

“In cucina io non spreco”: pubblicata l’edizione 2024 del ricettario antispreco di Fondazione Banco Alimentare

Pubblicata l’edizione 2024 del ricettario antispreco ideato dalla Fondazione Banco Alimentare in collaborazione con l’Istituto Alberghiero di Assisi: un utile e prezioso alleato in cucina, per far sì che gli ingredienti rimasti nel frigorifero possano ritrovare una seconda vita ed essere trasformati, con un pizzico di originalità, in piatti sorprendenti. Un modo per diffondere una migliore conoscenza del valore del cibo e del lavoro necessario per produrlo, restituendogli dignità e stimolando l’adozione in cucina di piccole accortezze come il riutilizzo delle parti meno “nobili” di frutta e verdura.

*Si stima che lo spreco alimentare generi l’8-10% delle emissioni di gas serra globali, per questa ragione la riduzione degli impatti ambientali è un tema molto sentito dal Banco Alimentare. Nell’attività quotidiana vengono ridistribuite gratuitamente le eccedenze alimentari recuperate da tutta la filiera (ortofrutta, industria agro-alimentare, grande distribuzione, ristorazione) a oltre **7.600 organizzazioni partner territoriali** convenzionate (mense, centri di accoglienza, case-famiglia, etc.), che offrono aiuto alimentare a **1.750.000 persone in difficoltà**. Questa attività di recupero ha anche un impatto concreto sulla **sostenibilità ambientale**: ogni kg di cibo non sprecato corrisponde a 1,76 kg di CO2 non emesse nell’aria.*

Per richiedere il ricettario: info@bancoalimentare.it

Il Bologna Peacebuilding Forum 2024: tre giorni con esperti internazionali per promuovere la pace globale

Conflitti che infuriano in Medio Oriente, Sudan e Ucraina rendono la ricerca di una pace sostenibile e la risoluzione dei conflitti una priorità nell'agenda politica mondiale. La mediazione emerge come un primo passo essenziale in questa direzione. In questa cornice, l'Agency for Peacebuilding (AP) presenta il Bologna Peacebuilding Forum 2024, un evento che offre un'opportunità unica per esplorare soluzioni innovative.

Il Forum, giunto al suo sesto anno, attrae esperti internazionali, praticanti e studiosi per discutere il ruolo cruciale della mediazione inclusiva e multilivello nel promuovere la pace globale. Il direttore dell'AP, Mikhail Silvestro Sustersic, sottolinea l'importanza di questo evento come un luogo sicuro e inclusivo per il dialogo sulla pace.

Il Forum, che si svolgerà dal 15 al 17 maggio a Bologna, includerà vari eventi aperti al pubblico previa [registrazione](#). La mattina del 15 maggio, l'AP aprirà le discussioni con il suo primo evento, "Tecnologie Digitali per la Pace e la Mediazione," presso l'Università di Bologna. Nel pomeriggio, l'attenzione si sposterà sul ruolo della mediazione per la pace e sull'Italia nel contesto internazionale, con il lancio del rapporto "L'Italia e la Mediazione" presso Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore.

Il culmine dell'evento avverrà il 16 maggio con la conferenza internazionale presso la Johns Hopkins School of Advanced

International Studies. Questo evento riunirà un gruppo selezionato di relatori, tra cui il Ministro degli Affari Esteri Bert Koenders, noto anche per il suo ruolo come Sottosegretario Generale delle Nazioni Unite e capo della missione di peacekeeping dell'ONU in Costa d'Avorio.

L'Agency for Peacebuilding (AP) si impegna a promuovere condizioni per risolvere i conflitti, ridurre le violenze e costruire una pace duratura in Europa, nel suo vicinato e nel mondo.

Programma completo su www.peacebuilding.eu.

Le tecnologie per attività inclusive nelle classi: i laboratori di AIAS Bologna

AIAS Bologna dà il via a due laboratori destinati a docenti, insegnanti, educatori e studenti sull'utilizzo di **alcune tecnologie** per la creazione di **attività inclusive all'interno delle classi**.

Lunedì 13 maggio dalle 15 alle 18

presso AIAS Bologna, Piazza della Pace 4/A

Laboratorio di Digital story-telling e co-progettazione ausili AIAS Bologna insieme all'associazione [MondoDonna Onlus](#) propongono una giornata di formazione gratuita rivolta a educatori e genitori di bambini sul tema della "Stampante 3D" come facilitatore nell'apprendimento e come mezzo per la realizzazione di ausili personalizzati atti a migliorare le autonomie.

[Per iscriversi >>](#)

Giovedì 16 maggio dalle 14.30 alle 16

presso il Centro Regionale Ausili dell'AUSL di Bologna, via Sant'Isaia 90

Workshop "Tangible user interfaces – impariamo da una storia: te la racconto con i suoni, con i colori, con gli odori, con gli oggetti."

Il workshop, in collaborazione con GLIC e con i partner del progetto ERASMUS+ "I'm in Tales", ha lo scopo di mostrare il sistema sviluppato per creare storie interattive e tangibili. La tecnologia utilizzata si basa sul concetto di Tangible User Interface (TUI), che permette un'interazione tra l'utente e l'interfaccia digitale (PC, tablet, ecc), attraverso la mediazione di oggetti tangibili potenziati da sensori, coinvolgendo così tutti i sensi (tatto, udito, olfatto e gusto) per un'esperienza completa e coinvolgente.

[Programma e iscrizioni >>](#)

La partecipazione a entrambe le attività è gratuita.

**Domenica 12 maggio, con
Trekking Italia, la
presentazione del libro
"Passo lento. Camminare
insieme per l'inclusione"**

Domenica 12 maggio, all'interno della manifestazione

“AlterTrek in festa” organizzata dalla sezione Emilia Romagna di Trekking Italia, si terrà la presentazione del libro *Passo lento. Camminare insieme per l’inclusione* (edizioni la meridiana, 2023) di Antonella Patete e Nicola Rabbi.

Il libro, ottavo volume della [collana “I libri di accaParlante”](#) di edizioni la meridiana, realizzata in collaborazione con il Centro Documentazione Handicap di Bologna, porta alla scoperta di percorsi di **trekking inclusivi** attraverso cinque reportage di viaggio accessibile.

Alla presentazione, in programma per le ore 15, presso la sede di Trekking Italia, in via dell’Inferno 20/B, a Bologna, interverrà il giornalista e co-autore del libro **Nicola Rabbi**.

Questo l’intero programma di AlterTrek in festa:

- dalle 9.00 alle 12.30: partecipazione di gruppo alla StraBologna 2024
- ore 13: buffet in sede TrekkingItalia
- ore 14: AlterTrek si racconta
- ore 15: presentazione del libro *Passo lento. Camminare insieme per l’inclusione* e incontro con l’autore.

Per informazioni:

alter.trek.er@trekkingitalia.org

tel. 051222788



TREKKINGITALIA
Emilia-Romagna



ALTER TREK IN FESTA

DOMENICA 12 MAGGIO

Programma della giornata

- dalle 9.00 alle 12.30 circa - partecipazione di gruppo alla StraBologna 2024
- ore 13 - buffet in sede TrekkingItalia
- ore 14 - AlterTrek si racconta: cosa abbiamo fatto e cosa faremo
- ore 15 - presentazione del libro "Passo Lento - camminare insieme per l'inclusione" e incontro con l'autore

Per info

mail: alter.trek.er@trekkingitalia.org

sede: Trekking Italia, Via dell'Inferno 20/B,
Bologna

tel: 051 222788



E State alla Dozza: aperte le prenotazioni per la rassegna di teatro e musica nel cortile del carcere di Bologna

Torna anche quest'anno la rassegna E STATE ALLA DOZZA!, **quattro giorni di teatro e musica**, con spettacoli all'aperto **nel cortile del Carcere della Dozza**, proposti a detenuti e a un pubblico esterno, nell'ambito di Bologna Estate 2024, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune e dalla Città metropolitana di Bologna.

Il progetto, nato in stretta collaborazione con la Direzione della Casa Circondariale di Bologna "Rocco D'Amato", è a cura del **Teatro del Pratello** e del **Teatro dell'Argine**, le due realtà che operano con progetti teatrali alla Dozza, e si avvale anche della collaborazione con **Fondazione Bologna in Musica – Bologna Jazz Festival** per la serata dedicata alla musica.

Dopo il riscontro della passata edizione, questa seconda annualità della rassegna vuole rinnovare la possibilità di offrire alle persone detenute una offerta culturale di qualità e, allo stesso tempo aprire le porte del carcere alla città, rendendolo uno dei numerosi luoghi che ospitano gli eventi dell'estate bolognese.

La rassegna si apre **lunedì 10 giugno** con ***La pena non sia mai carcerogena***, spettacolo di e con **Alessandro Bergonzoni** che affronta proprio la tematica della detenzione e della pena.

Per il diritto, sacro, di cercare un'anima nuova tra colpevoli e vittime. *Perché "carcere" anagrammato significa "cercare"*.

Martedì 11 giugno, in collaborazione con la Fondazione Bologna in Musica, organizzatrice del Bologna Jazz Festival, la rassegna prosegue con ***D'amore e d'orgoglio, concerto di Indaco Trio*** dedicato a Billie Holiday e Nina Simone. Due grandi artiste a confronto, due personalità forti e sensibili che hanno segnato la storia del jazz con il loro canto e la loro musica.

Mercoledì 12 giugno, in scena **Annagaia Marchioro** con ***Fame mia – quasi una biografia***, uno spettacolo comico e poetico che racconta la storia di una donna che ha tanta fame, così tanta fame da smettere di mangiare. Liberamente ispirato a un romanzo di Amélie Nothomb.

Giovedì 13 giugno, chiude la rassegna ***Oblivion Collection***, spettacolo in cui gli **Oblivion**, cinque voci e una chitarra, propongono i pezzi più divertenti della loro collezione, il trionfo della parodia. A metà tra un concerto e una chiacchierata, gli Oblivion diventeranno i cinque dei Promessi Sposi in 10 minuti, i cinque gradi di separazione tra i Queen e Gianni Morandi, i cinque delle parodie sanremesi e i cinque dell'Ave Maria Remix.

Per partecipare è necessario fare richiesta entro lunedì 27 maggio compilando il modulo completo di allegati al link disponibile alla pagina <https://teatrodelpratello.it/agenda-eventi> e attendere conferma dell'avvenuta autorizzazione all'ingresso.

I Silent Book protagonisti del programma di maggio di Storie per tutti

I Silent Book, i libri illustrati che raccontano avventure senza parole, sono i protagonisti del mese di maggio di "Storie per tutti", l'iniziativa che fa incontrare e apprezzare la letteratura per l'infanzia anche a chi non accede al libro e alla lettura in modo convenzionale.

Ecco il programma completo:

- **sabato 11 maggio, alle ore 11, Storie per tutti dal vivo** al CBF Zuccherò filato, in viale Aldini 50, a Bologna. In programma narrazioni polisensoriali con musica dal vivo;
- **domenica 12 maggio, alle ore 11**, in occasione della Festa della mamma, sarà pubblicata sui canali social la **video-lettura** accessibile in simboli e LIS, "Piccola balena", tratta dall'omonimo albo illustrato di Jo Weaver;
- **sabato 18 maggio, alle ore 10.30, Storie per tutti dal vivo** alla Sala Trenti, in via Garibaldi 10, a San Giorgio di Piano (BO). In programma letture in LIS con musica dal vivo;
- **sabato 18 maggio, alle ore 16.30, Storie per tutti dal vivo** a Biblionoi, in via Misa 5, a Bologna. In programma letture in simboli con musica dal vivo;
- **sabato 25 maggio, alle ore 11**, sui canali social, **intervista** all'illustratore Ale Puro, vincitore del "Silent Book Contest 2023 – Gianni de Conno Award".

Per tutto il mese di maggio, sul sito di Storie per tutti e la pagina Facebook, tanti approfondimenti sui Silent Book con le "rubriche in pillole".

Ricordiamo che gli appuntamenti dal vivo sono gratuiti e senza prenotazione e accompagnati da una merenda di [Julienne Cucina](#).

Per informazioni e dettagli:

www.storiepertutti.it

www.facebook.com/Storiepertutti

www.instagram.com/storiepertutti

Info: storiextutti@gmail.com

Maggio in Biblioteca con l'Istituzione Gian Franco Minguzzi

La Biblioteca della salute mentale e delle scienze umane "Minguzzi-Gentili" di Bologna propone per il mese di maggio quattro appuntamenti con tematiche diverse a partire dalla presentazione di alcuni libri in catalogo. Tutti gli appuntamenti si terranno alle ore 17 in via Sant'Isaia 90 a Bologna.

9 maggio

La capacità di trasformare il mondo. Pratiche femministe di servizio sociale

a cura di Letizia Lambertini, ed. Settenove, 2023

Introduce e modera **Bruna Zani** – Presidente Istituzione G.F. Minguzzi

Intervengono:

Simona Lembi – Responsabile Piano per l'uguaglianza, Città metropolitana di Bologna

Marisa Anconelli – Presidente IRESS

Maria Chiara Biani – Presidente Ordine Assistenti Sociali

Emilia-Romagna

in dialogo con le coautrici **Letizia Lambertini** (Ricercatrice indipendente in studi di genere e politiche di pari opportunità) e **Cristina Vignali** (Responsabile Servizio Sociale ASC InSieme).

13 maggio

Darsi le parole. Scrittura e teatro come pratiche di liberazione. Un'esperienza

a cura di Maria Elena Leone, Negretto Editore, 2023

Accademia della Follia: un viaggio lungo trent'anni

a cura di A. Pianca e F. Rotelli, Negretto Editore, 2022

Intervengono **Cinzia Quintiliani** (responsabile dell'organizzazione e della progettazione dell'Accademia della Follia), **Andrea Parma** (Psicologo, DSM Ausl Romagna – Distretto di Rimini)

In dialogo con le curatrici **Maria Elena Leone** (attrice, regista, giornalista) e **Angela Pianca** (presidente e drammaturga dell'Accademia della Follia).

Modera **Cinzia Migani** (direttrice Volabo)

Introduce **Bruna Zani** (presidente Istituzione G.F. Minguzzi)

22 maggio

Donne. Salute. Territorio

Il primo libro della Community Donne Protagoniste in Sanità. La Community, oggi con più di 2.000 associate, nasce nel 2021 per favorire un confronto tra Donne che vogliono ripensare la Sanità con uno sguardo femminile. È uno spazio co-creativo aperto alle donne impegnate in diversi ruoli nella società italiana.

Introduce **Bruna Zani** – Presidente Istituzione G.F. Minguzzi

Modera **Pina Lalli**, Dipartimento Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna

Interventi di:

Simona Lembi, Responsabile Piano per l'uguaglianza, Città

metropolitana di Bologna

Francesco Pagnini, Giornalista di ambito sanitario

In dialogo con:

Monica Calamai (Direttrice generale AUSL/AOU Ferrara)

Francesca De Giorgi (Direttrice Sistemi informativi e responsabile trasformazione digitale, Fondazione IRCSS Istituto Neurologico Carlo Besta)

Simona Bianchi (Direttore sanitario aziendale, Ausl Umbria 2)

28 maggio

La malattia che cura il teatro. Esperienza e teoria nel rapporto tra scena e società

a cura di A. Porcheddu e C. Carponi, ed. Audino, 2020

Introduce **Bruna Zani** – Presidente dell'Istituzione G. F. Minguzzi

Moderà **Angela Tomelli** – psichiatra, Commissione scientifica Biblioteca "Minguzzi-Gentili"

Ne discutono con il curatore **Andrea Porcheddu**, critico teatrale e studioso:

Antonio Viganò – direttore artistico

Ivonne Donegani – psichiatra, Arte e salute APS

Michela Lucenti – coreografa, direttrice compagnia di danza Balletto civile

Massimo Marino – saggista, critico teatrale.

Inizia la terza edizione di Bring the Change: cinema e inclusione sociale

È iniziata la terza edizione di "Bring the Change", un progetto unico nel suo genere che mira a creare un ponte di

dialogo e confronto tra giovani adolescenti attraverso il potente mezzo del cinema. Promosso da Arca di Noè, parte del Consorzio l'Arcolaio, e realizzato nell'ambito del progetto SAI in collaborazione con SMK Factory, Biografilm Festival e l'Istituto di Istruzione Superiore Aldini Valeriani, "Bring the Change" si presenta come un'opportunità di esplorare nuove narrazioni e stimolare processi di inclusione e trasformazione sociale.

Il progetto si basa su un percorso integrato di conoscenza del linguaggio cinematografico, coinvolgendo diverse realtà sociali. **Quest'anno, il percorso include alcune persone rifugiate accolte nei progetti di accoglienza di Arca di Noè e un gruppo di studenti dell'Istituto Aldini Valeriani.** Questa unione di prospettive diverse si manifesta nella formazione della giuria "Bring the Change", che avrà il compito di assegnare premi durante la serata finale del Biografilm Festival, condividendo così il proprio punto di vista con il pubblico e gli ospiti della manifestazione.

Il cuore del progetto risiede nella scelta del cinema come mezzo di espressione e riflessione. Il linguaggio cinematografico diventa uno strumento potente per incentivare la costruzione di una società inclusiva. Durante gli incontri del percorso, i partecipanti avranno l'opportunità di approfondire il linguaggio cinematografico e rielaborare i messaggi dei film selezionati. Quest'anno, inoltre, verrà introdotto un nuovo elemento: l'utilizzo di diversi linguaggi artistici, tra cui la slam poetry, che permetterà alla giuria "Bring the Change" di esprimersi in un breve video motivazionale per il premio, contribuendo così a una giuria creativa e partecipativa.

Il progetto "Bring the Change" si inserisce in un contesto più ampio di promozione della cultura cinematografica e della valorizzazione delle diversità, offrendo agli adolescenti un'esperienza unica di relazione, creatività e crescita personale. Con il suo impegno nel favorire l'inclusione e il

confronto interculturale, “Bring the Change” si conferma come un esempio positivo di come il cinema possa essere un veicolo potente per il cambiamento sociale e la costruzione di una società più aperta e inclusiva.

L'Alma Mater si illumina di cultura e lingue con le Babel Nights

L'Università di Bologna apre le sue porte anche di sera con un'iniziativa innovativa e inclusiva: le Babel Nights. Da mercoledì 8 maggio, a partire dalle 19, gli spazi di via Zamboni 38 si trasformano in un crocevia di culture e lingue, offrendo agli studenti italiani e internazionali un'opportunità unica di scambio linguistico e culturale.

Le Babel Nights consistono in quattro appuntamenti serali, in programma il mercoledì sera, pensati per creare un ambiente accogliente e stimolante per il miglioramento delle competenze linguistiche. Gli studenti avranno la possibilità di partecipare a tandem linguistici in diverse lingue, tra cui inglese, francese, tedesco, italiano, spagnolo e molte altre.

Queste serate non sono solo un'occasione per perfezionare le abilità linguistiche, ma anche per conoscere da vicino culture diverse e stringere nuove amicizie. Gli incontri saranno arricchiti da attività interattive e dinamiche, animate dalla partecipazione di studenti provenienti da tutto il mondo.

L'obiettivo delle Babel Nights va oltre l'apprendimento delle lingue: è un'opportunità per celebrare la diversità culturale, imparare usanze e tradizioni globali e favorire un dialogo

interculturale profondo. Le serate sono concepite come spazi di incontro e di condivisione, dove studentesse e studenti possono unire le proprie passioni e interessi comuni, facendo nascere nuove connessioni e amicizie durature.

Organizzate in collaborazione con ESN Bologna, le Babel Nights si svolgeranno mercoledì **8 maggio, 15 maggio, 22 maggio e 5 giugno**, sempre dalle ore 19, negli spazi di via Zamboni 38. La partecipazione è aperta a tutti gli studenti dell'Università di Bologna e la [registrazione online](#) è gratuita.

A maggio due seminari dedicati alle opportunità europee per le associazioni

Nella seconda metà di maggio, Università del volontariato di Bologna in collaborazione con Europe Direct Emilia-Romagna organizza **due seminari online** dedicati ad esplorare alcune opportunità che l'Unione europea offre al terzo settore e approfondire alcuni elementi importanti per accedervi.

A condurli sarà **Gianfranco Coda**, funzionario della Regione Emilia-Romagna che ha lavorato per oltre 10 anni al Centro Europe Direct dell'Assemblea Legislativa, dove si è occupato di informazione sulle politiche e i programmi europei e svolge attività di formazione su temi europei rivolta a diversi target, e docente nel Master Esperto Progetti di Finanziamenti e Fondi Europei dell'Università di Bologna.

Questi i seminari:

- Programma europeo "Cittadini, uguaglianza, diritti e

valori” Cerv: un’opportunità per il Terzo settore, in programma **giovedì 16 maggio**, dalle 18 alle 20.

- Il partenariato nei progetti europei: come si costruisce e come si gestisce, in programma **giovedì 23 maggio**, dalle 18 alle 20.

Programma e iscrizioni su <https://www.volabo.it/a-maggio-due-seminari-per-esplorare-le-opportunita-europee-per-le-associazioni/>

Prorogate al 31 maggio le candidature al Festival Cinematografico Mente Locale – Visioni sul Territorio

PROROGATA AL 31 MAGGIO la scadenza per inviare il proprio film al primo Festival di cinema documentario dedicato alla rappresentazione e valorizzazione del territorio.

È ufficialmente partita la corsa per l’XI edizione di Mente Locale – Visioni sul Territorio, il festival cinematografico internazionale che celebra il racconto dei luoghi attraverso il cinema documentario. Con scadenza il prossimo 31 maggio, gli aspiranti cineasti hanno l’opportunità di iscrivere le proprie opere a questo affascinante contesto che si terrà dal 4 al 10 novembre nelle province di Modena e Bologna.

Conosciuto per essere il primo evento del genere in Italia, il festival si concentra sulla rappresentazione e la

valorizzazione del territorio in tutte le sue sfaccettature: paesaggi naturali e urbani, culture, tradizioni e storie umane si intrecciano in un affascinante viaggio attraverso la cinepresa.

A guidare la Direzione Artistica per il secondo anno consecutivo c'è Leena Pasanen, illustre figura già a capo dell'European Documentary Network e del rinomato DOK Leipzig, uno dei festival più prestigiosi dedicati al cinema documentario nel mondo.

Le candidature possono essere presentate tramite la [piattaforma FilmFreeway](#).

I film stranieri devono essere sottotitolati in italiano o inglese e accompagnati da due foto di scena, una foto del regista, la sua biografia, filmografia, una sinossi dell'opera e note di regia.

Il Festival non si limita alle proiezioni cinematografiche ma offre anche un ricco programma di eventi collaterali che includono momenti conviviali, degustazioni e tour del territorio, dando ai partecipanti l'opportunità di immergersi completamente nell'esperienza cinematografica.

Numerosi sono i premi in palio, tra cui il riconoscimento di 2.000€ per il miglior documentario in concorso, il premio "Visioni d'archivio" di 1.000€ per l'opera che valorizza maggiormente l'uso di materiali d'archivio e il Premio Distribuzione SAYONARA FILM. Anche il Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano contribuisce al festival con un premio di 500€, mentre il premio "Suono e Territorio" di 300€ sarà assegnato al regista con la migliore colonna sonora.

Inoltre, menzioni speciali saranno attribuite dal Touring Club Italiano, dagli studenti del DAR Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e dal Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna per le opere che meglio promuovono l'identità culturale e paesaggistica emiliano-romagnola.

Per maggiori informazioni è possibile contattare l'organizzazione del festival all'indirizzo email festivalmentelocale@gmail.com.

Prenotazioni aperte per il nuovo spettacolo “Ebò” all’Istituto Penale per i Minorenni di Bologna

Sono ufficialmente aperte le prenotazioni per assistere al nuovo spettacolo “Ebò” che si terrà presso l’Istituto Penale per i Minorenni di Bologna dal 25 al 28 giugno 2024. L’evento, organizzato in collaborazione con la Compagnia del Pratello/Istituto Penale per i Minorenni di Bologna, è un’occasione unica per vivere un’esperienza teatrale coinvolgente e significativa.

Il cuore dello spettacolo è incentrato sul tema dell’offerta e rappresenta il primo studio di un omaggio del coreografo brasiliano Elvio Pereira De Assunção per i 50 anni della Sacre du Primtemps di Pina Bausch. In una fusione affascinante tra la mitologia dell’orixà Oxóssi, il re della foresta nella cultura ketu in Africa, e i miti della Russia pagana di fine 800 e quelli afro-brasiliani della religione del candomblé, “Ebò” promette di offrire uno spettacolo che va oltre la semplice rappresentazione artistica.

Lo spettacolo è parte integrante di Bologna Estate 2024 ed è realizzato con il contributo di diverse istituzioni, tra cui il Centro Giustizia Minorile Emilia Romagna e Marche, la Regione Emilia Romagna, il Comune di Bologna e la Fondazione

del Monte di Bologna e Ravenna.

Tuttavia, si ricorda che l'ingresso è subordinato al permesso dell'Autorità Giudiziaria Competente. Pertanto, coloro che desiderano partecipare sono invitati a prenotare [entro il 31 maggio 2024 compilando questo modulo >>](#)

Per ulteriori informazioni: teatrodelpratello@gmail.com.

La scomparsa di padre Angelo Cavagna

di Andrea Pancaldi

E' mancato domenica 28 aprile ad Arco (TN) padre Angelo Cavagna, dehoniano, per molti anni animatore della rivista *Settimana* edita dalle Edizioni Dehoniane di Bologna e fondatore del CEFA. Una delle figure più note del pacifismo bolognese, anche se lui era bergamasco, con il suo gruppo GAVCI in cui anche chi scrive ha fatto servizio civile nel 1981 dopo l'obiezione di coscienza. Persona tenace e combattiva nelle sue frequenti trasferte romane al Ministero della difesa per contrastare i tanti tentativi di affossamento del servizio civile che il Ministero metteva in opera in quegli anni. Un abbraccio ad Angelo e a tutti gli amici conosciuti in quel tempo mettendo a disposizione parte di quanto Angelo ha detto... e scritto.

- Video intervista ad Angelo Cavagna
<https://www.arcoiris.tv/scheda/it/74/>
- Articoli e scritti di Angelo Cavagna
<https://www.reteccp.org/biblioteca/nonvio/cavagna.html>

- Intervista sulla nonviolenza ad Angelo Cavagna
<https://www.antennedipace.org/2010/11/08/la-non-violenza-oggi-intervista-ad-angelo-cavagna/>
- Interventi di Angelo Cavagna a radio radicale (35 audio)
<https://www.radioradicale.it/soggetti/9100/angelo-cavagna>

Libri di Angelo Cavagna

- Angelo Cavagna, Giuseppe Mattai (a cura di), *Il disarmo e la pace: documenti del magistero, riflessioni teologiche, problemi attuali*, Ed. Dehoniane, 1982
- Angelo Cavagna, *Per una prassi di pace. Per la riflessione, la lettura, il confronto, la preghiera*, Ed. Dehoniane, 1985
- Tiziano Terzani, Angelo Cavagna, *Pace per tutti, tutti per la pace. Strategie di pace*, EMI, 2005
- Angelo Cavagna, *Strategie di pace. Dodici vie praticabili alla pace*, EMI, 2005.

“Marciava sulla terra finché non giunse al mar”: lo spettacolo con i detenuti al carcere di Bologna

Giovedì 6 giugno alle ore 15 e venerdì 7 giugno alle ore 10 andrà in scena alla Casa Circondariale di Bologna Rocco d'Amato lo spettacolo “Marciava sulla terra finché non giunse al mar”, a cura di Teatro dell'Argine nell'ambito del progetto

Per Aspera Ad Astra.

Per Aspera ad Astra è un progetto che mette in rete 15 compagnie teatrali, per portare lo studio e la pratica del teatro e delle arti performative dentro 14 carceri distribuite su tutto il territorio nazionale.

Anche quest'anno le attività del corso di formazione professionale nei mestieri del teatro all'interno del carcere di Bologna sono andate di pari passo con la costruzione di un nuovo spettacolo teatrale, che rappresenta, a un tempo, la possibilità di far crescere la compagine di lavoro, tra vecchi e nuovi partecipanti; di mettere in pratica per questi ultimi quanto appreso e sperimentato nei percorsi didattici; e di esplorare nuove possibilità di trasformazione dello spazio scenico all'interno della Casa Circondariale attraverso il teatro, sia in senso fisico e visuale che metaforico e di azione, umana e artistica. Sempre a partire dal confronto con il gruppo (che quest'anno si è ulteriormente allargato e rinnovato), è nato il lavoro di quest'anno, che si confronta con il tema del viaggio, dell'incontro e dell'inaspettato, trascorrendo continuamente tra le dimensioni del reale, del surreale e dell'onirico.

Per assistere allo spettacolo è necessario prenotare entro il 5 maggio con queste modalità:

- chi ha un account di posta elettronica Gmail [può compilare il seguente modulo >>](#)
- chi ha altri account può inviare i dati richiesti ([consultabili qui](#)) a biglietteria@itcteatro.it.

L'accesso alla Casa Circondariale è consentito anche a minori a partire dai 10 anni di età, con documento di identità valido e con l'accompagnamento di un genitore o di chi ne esercita la patria potestà.

Per maggiori informazioni: martina.antonelli@teatrodellargine.org, biglietteria@itcteatro.it, tel. 0516271604 – 0516270150

Festival Narrativo del Paesaggio: il Premio “Salvamore”

La Città metropolitana di Bologna, in collaborazione con i sei Distretti culturali, presenta il Festival Narrativo del Paesaggio, un'occasione per celebrare la bellezza, la diversità e l'importanza dei paesaggi del territorio metropolitano. In questa cornice affiora il Premio “Salvamore”, dedicato alla memoria di Salvatore Morelli, noto come @salvamore, un narratore appassionato che ha contribuito a valorizzare il territorio metropolitano attraverso la sua sensibilità artistica.

Il Premio “Salvamore” invita giovani under 30 a creare e presentare video che promuovano i paesaggi rurali del territorio, invitando il pubblico a scoprire nuovi luoghi e angoli nascosti.

Partecipazione e presentazione dei video

I partecipanti sono chiamati a produrre video della durata massima di due minuti, inviandoli via email a cf@comunicamente.it in formato mp4. I video saranno poi condivisi sui profili social dei Distretti culturali della Città metropolitana e dei Comuni del territorio, con gli hashtag #salvamore, #FestivaldelPaesaggioBologna, #Bolognametropolitana, #povsalvamore.

Regole e criteri di valutazione

I video devono essere originali, rispettando le regole sul copyright e includendo le necessarie liberatorie per l'uso di

immagini di terzi o di minorenni. Saranno valutati secondo criteri di originalità, creatività, impatto emotivo, qualità tecnica e narrativa.

Premi e scadenze

Il vincitore riceverà un premio in denaro di € 800,00, mentre il secondo classificato € 200,00 (al netto delle ritenute di legge). I due vincitori saranno annunciati durante l'evento finale del Festival Narrativo del Paesaggio. I video saranno di proprietà della Città metropolitana di Bologna e potranno essere utilizzati per attività di promozione.

Iscrizioni e lezione con Giulio Giunti

Le iscrizioni devono essere completate tramite il [modulo online](#) entro il 02/06/2024. I partecipanti avranno inoltre l'opportunità di partecipare a una lezione con Giulio Giunti, regista e direttore organizzativo del Festival "Mente Locale – Visioni sul territorio", per approfondire le tecniche di storytelling video.

Il termine ultimo per le presentazioni dei video è fissato al 16/09/2024.