italiano). Premio speciale della Giuria alla 80° Mostra

internazionale d’arte cinematografica di Venezia (2023).

Minsk, Bielorussia oggi, un aereo turco atterra con un gruppo di richiedenti asilo diretti in alcuni Paesi europei. Dopo aver pagato generosamente un accompagnatore fino al confine, il gruppo è costretto a disperdersi nei campi appena toccato il suolo polacco, perché le forze militari polacche hanno l’ordine di rigettare ogni ingresso. Seguiranno altri tentativi, intervallati da ripetute percosse, privazioni e situazioni dove la dignità umana viene meno. Uno scenario straziante, osservato anche attraverso la prospettiva di un giovane poliziotto polacco riluttante e di un gruppo di attivisti che prestano un primo soccorso sul territorio.

Giovedì 10 aprile – ore 20.30

A Chiara di Jonas Carpignano (2021, 121 min., Francia, Italia – versione in lingua italiana). Selezione alla 52° Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes 2021, Premio Label Europa Cinema 2021, David di Donatello 2022 a Swamy Rotolo come migliore attrice protagonista.

Chiara, 15 anni, vive a Gioia Tauro con la sua famiglia. Una ragazza come tante e una famiglia semplice e felice. Finché, una notte, tutto cambia quando la macchina del padre viene bruciata e l’uomo scompare. Chiara inizia a indagare sui motivi di questo allontanamento, ma più si avvicinerà alla verità, più sarà costretta a riflettere su che tipo di futuro vuole per se stessa.

Giovedì 8 maggio – ore 20.30

Un altro mondo di Stéphane Brizé (2021, 97 min., Francia, versione in lingua italiana).

Philippe Lemesle è un dirigente d’azienda che ha passato i cinquant’anni. Dopo tanti anni di matrimonio e due figli, la situazione familiare sembra deragliare: la moglie chiede la separazione perché è ormai esausta per le assenze dell’uomo a

causa del lavoro; il minore dei figli, in età adolescenziale, manifesta poi improvvise fragilità. A questo si aggiungono inattese pressioni da parte della multinazionale per cui lavora, che chiede un netto taglio dei posti di lavoro…

Per informazioni: pres.csd@centrostudidonati.org