

Torna il mercatino vintage solidale di Antoniano

Da giovedì 7 a domenica 10 aprile allo Studio Televisivo di Antoniano torna il mercatino vintage solidale ***Vintage e non***, giunto quest'anno alla 28ª edizione.

Vintage e non offre la possibilità di acquistare abiti e accessori vintage per tutte le età e supportare il **Centro Terapeutico di Antoniano**, che dal 1982 segue bambini con fragilità fisiche e cognitive, aiutandoli a superare i momenti difficili e a costruire un futuro più sereno. Come ogni anno, sarà presente anche una sezione dedicata all'oggettistica.

In occasione del mercatino solidale sarà riallestita, negli spazi di Antoniano, la **mostra** per grandi e piccini ***Play the future. Un viaggio bellissimo con lo Zecchino d'Oro***, per esplorare i sogni e i desideri dei bambini, per loro e per il Pianeta. Ad accompagnare i visitatori: la musica e i cartoni dello Zecchino d'Oro, insieme ai personaggi a cui il festival dedicato ai bambini ha dato vita e che popolano l'immaginario collettivo di tante generazioni. Al centro della mostra gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell'Agenda Onu 2030, raccontati attraverso musica e contenuti multimediali.

La mostra *Play the future* sarà visitabile da giovedì 7 a domenica 10 aprile, dalle 10 alle 18.30, presso l'Antoniano. L'ingresso è gratuito.

Il mercatino solidale sarà aperto dalle 10 alle 18.30 (con accesso da via Guinizelli 3).

[Per ulteriori informazioni >>](#)

Marcia per la pace straordinaria Perugia-Assisi

Domenica 24 aprile si terrà la Marcia Perugia-Assisi della pace e della fraternità in un'edizione "straordinaria" intitolata *Fermatevi! La guerra è una follia*.

L'Associazione Percorsi di pace organizza pullman per arrivare a Perugia: il ritrovo sarà alle 4.45 davanti alla Casa per la pace e l'arrivo è previsto per le 8.30.

E' possibile scendere dal Bus a Ponte S.Giovanni (per percorrere circa 20 km), a Bastia Umbra (per percorrerne circa 10) o a S. Maria Degli Angeli (per fare gli ultimi 3 km verso Assisi).

La quota di partecipazione è € 30 (pranzo al sacco); per i bambini e ragazzi 0-18 anni la partecipazione è gratuita.

Per informazioni e prenotazioni: costruiamolapace@gmail.com oppure Casa per la Pace, tel. 0516198744 (dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle 19).

Presentazione del libro "Al cuore della migrazione"

Mercoledì 6 aprile alle 17.30 presso il Centro Amilcar Cabral in via San Mamolo 24 si terrà la presentazione del libro *Al cuore della migrazione* (Astarte, 2021) a cura di Marta Ingrosso, Carolina Paolicchi e Barbara Sommovigo.

Al cuore della migrazione è un'opera collettiva, costruita

grazie ai contributi di più di **sessanta scrittori, poeti e artisti** provenienti da tutto il mondo, che hanno prestato le loro voci per raccontare la drammaticità della situazione migratoria e per portare attenzione su un tema così delicato e urgente.

L'opera, pubblicata per la prima volta in Francia nel 2018, contiene testi di prosa, poesia e immagini per la maggior parte inediti. I proventi delle vendite verranno donati all'organizzazione umanitaria europea [SOS Méditerranée](#), a sostegno delle attività di salvataggio in mare.

Parteciperanno all'incontro **Caterina Paolicchi**, curatrice e editrice, e **Gassid Mohammed**, docente di Cultura e Letteratura araba all'Università di Bologna e scrittore. Le letture sono di **Barbara Baldini** e **Marina Perrini**.

L'evento si svolge nell'ambito del [Patto per la Lettura](#) e in collaborazione con SOS Méditerranée, Astarte Edizioni.

Al termine dell'incontro verrà presentato un progetto su tutela volontaria, accoglienza in famiglia, affido familiare dei minori stranieri non accompagnati, a cura dell'équipe di vicinanza solidale [ASP città di Bologna](#) e [Coop CIDAS](#).

Per ulteriori informazioni: amicabr@comune.bologna.it.

Seminario “Le lesbiche di Monique Wittig”

Domenica 24 aprile dalle 15 alle 18 presso il **Centro delle donne di Bologna**, via del Piombo 5, si terrà un seminario intitolato *Le lesbiche di Monique Wittig: teoria, letteratura,*

politica.

Le ricercatrici e militanti femministe **Eva Feole** e **Sara Garbagnoli** contestualizzeranno la vita, la teoria e le opere di Wittig e proporranno un momento di lettura condivisa di passi dei suoi romanzi.

Teorica e scrittrice lesbica, Monique Wittig (1935-2003) ha rivoluzionato il modo di concepire il sesso e l'eterosessualità, pensando queste categorie come politiche cristallizzazioni di rapporti di potere.

Lesbiche Bologna in collaborazione con **Some Prefer Cake** organizza il seminario nell'ambito del primo **LGBT+ History Month Italia** per celebrare il pensiero wittighiano. L'incontro aprirà un ciclo annuale di seminari bimestrali online dedicati alle opere letterarie di Wittig.

[Per iscrizioni >>](#)

[Per informazioni >>](#)



© **Lena Vandrey**, Isola Lesbros
in Paradigmen der unbequemen
Schönheit, Zeichen + Spuren, 1986



ASSOCIAZIONE
LESBICHE
BOLOGNA

LGBT+
HISTORY
MONTH
ITALIA



24 aprile dalle 15 alle 18 - Centro delle Donne di Bologna

**LE LESBICHE DI MONIQUE WITTIG:
teoria, letteratura, politica**

con **Eva Feole**
e **Sara Garbagnoli**

In scena “Bagagli”, uno spettacolo teatrale sul disagio psichico

Sabato 9 aprile alle 20.30 andrà in scena all’**Arena Orfeonica Di Broccaindosso** in via Broccaindosso 50 lo spettacolo teatrale *Bagagli*, scritto e diretto da Gianni Cascone.

L’attore Marcello Prayer dà vita a diverse storie e personaggi: un uomo che si immedesima nella demenza senile della madre; un uomo che si sente come morto sin dalla sua infanzia di abbandono; un artista border-line misantropo, insofferente della famiglia e della società; un disadattato che non riesce a trovare casa fuori e dentro di sé.

Ciò che li accomuna è l’essere esclusi, l’averne una percezione frantumata di un mondo spietato per loro incomprensibile e, soprattutto, il desiderio irrealizzabile di avere una casa propria, un ‘porto-quiete’.

Bagagli è il prodotto da un lungo sodalizio artistico nato con le opere-scenografia di Vittorio Marangoni: percorrendole internamente Gianni Cascone ha dato loro parola, Andrea Orsi musica e Marcello Prayer corpo e voce.

Lo spettacolo è parte dell’iniziativa **Vittorio Marangoni. Attrattiva. Folle. Di classica bellezza**, mostra-evento con vendita di beneficenza delle opere dell’artista bolognese. [Per maggiori informazioni](#) >>

Il ricavato della vendita delle opere e dei biglietti dello spettacolo sarà devoluto per sostenere progetti e attività delle associazioni partner dell’iniziativa.

[Per prenotazioni](#) >>

[Per informazioni](#) >>

“Il crowdfunding al servizio del Terzo settore”, a Bologna e online il convegno di Ginger

Gli ultimi due anni, anche a causa della pandemia, il Terzo settore ha fatto sempre più ricorso agli strumenti digitali per le attività di raccolta fondi. Ma quali sono le condizioni che rendono il crowdfunding efficace e in che modo il fundraiser può sfruttarne appieno le potenzialità? Per cercare una risposta a queste domande nasce “Il crowdfunding al servizio del Terzo settore”, il convegno promosso da Ginger assieme a Vita.it, che si terrà **venerdì 8 aprile, dalle 14.00, in presenza** ai MUG- Magazzini Generativi, in via Emilia Levante 9/F, a Bologna **e online in modalità webinar**.

All'incontro parteciperanno come relatori numerosi professionisti del terzo settore, tra cui Paolo Venturi, Direttore di AICCON & The FundRaising School, Stefano Arduini, Direttore di Vita magazine e Ivana Pais, Professoressa dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Dal 2013 Ginger promuove la cultura del fare crowdfunding, lavorando fianco a fianco con tutte le persone e le associazioni che lanciano una campagna sulla piattaforma Ideaginger.it. Non solo in virtù di un approccio professionale e non improvvisato alla raccolta fondi online, che ha permesso di creare una relazione solida con i donatori, ma anche grazie alla trasparenza dello strumento digitale.

La **presentazione e il programma del convegno:** <https://convegno.gingercrowdfunding.it/>

[Per iscriversi all'evento >>](#)

Torna con il terzo appuntamento la rassegna "1992-2022 Capaci di memoria"

Mercoledì 6 aprile alle ore 17.30 torna per il terzo appuntamento la rassegna "1992-2022 Capaci di memoria", presso l'Istituto Storico Parri in via Sant'Isaia 18.

In questo incontro **Luca Pastore e Davide Sparano** dialogheranno con la prof.ssa **Stefania Pellegrini** (Università di Bologna) per cercare di comprendere come sono nate le inchieste che hanno portato al **maxiprocesso** a Cosa Nostra e le vicende successive sfociate nel periodo delle stragi del 1992/1993. Verranno affrontate anche le questioni più attuali come il radicamento delle mafie nella nostra regione e l'evoluzione della legislazione antimafia.

Per informazioni e prenotazioni: redazione@istitutoparri.it.

Evento "Abitare Possibile. Idee e proposte per

contrastare l'emergenza abitativa"

Sabato 2 aprile dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17.30 all'Antoniano in via Guido Guinizelli 3 si terrà un evento intitolato ***Abitare Possibile. Idee e proposte per contrastare l'emergenza abitativa.*** L'iniziativa è organizzata da Antoniano e Caritas, con il patrocinio di Comune di Bologna, Regione Emilia-Romagna, Chiesa di Bologna e ACER.

Obiettivo della giornata è lanciare una discussione sul tema del **disagio abitativo sempre più grave a Bologna**, che coinvolga cittadinanza e istituzioni. Sarà infatti presente l'Assessora alla Casa e **Vicesindaca Emily Clancy** che dialogherà con il presidente di ACER **Marco Bertuzzi**, il direttore di Antoniano **fra Giampaolo Cavalli**, il direttore di Caritas **don Matteo Prosperini**. Modera **Gianluigi Chiaro**, esperto di politiche abitative con **Laura Colini** della Rete URBACT.

Nel pomeriggio sono previste tre tavole rotonde con le **realità del territorio** che si occupano di contrasto al disagio abitativo, per indagare il problema e proporre soluzioni e laboratori per bambini sul tema della casa.

Per partecipare è necessario iscriversi a questo [link](#) >>

[Programma completo >>](#)

Incontro "Cronache dalle

Frontiere", tra crisi umanitarie e accoglienza

Mercoledì 6 aprile dalle 15 alle 17, presso l'Aula C Santa Cristina, dell'Università di Bologna, nella piazzetta Giorgio Morandi 2, si terrà un incontro intitolato ***Cronache dalle Frontiere: I confini dell'Europa e le esperienze delle organizzazioni delle società civili tra crisi umanitarie e accoglienza.***

L'incontro è organizzato in collaborazione con il **Dipartimento di Scienze e Politiche Sociali dell'Università di Bologna**, in occasione della pubblicazione italiana del report "*La crisi umanitaria al confine polacco-bielorusso*" a cura di **Grupa Granica** e del libro *The Game* di Pietro Floridia e Sara Pour (Emmaus Edizioni).

Il programma dell'incontro: coordina **Marco Borraccetti** (docente dell'Università di Bologna, presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali), introduce **Andrea Tolomelli** (Responsabile ufficio progetti Mediterraneo, Migrazioni e Italia di CEFA Onlus).

Intervengono:

- **Alessia Di Pascale** (Università di Milano e fondazione ISMU)
- *Il quadro giuridico dell'Unione Europea per il controllo delle frontiere;*
- **Alicja Borkowska** (Grupa Granica) – *Il confine Polonia-Bielorussia;*
- **Pietro Floridia** e **Sara Pour** (Cantieri Meticci) – *Il confine Croato-Bosniaco.*

L'evento sarà trasmesso anche **in diretta**, tramite la **piattaforma Teams** su questo [link](#) >>

[Per ulteriori informazioni >>](#)

“Lo sguardo di Bianca”, presentazione con l'autrice

Venerdì 25 marzo alle 18.15 si terrà sulla piattaforma Zoom la presentazione del libro *Lo sguardo di Bianca* (Ali&no Editrice) con l'autrice **Paola Elia Cimatti**.

L'opera, vincitrice del premio letterario nazionale Clara Sereni, racconta la storia di una ragazza con aspetto “da straniera” (albina), che subisce vergogna e bullismo.

All'Università di Bologna negli anni Settanta si unisce al movimento delle donne. A causa della vista debole la sua vita è densa di sfide, la difficoltà a riconoscere i volti la espone a “brutte figure” tragicomiche e a mancare occasioni, ma non perde la fiducia nelle “seconde possibilità”.

[Link per partecipare alla presentazione >>](#)

Rassegna “AQUAE”, una giornata dedicata al tema Acqua bene comune

Sabato 26 marzo nell'ambito della rassegna *AQUAE* si terrà presso la **Galleria ex Fornace Roncaglia** in via Roncaglio 11/12 una giornata dedicata al tema Acqua bene comune.

Dalle 9.30 alle 12.30 ci saranno due interventi

sull'acquedotto, il primo dedicato a quello romano del Setta e il secondo a quello di Bologna. Dalle **16.30** alle **18.30** ci saranno diversi interventi legati al tema della gestione dell'acqua, del cambiamento climatico e del Forum italiano dei movimenti per l'Acqua.

Sarà presente **Daniele Ara**, Assessore comunale con delega anche a educazione ambientale, agricoltura, agroalimentare e reti idriche.

Per informazioni: info@bolognartecitta.it oppure 3336917884 o 3335067295.

Col Patrocinio



Artecittà per la Giornata Mondiale dell'Acqua



19 - 27 marzo 2022 Galleria ex Fornace Roncaglia e dintorni

ACQUA BENE COMUNE

Sabato 26 marzo 2022

**Galleria ex Fornace Roncaglia
via Roncaglio 11/12 Bologna**

9,30 – 12,30

L'antico acquedotto romano del Setta e la sua riattivazione di fine ottocento

Danilo Demaria, Gruppo Speleologico Bolognese

L'acquedotto di Bologna oggi *Michela Bergamini e Valentina Diano*,

Coordinamento Tecnico Acquedotto di HERA SpA

16.30 – 18.30

I cambiamenti climatici e il loro impatto sulla risorsa acqua *Fausto Tomei*,
Osservatorio Clima ARPAE Emilia-Romagna

Ruolo e funzioni della Bonifica Renana nella gestione delle acque di superficie
nell'ambito metropolitano bolognese *Alessandra Furlani*, Consorzio Bonifica
Renana

Nascita ed evoluzione del Forum italiano dei movimenti per l'Acqua *Andrea
Caselli*, Comitato Acqua Bene Comune di Bologna

Sarà presente Daniele Ara, Assessore Comune di Bologna

Ingresso libero con Green pass e mascherina ffp2

Per info: 3336917884 – 3335067295 - info@bolognartecitta.it

“Aperitivo Senza Nome” dedicato al Progetto Rigoletto

Giovedì 24 marzo alle 18 al **Bar Senza Nome** in via Belvedere 11/B si terrà un aperitivo dedicato al “**Progetto Rigoletto**” (attività e laboratori) e più ampiamente ai temi dell’accessibilità e dell’inclusione, organizzato da **Orchestra Senzaspine** in collaborazione con Bar Senza Nome.

L’idea nasce per raccontare un percorso, quello che coinvolgerà la realizzazione dell’Opera **Rigoletto** di Verdi, [in scena](#) al **Teatro Duse** il 26, 27 e 28 aprile.

Durante il mese di aprile ci saranno infatti guide all’ascolto, lezioni-concerto, esperienze sensoriali e laboratori per la realizzazione dei costumi e delle scenografie dell’opera, che potranno essere fruiti anche da persone con disabilità uditiva e non vedenti.

L’aperitivo sarà un momento di informazione, di aggregazione e di ragionamento: tutti i/le partecipanti sono invitati a discutere le attività e i laboratori previste dal progetto, oltre che approfondire i temi dell’inclusione e dell’accessibilità in un ambiente informale e accogliente.

[Per maggiori informazioni >>](#)



Il Tour del Fundraising 2022 fa tappa a Bologna

Ogni progetto di fundraising, per avere successo, deve tenere conto delle specifiche caratteristiche di una comunità e di un territorio. Lo sanno bene il direttore del Master in Fundraising dell'Università di Bologna Valerio Melandri e il suo team, che **mercoledì 30 marzo, dalle 10 alle 12.30**, faranno tappa a Bologna con il loro tour virtuale in diretta su Zoom, per parlare di raccolta fondi.

Durante **il webinar, dedicato a chi lavora in Emilia Romagna** e realizzato in collaborazione con Università del Volontariato di Bologna, ci sarà la possibilità di conoscere esempi di fundraising e storie di nonprofit emiliano-romagnole particolarmente interessanti e di successo. Tra queste, l'esperienza di AIL Bologna di Alessandra La Palombara, la quale approfondirà le opportunità di raccolta fondi, da

individui e da aziende, analizzando le metodologie più funzionali per un fundraising efficace e senza improvvisazioni, nel territorio emiliano-romagnolo.

“Sarà un tour aperto a tutti – spiega Valerio Melandri – per incontrare più persone possibili, per chiedere cosa fa la propria organizzazione, raccontarsi le difficoltà e aspettative dei tanti volontari, presidenti, fundraiser, responsabili di comunicazione e tutti coloro che il nonprofit lo vivono ogni giorno con passione e motivazione. [...] Il fundraising funziona bene e può davvero essere un’opportunità per le tante organizzazioni – soprattutto le piccole – che hanno voglia di crescere e svilupparsi”.

Il Tour del Fundraising partirà il 29 marzo da Roma e, fino al 19 aprile, toccherà 9 città italiane, tra cui Bologna.

[Per iscriversi >>](#)

Per informazioni: 3518400081, festival@fundraising.it

[Il programma completo del Tour >>](#)

Torna “Up&Down”, il varietà con attori e attrici con disabilità insieme a Paolo Ruffini

Mercoledì 30 marzo alle 21 torna in scena al Teatro Celebrazioni in via Saragozza 234 **Up&Down**, varietà comico in cui **Paolo Ruffini** è in scena con attori e attrici con disabilità.

Con più di 130 repliche sui più prestigiosi palchi italiani, sold out dopo sold out, e oltre 115.000 biglietti venduti in soli due anni, *Up&Down* racconta di relazioni umane, in un concentrato comico e commovente. Un'indagine diretta e poetica sulla società: l'ironia e l'irriverenza accompagnano gli spettatori in un viaggio che supera il concetto di normalità.

Sono disponibili riduzioni per gruppi e associazioni.

Per prenotazioni: info@auroraeventi.net.

Le iniziative di primavera alla Casa di Quartiere Pilastro

Insieme alla primavera sono in arrivo due giornate di iniziative per bambine e bambini alla **Casa di Quartiere Pilastro** in via Dino Campana 4.

Si parte venerdì **25 marzo dalle 16.30** con le *Lecture dell'orto*, un percorso di avvicinamento alla lingua inglese per bambini e bambine dai 3 agli 8 anni. A seguire ci sarà un laboratorio di pittura e il mercatino dell'usato dei libri Usborne. Per informazioni e prenotazioni: fragisotti@tiscali.it >>

Sabato **26 marzo** dalle **17** alle **19** ci sarà l'animazione intitolata *Arriva la primavera!*, un'attività ludica per bambini e famiglie. Per informazioni e prenotazioni: info@fantateatro.it >>