

Parte la raccolta fondi per la nuova edizione del Disability Pride Bologna

“La disabilità ti riguarda!” è il titolo del crowdfunding lanciato sulla piattaforma Produzioni dal basso per finanziare l'organizzazione del Disability Pride Bologna, una manifestazione a sostegno dei diritti delle persone con disabilità che si svolgerà il 21 e 22 settembre a Bologna.

Le donazioni andranno a finanziare iniziative che promuovono la consapevolezza e la valorizzazione delle persone disabili, in particolare andando a coprire le spese per rendere gli eventi accessibili al maggior numero di persone possibile.

Ad esempio, i contributi permetteranno di pagare interpreti di LIS (lingua dei segni italiana), oltre a coprire rimborsi viaggio e ospitalità accessibile per gli ospiti con disabilità che intervverranno.

Per donare: www.produzionidalbasso.com/project/la-disabilita-ti-riguarda/

Gli orti sociali ANCeSCAO, come scrigni di socialità e natura. Al via il primo

concorso fotografico

Gli orti sociali come scrigni di socialità, natura e saperi: ANCeSCAO Nazionale lancia il primo concorso fotografico, aperto a tutti e tutte, per valorizzare le aree ortive sul territorio.

Negli orti sociali ANCeSCAO persone di ogni fascia d'età e provenienza si incontrano non solo per coltivare un orto, ma anche per coltivare legami sociali, promuovere l'incontro e l'inclusione delle persone. Nel corso degli anni queste realtà si sono evolute e adattate, ampliando e qualificando notevolmente le proprie attività ponendo sempre al centro dei propri obiettivi il benessere psicofisico della persona e una rinnovata sensibilità verso tematiche di tutela e sostenibilità ambientale, inclusione sociale e intergenerazionalità. Anche i protagonisti delle stesse aree ortive sono cambiati nel tempo, vedendo la partecipazione e l'interesse sempre maggiore da parte di giovani, intere famiglie e persone provenienti da altri paesi.

I partecipanti al concorso fotografico potranno raccontare attraverso immagini ed istanti catturati nel tempo le tante sfaccettature, i valori e le attività peculiari che ogni area ortiva realizza.

[Il regolamento del concorso >>](#)

“Nei tuoi panni”: il

cortometraggio contro la diffidenza sui migranti

E' stato pubblicato su YouTube "Nei tuoi panni", il cortometraggio di Marco Bifulco e Claudia D'Eramo, realizzato a Bologna in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato.

Il video è girato con i beneficiari del progetto SAI (Sistema Accoglienza Integrazione) ordinari del Comune di Bologna accolti dall'Opera di Padre Marella che hanno prestato i loro volti e le loro voci. Contro la retorica dello stereotipo e del pressapochismo, la diffidenza e la discriminazione.

"Guardami, ascoltami, riconoscimi. Sono qui. Sono come te": sono gli appelli finali pronunciati dai beneficiari SAI nel video per riportare alla realtà dell'essere tutti umani, con le vulnerabilità o il potenziale che ognuno può esprimere.

Al via la prima edizione di "Plurali Maschili", un festival di genere "al maschile"

Da giovedì 11 luglio fino a domenica 14 luglio arriva alle Serre dei Giardini, a Bologna, la prima edizione di Plurali Maschili, un festival prodotto da Kilowatt grazie al supporto dello sponsor ufficiale Emil Banca e curato da Kilowatt e Osservatorio Maschile.

“Il Festival – dicono gli organizzatori – si fonda su basi femministe per approcciare le pluralità maschili, partendo dalla convinzione che ci sia una grande urgenza di confrontarsi con nuove forme di maschilità emergenti e di mobilitarsi contro la violenza di genere e le disuguaglianze per mettere in discussione le radici del patriarcato.

Partendo dalle base teoriche e dalle pratiche dei femminismi e coinvolgendo una rete di studiose, studiosi e realtà attive sul territorio nazionale, Plurali Maschili vuole avviare un dialogo su alcuni temi molto dibattuti in questi decenni: corpo, cura, lavoro, sessualità, violenza di genere e femminismi.

Programma completo su

<https://leserredeigiardini.it/plurali-maschili-un-festival-di-genere/>

“La Puglia è una favola”: una guida illustrata alle bellezze della Regione Puglia resa accessibile dal Centro Documentazione Handicap di Bologna

La Puglia è una favola, scritta da Tonino Vinci e Simona Versi e pubblicata da [edizioni la meridiana](#), è una guida alle bellezze della Regione Puglia, illustrata e raccontata come una favola accessibile per incantare bambine e bambini.

Un libro doppio, a cui al testo ad **alta leggibilità**, che utilizza il font EasyReading Font – Dyslexia Friendly, segue la **traduzione in simboli CAA** (Comunicazione Aumentativa Alternativa) curata dal **gruppo Librarsi** del Centro Documentazione Handicap/Coop.Accaparlante, coordinato dall'educatore e formatore Luca Cenci e composto da giovani con disabilità e non.

All'interno del volume un **QRcode** rimanda inoltre alla **versione audio** letta da Raffaella Giancipoli, attrice, regista e autrice, inclusa con l'acquisto del libro cartaceo.

La Puglia è una favola sceglie così diverse modalità di lettura per raccontare a tutte e tutti **storia e ricchezze di una delle regioni più belle d'Italia** in cui c'è moltissimo da scoprire e in cui oggi si sperimentano numerose azioni di **welfare culturale** attraverso la lettura, dove la dimensione dell'accoglienza e dell'inclusione passano anche dal suo libero accesso.

Una guida che accompagnerà grandi e piccoli in un viaggio da ricordare, complici le parole e le bellissime immagini di Vinci e Versi, autori e illustratori, che hanno saputo regalare al libro un carattere ironico e vivace e al contempo curioso, evocativo e poetico.

Per approfondire il **percorso di lavorazione dei traduttori del gruppo Librarsi** [QUI](#) il video realizzato per il BIT, la Borsa Internazionale del Turismo di Milano.

Per acquistare il libro e visualizzarne l'anteprima: www.lameridiana.it/la-puglia-e-una-favola.html

Entro il 15 luglio, per i primi ordini, è previsto il 15% di sconto.

La Puglia è una favola fa parte della collana "Partenze" di edizioni la meridiana, scopri [QUI](#) invece gli altri libri in simboli CAA della collana "Parimenti. Proprio perché cresco" a

cura del gruppo Librarsi in collaborazione con la casa editrice.



La Festa delle nuove cittadinanze in Piazza Maggiore

Per il secondo anno consecutivo, il Comune di Bologna organizza la Festa delle nuove cittadinanze, un momento

importante per celebrare l'ottenimento della cittadinanza italiana acquisita nel 2023 da 1.507 persone residenti a Bologna.

Lunedì 15 luglio dalle 20 in piazza Maggiore si alterneranno sul palco testimonianze e danze a cura delle Associazioni del Centro interculturale M. Zonarelli che porteranno nel cuore della città cultura, storia e tradizioni dal mondo con danze e musica accompagnati dalla parata guidata dal gruppo brasiliano Sambaradan. Seguirà la proiezione del film *La mia classe* a cura di Cineteca con l'introduzione del protagonista Valerio Mastrandrea e del regista Daniele Gaglianone.

La serata è organizzata dal Comune di Bologna con la collaborazione di WeWorld, organizzazione impegnata da 50 anni a garantire i diritti di donne, bambine e bambine in 27 Paesi del mondo compresa l'Italia, e Dalla Parte Giusta della Storia.

Il Comune di Bologna riconosce l'importanza fondamentale del diritto di cittadinanza, nel 2022, il Consiglio comunale ha modificato il proprio Statuto, l'atto che esprime formalmente e solennemente i principi fondamentali che riguardano l'Istituzione, inserendo due nuovi articoli.

**La Camera dei Deputati
approva la legge per dare un
medico di base alle persone**

senza dimora

La Camera dei Deputati ha approvato all'unanimità la legge per dare un medico di base alle persone senza dimora: "È una data storica, per la quale ci battiamo insieme a tante altre associazioni da oltre 15 anni" afferma Antonio Mumolo, Presidente dell'Associazione nazionale Avvocato di strada e ispiratore della legge.

La legge era già stata approvata in **Emilia-Romagna 2 anni fa** ed era conosciuta come "Legge Mumolo" perché scritta, presentata e fatta approvare all'unanimità dal Presidente Antonio Mumolo nella sua qualità di Consigliere regionale.

Era poi stata approvata, con gli stessi contenuti, da altre quattro regioni italiane ovvero **Puglia, Marche Abruzzo e Liguria**, sempre all'unanimità. Ora, grazie all'onorevole **Marco Furfaro**, è stata approvata anche alla Camera dei deputati all'unanimità. Se approvata anche al Senato consentirà finalmente a tutte le persone prive di residenza anagrafica di avere un medico di base e di potersi curare.

"Come hanno riconosciuto i Deputati, **che hanno votato senza distinzione di provenienza politica per l'approvazione della legge**, si tratta di una battaglia che non ha colore politico ma che restituirebbe solo dignità a persone che hanno l'unica colpa di essere diventate povere. Ora – conclude Antonio Mumolo – ci auguriamo che il Senato replichi in fretta quanto fatto dalla Camera dei Deputati e che la legge che da tanti anni sogniamo **possa finalmente diventare realtà**".

“Manca ancora un pezzo”: la rassegna culturale per la memoria sulla Strage di Ustica

Torna anche quest'anno la rassegna “Attorno al Museo”, giunta alla sua XV edizione e organizzata dall'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica al Parco della Zucca, dove sorge il Museo per la Memoria di Ustica del Settore Musei Civici di Bologna con l'installazione permanente di Christian Boltanski attorno al relitto del DC-9.

“Manca ancora un pezzo” è il tema scelto per questa edizione che **dal 27 giugno al 10 agosto** vedrà protagonisti del mondo della cultura, dell'arte e dello spettacolo confrontarsi col tema della memoria di questi 44 anni che hanno segnato la vita del nostro Paese.

Giovedì 27 giugno alle 11.30 a Palazzo d'Accursio il sindaco Matteo Lepore incontrerà i parenti delle vittime. Saranno presenti il presidente della Regione Emilia-Romagna Stefano Bonaccini e la presidente dell'Associazione Parenti delle Vittime della strage di Ustica Daria Bonfietti. L'incontro sarà trasmesso anche in streaming sul canale YouTube del Comune di Bologna.

L'apertura della rassegna serale Attorno al Museo al Parco della Zucca è affidata nella stessa giornata **alle 21.15** allo spettacolo ***Sempre, ovunque con te mi troverai*** di **Concita De Gregorio**, in cui parole e musica si intrecciano partendo dalla cronaca per arrivare alla poesia, “l'unica capace di raccontare la verità che abita l'animo”. Sul palco le canzoni e la voce di **Erica Mou** diventano la musica che guarisce le ferite della memoria.

Viaggio notturno per mare è il titolo della videoinstallazione di **Jacopo Rinaldi** a cura di Laura Brambilla costruita sulle **immagini del relitto del DC-9 Itavia sul fondale marino** girate nell'ambito della missione "Opera – Operazione di Recupero Aeromobile", che a partire dal 27 aprile 1987 diede avvio al recupero dei resti del velivolo consentendo al Giudice Rosario Priore di scrivere la verità sulle cause del disastro aereo. Il **video sarà proiettato in alcuni luoghi della città**, tra cui il MAMbo, Bologna Welcome e le sedi Tper di via di Saliceto e via Lame, a partire dalle 20 del 27 giugno e per tutta la notte, e al termine dello spettacolo all'interno del Parco della Zucca. L'opera di Rinaldi consente di immergersi nell'abisso marino riportando a galla la drammaticità dell'evento nello spazio pubblico della città. Il progetto è realizzato in collaborazione con MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna.

La rassegna continua **giovedì 4 luglio alle 21.15** con **Stefano Massini per Ustica**, in cui l'autore restituisce un affresco della storia italiana degli anni Ottanta in parole e racconti che nel suo stile caratteristico e travolgente 'toccano il cuore e la mente' per non dimenticare, fare memoria e ricordare la necessità di fare chiarezza sulle tante vicende ancora oscure della storia italiana.

Giovedì 11 luglio è la volta del concerto, in collaborazione con il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, dei **Pulse Percussion Duo**, al secolo Mattia Grassi e Pierfrancesco Semeraro, viaggio sonoro fatto di energia esplosiva, che porta le percussioni a esplorare un ampio repertorio musicale, dalla musica classica a quella popolare e contemporanea.

3D Soundscape – La Battaglia per Ustica è il titolo dell'opera sonora ideata da **Oderso Rubini** e composta da **Carlo Cialdo Capelli**, musicista e compositore, in occasione del terzo anniversario della morte di Christian Boltanski, che sarà presentata **domenica 14 luglio alle 19**: una partitura polifonica realizzata a partire dalle voci degli 81

altoparlanti – uno per ogni vittima – che compongono l'installazione dell'artista francese, che si allarga fino a creare un viaggio immersivo, rievocando le profondità marine e restituendo da un lato il senso della fragilità umana, dall'altro un messaggio di speranza, determinazione e coraggio. Una toccante e significativa esperienza d'ascolto che offrirà al pubblico fino al 10 agosto un modo diverso di vivere l'installazione permanente del Museo per la Memoria di Ustica (da venerdì a domenica alle 17.30 e nelle serate di rassegna alle 21 e al termine degli spettacoli).

Alla **memoria di Andrea Purgatori**, che ha dedicato gran parte della sua vita di giornalista di inchiesta alla strage di Ustica, è dedicato **venerdì 19 luglio**, nel primo anniversario della sua scomparsa, il concerto di **Francesco Cafiso** e **Alessandro Lanzoni**, entrambi *enfants prodiges* della musica jazz e oggi tra i più affermati musicisti in ambito nazionale e internazionale, in una serata in collaborazione con il Bologna Jazz Festival.

La danza d'autore di **Virgilio Sieni** sarà protagonista nello spettacolo ***Esistenze***, in prima assoluta **mercoledì 24 luglio**: un mosaico di sette brevi danze dedicate e intervallate, misurate e sospese dalle parole che alcuni visitatori hanno lasciato nel guestbook del Museo, passando davanti al relitto, contribuendo a tracciare un punto di vista che si muove sempre verso noi.

A **David Riondino** il compito di chiudere la rassegna sabato 10 agosto con ***La Notte di San Lorenzo***: il poliedrico artista fiorentino reciterà testi poetici e narrativi legati al tema del volo, uno dei temi maggiormente presenti nella letteratura di tutti i tempi, da Luciano di Samosata a Giovanni Pascoli. Accanto a lui Monica Demuru, le cui canzoni si intrecceranno alle letture sospese tra nostalgia e speranza, tra malinconia e vitalità.

Gli spazi esterni del Museo per la Memoria di Ustica si

arricchiscono, durante le giornate della rassegna, dei **disegni** realizzati nel corso dell'anno dagli studenti e dalle studentesse di alcuni **istituti scolastici romagnoli**, frutto delle visite al Museo e degli incontri con l'Associazione dei Parenti, che raccontano il punto di vista dei ragazzi e delle ragazze rispetto all'esperienza del Museo e al racconto della strage. In una sorta di museo a cielo aperto, i disegni andranno a completare le installazioni già presenti sui muri esterni, accanto alle celeberrime vignette del settimanale satirico *Cuore*.

Anche quest'anno si rinnova la collaborazione con il **MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna**, dove il 21 giugno nella Sala delle Ciminiere apre al pubblico (fino al 29 settembre) **P E R S O [A] N O M A L I A**, mostra personale di **Robert Kuśmirowski** a cura di Lorenzo Balbi e Marinella Paderni con l'assistenza curatoriale di Sabrina Samorì: volontà dell'installazione dell'artista polacco, noto per il suo approccio alla creazione di ambienti immersivi che combinano elementi visivi, sonori e sensoriali, è quella di richiamare soprattutto i più giovani ad approfondire il loro legame con una vicenda che non li ha direttamente coinvolti ma che ha segnato la storia del Paese, affidando al linguaggio del contemporaneo una riflessione sulla memoria collettiva in un particolare momento di ripiegamento della storia su se stessa.

Per tutte le serate della rassegna le **Cucine Popolari di Bologna** in collaborazione con il Centro Sociale Montanari prepareranno i "Piatti della solidarietà", nell'ambito del progetto *La memoria in tavola*.

Come di consueto, in corrispondenza delle date di tutti gli eventi in programma il **Museo per la Memoria di Ustica** propone **aperture straordinarie** con i seguenti orari:

- giovedì 27 giugno dalle 11 alle 14 e dalle 19 alle 24;
- 4, 11, 14, 19, 24 luglio e 10 agosto dalle 20 alle 23.

In queste serate, ad eccezione del 27 giugno, il Dipartimento educativo MAMbo propone una **visita guidata gratuita** al Museo alle 20: la prenotazione è obbligatoria scrivendo alla mail mamboedu@comune.bologna.it entro le 13 del giorno precedente. Negli altri giorni restano invariati gli orari di apertura estivi del Museo, validi dal 28 giugno al 29 settembre: venerdì, sabato e domenica dalle 17 alle 20.

Per informazioni:

www.attornoalmuseo.it

Publicato l'Avviso del Servizio Civile Regionale per il 2024

La Regione Emilia-Romagna ha pubblicato l'Avviso relativo ai posti disponibili nei progetti e co-progetti del Servizio Civile Regionale per l'anno 2024, che ha scadenza in data 15 luglio 2024.

Le persone interessate, di età compresa tra i 18 e i 29 anni, dovranno trasmettere la domanda di partecipazione esclusivamente online, tramite l'applicativo [HeliosERGiovani](#), **entro le ore 14:00 del 15 luglio 2024**. È importante notare che ogni candidato può presentare una sola domanda per una sede d'attuazione di un progetto o di un co-progetto.

Per l'anno 2024, sono disponibili complessivamente 217 posti in Emilia-Romagna, così suddivisi:

- Bologna: 36 posti
- Ferrara: 27 posti

- Forlì-Cesena: 62 posti
- Modena: 18 posti
- Parma: 12 posti
- Piacenza: 16 posti
- Ravenna: 17 posti
- Reggio Emilia: 14 posti
- Rimini: 15 posti

I candidati possono consultare [il testo dell'Avviso pubblico](#), che include la disciplina, i requisiti, i posti disponibili e tutte le informazioni necessarie per presentare la domanda. Inoltre, [le sintesi dei co-progetti e progetti](#), i referenti e i calendari delle selezioni sono disponibili sui siti degli enti titolari e nei Co.Pr.E.S.C territoriali. Per ulteriori dettagli, è possibile contattare la Regione Emilia-Romagna via email all'indirizzo serviziocivile@regione.emilia-romagna.it o telefonicamente ai numeri 0515277021, 0515277018 e 0515277022.

Le selezioni inizieranno il 17 luglio 2024, secondo il calendario riportato nell'allegato 2 dell'avviso. Gli avvisi dei progetti e co-progetti sono previsti per il 2 settembre o il primo ottobre 2024.

La durata dei progetti varia dagli 8 agli 11 mesi, con un impegno orario settimanale di 25, 20 o 15 ore, o un corrispondente monte ore mensile di 100, 80 o 60 ore. Tutti i progetti prevedono la valorizzazione di posti per giovani con minori opportunità (GMO), tra cui giovani con bassa scolarizzazione, giovani Neet, residenti in aree montane o interne, e giovani in disagio economico-sociale.

Il Servizio Civile Regionale rappresenta un'opportunità unica per i giovani di impegnarsi in progetti di utilità sociale, acquisendo competenze e contribuendo al miglioramento della propria comunità.

Conoscere il carcere per progettare il volontariato: la visita formativa alla Casa Circondariale di Bologna

Lunedì 7 ottobre alle ore 13.30 si terrà una visita formativa presso la Casa Circondariale di Bologna, promossa dal Garante dei detenuti dell'Emilia Romagna. L'evento, riservato a un massimo di 35 persone, è destinato ai residenti in Emilia-Romagna che operano nel volontariato penitenziario e che desiderano approfondire le prospettive di intervento a favore dei detenuti.

Organizzata in collaborazione con i Centri di Servizio per il Volontariato dell'Emilia-Romagna, la visita rappresenta un'importante occasione di informazione e confronto per i volontari impegnati nei penitenziari. L'obiettivo è quello di fornire una panoramica sulle iniziative e sugli interventi rivolti alle persone detenute, promuovendo al contempo uno scambio di esperienze e buone pratiche.

La giornata avrà una durata massima di quattro ore e sarà articolata come segue:

- **Presentazione degli Istituti Penali e del Progetto di Istituto:** a cura della Direzione, del Comandante e della Responsabile dell'Area Trattamentale del carcere.
- **Visita all'Istituto:** il gruppo sarà accompagnato dagli operatori del carcere attraverso gli spazi trattamentali, i laboratori e gli ambiti detentivi.

L'iscrizione alla visita è obbligatoria e deve essere effettuata entro il 7 settembre 2024. La partecipazione è soggetta alla valutazione delle autorità competenti circa la compatibilità con l'ambiente penitenziario del partecipante. L'iscrizione sarà confermata solo al momento del nulla osta da parte della direzione dell'istituto. Il giorno della visita, i partecipanti dovranno presentarsi con un documento di identità valido.

Il punto di ritrovo è fissato per le ore 13.00 presso il piazzale antistante la Casa Circondariale di Bologna, dove avrà luogo la registrazione degli accessi.

[Per iscriversi alla visita >>](#)

[Programma della giornata >>](#)

Per ulteriori informazioni è possibile contattare il Garante dei detenuti dell'Emilia-Romagna all'indirizzo email: garantedetenuti@regione.emilia-romagna.it.

“Siamo Tempesta”: con le parole dell'antifascista Matteotti arriva la Festa dei Circoli Arci

“Siamo Tempesta”: con questo titolo torna la Festa dei Circoli Arci, **dal 26 al 28 giugno**, ogni sera a partire dalle ore 18 al Parco della Montagnola: tre giorni di talk, musica live, dj set, laboratori per grandi e bambini, banchetti informativi, mostre, performance, e ovviamente cibo.

Il titolo della rassegna prende spunto dal politico antifascista **Giacomo Matteotti**, detto *Tempesta* e di cui **quest'anno si celebra il centenario della morte**, che prima di essere assassinato per aver denunciato il violento sistema di potere che faceva capo al duce dichiarò: "Uccidete pure me. Ma l'idea che è in me non la ucciderete mai. La mia idea non muore".

Essere *Tempesta* è fare rumore con le idee e farlo insieme. Tante gocce insieme fanno una *Tempesta*, modificano le condizioni e provocano un cambiamento.

[Per il programma completo seguire l'evento su Facebook >>](#)

Tornano in campo a Bologna i Giochi Antirazzisti

Tornano anche quest'anno i Giochi Antirazzisti, in programma **dal 21 al 23 giugno** al Centro Sportivo Bonori di Bologna, in via Romita 2/7.

Squadre da tutto il mondo, impegnate in partite di calcio, greenvolley e basket senza agonismo e senza arbitro, per tre giorni di sport, cultura e musica contro ogni discriminazione e disuguaglianza.

Iscritte nell'edizione 2024 60 squadre di calcio, 35 squadre di pallavolo, 20 squadre di basket, e tante altre nei tornei di Quidditch, Touch Rugby e Ultimate Frisbee.

Non mancheranno musica e balli e tanti momenti di approfondimento con storie di migrazioni.

Anche quest'anno la squadra del Centro Documentazione

Handicap, composta da giocatori con disabilità e senza disabilità, scenderà in campo per un calcio contro tutte le discriminazioni.

Info e programma completo su www.facebook.com/GiochiAntirazzisti/

Partita la Summer Edition dei “Laboratori Migranti”

Fino al 26 luglio sarà attiva la Summer Edition dei “Laboratori Migranti”, il progetto nato dalla collaborazione tra Antoniano Onlus e Arte Migrante, per offrire corsi gratuiti e aperti a tutti facendo socializzare migranti, persone senza dimora o in una situazione di disagio e tutta la cittadinanza.

I laboratori (eccetto quelli con indirizzo diverso indicato tra parentesi) si terranno all’**Antoniano in via Guinizelli 3** (Sala d’accoglienza piano -1).

Ecco di seguito l’elenco delle **attività estive** proposte con relativi giorni e orari:

- Inglese base – lunedì dalle 18.30 alle 19.30 (via Guinizelli 13)
- Italiano per stranieri – due turni – martedì e venerdì dalle 14.30 alle 16 / giovedì dalle 14.30 alle 16
- Orto – venerdì dalle 16 alle 17
- Argilla e disegno – venerdì dalle 12 alle 13
- Calcio Interculturale – sabato dalle 11 alle 12.30 (ingresso da via Jacopo della Lana 4)
- Informatica e Curriculum – sabato dalle 12.15 alle

13.15.

I corsi sono **gratuiti, aperti a tutti e tutte.**

Il numero dei posti è limitato dunque è necessario scrivere a laboratori@antoniano.it o contattare il numero 3281226037.

“Ipotesi d’amore”: nel mese del Pride, a Teatri di Vita una celebrazione dell’identità e della diversità

Con l’arrivo delle settimane del Pride, Bologna si prepara ad accogliere la seconda edizione di “Ipotesi d’amore”, una rassegna dedicata all’esplorazione delle identità, dei sentimenti e delle differenze. **Dal 18 al 28 giugno, Teatri di Vita ospiterà un ricco programma di eventi che comprende due spettacoli teatrali, nove film e un’installazione fotografica** di Paolo Raeli, per approfondire temi legati all’identità sessuale, all’orientamento sessuale e alle questioni di genere.

“Ipotesi d’amore” è parte integrante di Bologna Estate 2024, il cartellone di attività estive promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena, con il supporto della Regione Emilia Romagna e del Ministero della Cultura.

Spettacoli teatrali

La rassegna teatrale vedrà protagonisti due spettacoli realizzati da Farmacia Zooè e Alchemico Tre, che ci porteranno indietro nel tempo per raccontare storie di identità e amore. Il primo spettacolo esplora la vita di Rolandina Roncaglia, la prima transgender italiana conosciuta, vissuta nel medioevo. Il secondo ci trasporta alla fine dell'Ottocento, con la storia di un giovane omosessuale che si confessa a Émile Zola. Questi racconti ci invitano a riflettere e a condividere esperienze storiche attraverso performance teatrali coinvolgenti.

Sezione cinematografica

La sezione cinematografica, in collaborazione con The Open Reel, presenta un variegato panorama di storie queer e transgender, con film che spaziano dall'erotismo all'Hiv, fino alla rappresentazione culturale contemporanea. Tra i titoli in programma:

- **Elda and the Monsters:** un film argentino sulla cantante gender fluid Elda.
- **Malanova:** un film italiano che racconta la vita di una coppia gay segnata dall'Hiv.
- **Second Star on the Right:** un film colombiano sulla ribellione di una giovane lesbica.

La rassegna rende omaggio anche al grande poeta Dario Bellezza con il documentario "Bellezza, addio" e affronta temi di rilevanza internazionale con il documentario "Seven Winters in Tehran", che racconta la storia di una donna iraniana condannata a morte per essersi ribellata a un tentativo di stupro.

Installazione fotografica

L'installazione fotografica "A far l'amore comincia tu" di

Paolo Raeli offre uno sguardo generazionale sugli amori contemporanei. Questo lavoro, che prende il titolo da una celebre canzone di Raffaella Carrà, celebra la gioia degli incontri e l'amore in tutte le sue forme.

Inaugurazione di Casa Raffaella

La rassegna si apre con l'inaugurazione di "Casa Raffaella", una nuova residenza per artisti dedicata a Raffaella Carrà, icona della cultura pop italiana e internazionale. Questo spazio sarà un luogo di creazione e condivisione artistica, in linea con lo spirito inclusivo e celebrativo del Pride.

Informazioni utili

L'appuntamento con "Ipotesi d'amore" è a Teatri di Vita, in via Emilia Ponente 485, Bologna. Per ulteriori informazioni e prenotazioni, è possibile contattare il numero 3334666333 o visitare il sito www.teatridivita.it.

“Non siamo un gioco”: al via la nuova campagna del Comune contro l'abbandono degli animali

Il Comune di Bologna lancia una nuova campagna contro l'abbandono degli animali, intitolata "Non siamo un gioco". Con una grafica completamente rinnovata, questa iniziativa mira a sensibilizzare i cittadini sulle responsabilità legate all'adozione e all'acquisto di animali d'affezione, utilizzando immagini di cani e gatti ritagliabili come in un

album per bambini per veicolare il messaggio. Prendersi cura di un animale è un atto d'amore e responsabilità, non un gioco.

Il messaggio della campagna sarà diffuso attraverso affissioni di manifesti in tutta la città e locandine nei luoghi pubblici. L'obiettivo è non solo prevenire l'abbandono, ma anche fornire ai cittadini i numeri utili da contattare in caso di ritrovamento di animali smarriti.

La campagna invita a non restare indifferenti davanti a un animale vagante, fornendo una serie di azioni da mettere in pratica per salvarli e favorire la loro adozione:

- **Avvicinamento:** Se l'animale è avvicinabile, approcciatvi in modo dolce, mantenendo un tono di voce rassicurante e verifica se ha la medaglietta.
- **Contatti utili:** Chiama subito il Canile/Gattile municipale per il recupero dell'animale e il suo trasferimento in struttura, dove gli operatori potranno rilevare l'eventuale microchip e risalire al proprietario. In caso di difficoltà a contattare il Canile/Gattile, chiamare la Polizia Locale.
- **Segnalazione in autostrada:** Se avvisti un animale abbandonato su autostrade o strade a lunga percorrenza, contatta subito la Polizia al 113, riferendo se l'animale è ferito.
- **Animali feriti:** In caso di incontro con un cane o un gatto ferito, contatta immediatamente il Servizio Veterinario dell'Azienda USL o il Canile/Gattile municipale.
- **Gatti di colonia:** Non sempre i gatti sul territorio sono abbandonati; alcuni sono gatti di colonia regolarmente censiti, riconoscibili da un taglio sull'orecchio.
- **Animali vaganti:** Un animale vagante potrebbe non essere stato abbandonato, ma semplicemente essersi smarrito o scappato dopo uno spavento. È importante consegnarlo al

Canile/Gattile municipale per attivare le procedure necessarie al ritrovamento del proprietario.

- **Animali selvatici:** Per animali selvatici incidentati o feriti, contattare la Polizia Provinciale.

Numeri Utili

- **Canile/Gattile municipale di Bologna e Castel Maggiore:**
via Bacialli 20, Trebbo di Reno, Castel Maggiore (BO) –
0516325537 (tutti i giorni ore 8-18)
- **Polizia Locale:** 051266626
- **Servizio Veterinario dell'Azienda USL di Bologna:**
0514966301, cellulare 3486023742
- **Carabinieri:** 112
- **Polizia:** 113
- **Polizia Provinciale:** 0516599599