

La polvere delle parole. Lettura scenica sulla storia di Oreste Nannetti

La storia di **Oreste Nannetti**, recluso nel manicomio di Volterra e autore di un graffito unico al mondo, rivive in una **lettura scenica martedì 12 luglio, alle ore 19**, presso **Frida nel Parco** al parco della Montagnola di Bologna (via Irnerio 2/4), in un evento in collaborazione con la libreria Ubik Irnerio.

A raccontare la vicenda di questo singolare personaggio, tra musica e parole, il chitarrista e compositore Michele Bonifati e Paolo Miorandi, psicoterapeuta e autore di ["Nannetti. La polvere delle parole"](#) edito da Exòrma.

L'evento è un viaggio nella storia personale di Oreste Nannetti, tra la follia e l'esclusione, ma anche nella forza espressiva volta alla sopravvivenza e alla memoria personale.

Un intreccio che riporta alla luce una vicenda di un uomo ma anche di un artista. Oreste Fernando Nannetti (Roma, 31 dicembre 1927 – Volterra, 24 novembre 1994), conosciuto anche come NOF4 dal suo nome di matricola nel manicomio di Volterra, è infatti autore di un graffito sul muro del padiglione in cui è stato recluso, nel reparto giudiziario. Attraverso la fibbia della sua "divisa da matto", è riuscito a trovare un suo modo di esprimersi con un **immenso graffito fatto di segni indecifrabili, disegni e parole**, oggi considerato un esempio unico di Art Brut a livello internazionale.

Una storia che Miorandi, durante una delle sue visite nei padiglioni abbandonati del manicomio, ha raccolto grazie ad Aldo Trafeli, uno degli infermieri della sorveglianza che per primo ha avuto accesso al mondo silente creato da Nannetti.

Proprio Trafeli copia e trascrive il graffito, sottraendolo all'oblio e alla decadenza del muro su cui è stato creato.

Nel libro, il narratore si divide le pagine con Nannetti e Trafeli, creando un racconto di un singolo individuo capace di denunciare la banalità dell'istituzione manicomiale e tutto ciò che ne consegue.

“Narrare la mafia. Problemi di storia, questioni di memoria”

Lunedì 11 luglio alle 18.30 a Villa Celestina (bene confiscato alla mafia) in via Giovanni Boccaccio 1 si terrà l'evento intitolato ***Narrare la mafia. Problemi di storia, questioni di memoria***, promosso dalla **Fondazione Gramsci** e **Libera** in occasione del trentennale delle uccisioni di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino e del quarantennale di quella di Pio La Torre.

Verranno indagati, con prospettiva interdisciplinare, i processi culturali, con particolare attenzione a quelli storiografici e memorialistici, che intessono la narrazione del fenomeno mafioso e la costruzione di una coscienza critica condivisa della legalità.

Interverranno **Tommaso Baris** (storico, Università di Palermo), **Enzo Bevar** (Cinemovel Foundation, Festival Libero Cinema in Libera Terra), **Loredana Bianconi** (regista cinematografica), **Salvatore Celentano** (responsabile dell'organizzazione Libera Bologna), con la moderazione di **Matteo Cavalleri** (Fondazione Gramsci Emilia-Romagna).

[Per maggiori informazioni >>](#)

GECO Lab Kids, alla Fattoria Urbana i laboratori estivi per bambini su energia e sostenibilità

Mercoledì 6 luglio, dalle 17.30 alle 19, prenderà vita il secondo dei **laboratori estivi** organizzati da [GECO](#) e [Fattoria Urbana](#) rivolti a **bambini tra i 4 gli 8 anni** con lo scopo di portarli a riflettere su temi come la **sostenibilità**, **l'energia** e il **riciclo**.

La Fattoria Urbana è un'associazione del territorio del Quartiere San Donato-San Vitale di Bologna, in via Pirandello 3, e rinnova la collaborazione avviata negli ultimi due anni con Geco, frutto della quale sono proprio i laboratori per i più piccoli.

“Per fare tutto ci vuole un fiore”: questo il titolo del secondo appuntamento il cui focus, a partire da un albo illustrato, è sul **riuso**.

In un ambiente a contatto con la natura, i piccoli “cittadini energetici” del quartiere San Donato avranno quindi modo di fare propria l'attitudine al riciclo, prendendo parte a un'attività educativa pensata appositamente per loro nell'orto della Fattoria Urbana.

Il laboratorio è **gratuito** ed è **aperto a un massimo di 20 partecipanti**.

Per le iscrizioni inviare una mail a greenenergycommunity@gmail.com

GECO Lab Kids fa parte di Bologna Estate 2022, calendario di eventi coordinati e promossi dal Comune di Bologna e dalla Città Metropolitana di Bologna – Territorio turistico Bologna-Modena.

Il G8 di Genova e l'uccisione di Carlo Giuliani. Il 25 luglio a Castel Bolognese dibattito e proiezione del documentario

Un incontro aperto al pubblico per parlare del G8 di Genova del luglio 2001 e l'uccisione del giovane Carlo Giuliani.

Organizzato dall' ["Associazione delle Amiche e degli Amici della Biblioteca Libertaria Armando Borghi"](#), in collaborazione con la Biblioteca Comunale "Luigi Dal Pane" di Castel Bolognese (RA), l'evento fa parte delle iniziative culturali dell'Estate Castellana 2022 e si svolge nel **Chiostro del Palazzo Comunale** di Castel Bolognese, in Piazza Bernardi 1, **lunedì 25 luglio 2022 a partire dalle ore 21.**

L'incontro, a **ingresso libero**, vede la **proiezione del documentario "Il G8 di Genova – La ricerca della verità"**, prodotto da RAI 3 e andato in onda nel 2021 nell'ambito della rubrica "La Grande Storia" condotta da Paolo Mieli, alla quale fa seguito un **dibattito con Lorenzo Guadagnucci**, giornalista di testate come "La Nazione", "Il Resto del Carlino" e "Il

Giorno”.

I fatti del G8 di Genova del 2001 restano senza dubbio uno degli avvenimenti che più hanno segnato la storia italiana nel Nuovo Millennio, la cui eco si avverte ancora oggi in diversi contesti e manifestazioni pubbliche, a distanza di più di vent'anni.

Tra materiali d'archivio, ricostruzioni e interviste sulle manifestazioni, la morte di Carlo Giuliani e l'assalto alla Scuola Diaz, il documentario fornisce spunti di riflessione e quesiti che diventano tema di un dibattito ancora oggi acceso e di cui si avverte l'influenza in movimenti sociali e politici contemporanei.

Per informazioni chiamare 3703304999 (oppure 054655501) oppure inviare una mail a bibliotecaborghil916@gmail.com

Incontro e apericena organizzato da UDSA per la realizzazione di una scuola per giovani con autismo

Martedì 5 luglio, dalle ore 20 alle ore 21.30, al Parco di Villa Revedin (piazzale Giuseppe Bacchelli, 4) a Bologna si svolgerà l'evento-apericena dedicato alla realizzazione di una scuola terziaria per includere e formare ragazze e ragazzi con autismo.

Un'occasione per riflettere e pensare in modo costruttivo alla neuro-atipicità e alle possibilità di inserimento e

formazione.

Grazie a un progetto architettonico dell'Università di Ferrara, [UDSA \(Università per i Disturbi dello Spettro Autistico\)](#) mira a realizzare una scuola terziaria capace di accogliere e garantire una formazione a giovani autistici.

Partendo quindi da luoghi adatti ideati secondo le regole "sensory design" progettati dal professor Alessandro Gaiani dell'Università di Ferrara, il progetto di UDSA mira all'**inclusività dei ragazzi autistici fornendo loro possibilità di apprendimento ed espressione** con l'ausilio di insegnanti ed educatori, attraverso lo studio e con stimoli interattivi.

UDSA si pone l'obiettivo di provvedere all'accoglienza e all'inserimento di ragazze e ragazzi con neuro-atipicità in un ambiente che sia il più inclusivo e formativo possibile.

Una categoria di ragazzi per la quale spesso non esistono possibilità di inserimento nel mondo del lavoro oppure, quando ciò avviene, vengono loro affidati ruoli e mansioni marginali senza possibilità di crescita professionale, relegando la loro crescita alle famiglie.

La missione di UDSA in ambito cittadino è già stata presentata al sindaco Matteo Lepore e agli Assessorati della Disabilità e della Scuola, oltre che alla curia, nella figura del cardinale Matteo Zuppi, e alle istituzioni regionali (all'Assessore alla Università e governance della Regione Emilia-Romagna) e nazionali (alla Ministra della Disabilità Erika Stefani).

Inoltre, UDSA si è fatta conoscere anche dalla direttrice di Confindustria Emilia, Tiziana Ferrari, e da imprenditori, banche (nello specifico, EmilBanca e Banca Intesa), club privati come il Bologna Football Club e il Rotary Club, e infine anche da esponenti di altre Associazioni che si occupano di autismo, trovando sempre il massimo consenso.

Il prossimo settembre, grazie ad un progetto sviluppato con Sua Eminenza il cardinale Matteo Zuppi e Don Giovanni Sala,

preside delle Scuole Superiori Secondarie dell'Istituto Salesiano di Bologna, partirà in via sperimentale un progetto per l'inserimento di alcuni ragazzi all'Istituto Salesiano, proprio in previsione del loro proseguimento degli studi nella Scuola a livello terziario pensata da UDSA.

Politico Poetico. Il 30 giugno online la prima assoluta del documentario dedicato al progetto del Teatro dell'Argine

Giovedì 30 giugno alle ore 21, sul [canale YouTube](#) del Teatro dell'Argine, la prima assoluta de **"Politico Poetico il Racconto"**, documentario dedicato al progetto omonimo del [Teatro dell'Argine](#) rivolto ai ragazzi e alle ragazze dai 14 ai 20 anni del territorio bolognese. 'Politico Poetico' è occasione per **ascoltare i giovani su tematiche fondamentali**, tra le quali Ambiente, Lavoro, Disuguaglianze, Comunità e Giustizia.

La presentazione del documentario avverrà lo stesso giorno, alle ore 10.30, all'interno del [Festival Dominio Pubblico – La Città agli Under 25](#), in occasione dell'evento conclusivo di Politico Poetico+, **Il Parlamento incontra la città**, presso lo Spazio Rossellini di Roma.

Il documentario "Politico Poetico il Racconto" è realizzato da Livio Dagrezio ed è a cura del Teatro dell'Argine.

Con i partecipanti e le partecipanti al progetto Politico

Poetico (oltre 800 ragazzi e ragazze delle scuole secondarie di secondo grado di Bologna e Città metropolitana che hanno preso parte a Il Parlamento), anche gli attori, le attrici, la squadra artistica e tecnica de Il Labirinto, la compagnia Teatro dell'Argine e tutte le persone, gli enti e le istituzioni che hanno avuto parte attiva nella realizzazione del progetto.

Le realtà partner sono **Fondazione per l'Innovazione Urbana, Fondazione Unipolis e Impronta Etica.**

Il progetto vede in collaborazione con **Alma Goals, Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS)**, Dipartimento Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali e Dipartimento Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin – Università di Bologna, **Touchlabs Bologna e Team Gravital**, con il patrocinio di Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Comune di San Lazzaro di Savena, Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna (sezione Il Parlamento).

Tra le collaborazioni scientifiche, ASP Città di Bologna – Azienda pubblica di servizi alla persona, Azienda USL di Bologna (Servizio Dipendenze Patologiche e Area Sociosanitaria del Distretto di San Lazzaro – Unità Sociosanitaria Minori), **Cassero LGBTI Center, CDH – Centro Documentazione Handicap di Bologna, Centro per la Giustizia Minorile per l'Emilia-Romagna e le Marche – sede di Bologna, Fondazione emiliano-romagnola per le vittime dei reati, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna Onlus.**

Il progetto è finanziato anche con il contributo di **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Unipolis, Legacoop Bologna, MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Regione Emilia-Romagna.**

“Politico Poetico” è parte di [Così sarà! La città che vogliamo](#), realizzato da **Emilia-Romagna Teatro Fondazione** e promosso da Comune di Bologna, cofinanziato dall'Unione Europea – Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma

Operativo Città Metropolitane 2014-2020.

Per tutte le info [clicca qui](#).

Presentazione del libro “Pensare la longevità dopo la pandemia”

Giovedì 30 giugno dalle 9.45 alle 13 nell’Aula Magna della Regione

Emilia-Romagna in viale Aldo Moro 30 si terrà la presentazione del libro ***Pensare la longevità dopo la pandemia***, a cura di Auser e SPI CGIL Emilia-Romagna.

Il volume affronta il tema della longevità tra potenzialità e implicazioni. L’andamento demografico, la riorganizzazione e nuove proposte di servizi per prolungare l’invecchiamento attivo sono affrontati dagli esperti in un’ottica di solidarietà tra le generazioni.

La presentazione verrà introdotta da **Magda Babini** (Presidente Auser Emilia Romagna) a cui seguirà il saluto di **Elly Schlein** (Vicepresidente della Regione Emilia-Romagna). **Gianluigi Bovini e Sara Gerotto** intervistano le Autrici e gli Autori dei testi contenuti nel libro.

Interverranno inoltre **Massimo Bussandri** (Segretario Generale della CGIL Emilia-Romagna) e **Raffaele Atti** (Segretario Generale SPI CGIL Emilia-Romagna).

Per altre informazioni

Telef. 051/294774

AUSER E SPI CGIL EMILIA ROMAGNA
PRESENTANO IL LIBRO

Pensare la longevità dopo la pandemia

giovedì 30 giugno 2022
dalle 9,45 alle 13.00

Aula Magna della Regione
Emilia-Romagna
Viale Aldo Moro 30 Bologna

Ore 9,45

Introduzione di **Magda Babini** Presidente Auser Emilia Romagna

Saluto di **Elly Schlein** Vicepresidente della Regione Emilia-Romagna

Gianluigi Bovini e **Sara Gerotto** intervistano le Autrici e gli Autori dei testi contenuti nel libro

Interventi di

Massimo Bussandri Segretario Generale della CGIL Emilia Romagna

Raffaele Atti Segretario Generale SPI CGIL Emilia Romagna

L'evento si terrà in presenza nel rispetto delle normative anticovid



Con il patrocinio della



Storia di una bomba. Cinzia Venturoli presenta il suo libro sulla strage di Bologna

Lunedì 27 giugno, dalle ore 17 alle 19, nella Biblioteca della Salute Mentale e delle Scienze Umane "Minguzzi-Gentili" (via Sant'Isaia, 90) Cinzia Venturoli presenta il suo libro **"Storia di una bomba. Bologna, 2 agosto 1980: la strage, i processi, la memoria"**, edito da [Castelvecchi Editore](#) nel 2020, con la prefazione di Carlo Lucarelli.

Oltre a essere una docente del Dipartimento di Scienze dell'Educazione, nel suo percorso di storica Venturoli si è occupata negli anni di Seconda Guerra Mondiale, Resistenza e Dopoguerra, con particolare riguardo agli anni Settanta, ai movimenti politici e allo stragismo.

L'appuntamento si prefigura come un'occasione di riflessione sull'evento che ha più di tutti segnato la storia di Bologna e dell'Italia intera in quegli anni: **la strage del 2 agosto 1980 alla stazione centrale di Bologna.**

Attraverso le parole di chi quell'evento lo ha vissuto sulla propria pelle, il libro si prefigge infatti l'obiettivo di ricostruire un frammento dell'Italia di allora e quindi avvicinarci ancora di più a quelle storie di vite.

Come afferma la sua autrice: *«Non possiamo comprendere fino in fondo una strage di quelle proporzioni se non proviamo ad ascoltare le storie delle vittime, se non cerchiamo di ripercorrere, idealmente, il loro viaggio: ricostruiremo, così, anche uno spaccato sociale di quell'Italia del 1980, ci renderemo conto che quelle persone eravamo noi»*

Introduce **Bruna Zani**, Presidente [Istituzione G. F. Minguzzi](#), con i saluti istituzionali di **Sara Accorsi**, Consigliera delegata al Welfare metropolitano, lotta alla povertà, politiche per la casa – Città metropolitana di Bologna.

L'evento vede la presenza di **Andrea Speranzoni**, avvocato di Parte civile, e **Paolo Lambertini**, vicepresidente dell'[Associazione tra i familiari delle vittime della strage del 2 agosto](#), entrambi in dialogo con l'autrice.

A moderare l'incontro **Federica Zanetti** del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna.

L'accesso alla biblioteca è consentito solo con la mascherina FFP2.

Oltre che in presenza, all'evento si potrà accedere **online su Zoom** cliccando a [questo link](#).

ID riunione: 817 3220 5039

Passcode: 433379

“Il mio Afghanistan” in salaborsa Lab

Nuovo appuntamento con i libri di [Edizioni la meridiana](#) nello spazio **Salaborsa Lab Roberto Ruffilli**, inaugurato da poche settimane in **vicolo Bolognetti 2 a Bologna**.

Giovedì 23 giugno alle 17.30, **Gholam Najafi** presenterà il suo libro [Il mio Afghanistan](#), nella versione tradotta in simboli di Comunicazione Aumentativa e Alternativa per la **collana “Parimenti. Proprio perché cresco”**. A dialogare con l'autore, il giornalista **Nicola Rabbi** del Centro Documentazione Handicap

di Bologna.

La storia di rifugiato di Najafi, giunto in Italia come minore straniero non accompagnato, diventa accessibile anche ai giovani lettori con disabilità linguistiche e cognitive, o a chi ha difficoltà ad affrontare i testi tradizionali, grazie alla traduzione del **gruppo di lavoro integrato "Librarsi", condotto dal Progetto Calamaio** della Cooperativa Accaparlante.

All'interno del volume le illustrazioni di **Camilo De La Cruz**, che intervorrà durante l'incontro con l'autore insieme alla collega **Tatiana Vitali**, animatrice con disabilità del Calamaio e partecipante al laboratorio.

L'ingresso alla presentazione è **libero fino a esaurimento posti**.

Per ulteriori informazioni:

www.bibliotecasalaborsa.it

Volontassociate per la pace. Il 21 giugno una festa per associazioni e volontari

Il **21 giugno**, giorno del solstizio d'estate e quindi inizio della nuova stagione, è anche il giorno della festa di **Volontassociate per la pace**, evento che crea occasione e motivo di incontro tra realtà del Terzo Settore e istituzioni per un agire comune verso **obiettivi di pace**.

Una festa creata da e per il volontariato e l'associazionismo e aperta a tutta la cittadinanza, in un appuntamento che, **a partire dalle ore 16**, vedrà a raccolta diverse associazioni

del territorio nella cornice dell'Orto "Seminare Coesione", di fronte alla Palazzina C dell'Ospedale Maggiore di Bologna.

Oltre a uno spazio dedicato alla gastronomia, ce ne sarà anche uno dedicato ai più piccoli animato dalle associazioni **BIBLI-OS OdV**, **Bimbo Tu**, **Fondazione per l'infanzia Ronald McDonald Italia** e **UILDM Bologna**.

Per l'occasione, sarà presente anche Poste Italiane con uno speciale annullo filatelico.

L'evento vedrà il susseguirsi di esibizioni musicali, coreutiche e performance artistiche di vario genere.

Clicca [qui](#) per scaricare il programma completo.

Le realtà presenti all'evento:

A.I.P.I.L.V – Associazione Interculturale Per l'Inserimento Lavorativo di Volontariato, ARMONIE APS, Ass. C. B. Nettuno O.d.V., ASSOCIAZIONE CULTURALE DINO SARTI APS, Associazione Volontari Protezione Civile Granarolo ODV, AUSER TERRITORIALE BOLOGNA ODV, AVIS COMUNALE BOLOGNA ODV, Bibli-os ODV, BIMBO TU APS, Burattini a Bologna Aps (Burattini di Riccardo), C.O.E.R. Odv Budrio, CITTADINANZATTIVA EMILIA ROMAGNA APS, Consulta Provinciale del Volontariato per la Protezione Civile di Bologna, DIASPORA CIVICA, FIDAS BOLOGNA ODV, Fondazione per l'Infanzia Ronald McDonald Italia, FRATERNAL COMPAGNIA APS, GRD BOLOGNA APS, MANOS SIN FRONTERAS APS, Pubblica Assistenza Croce Italia Odv, UILDM SEZIONE BOLOGNA ODV, UN GIORNO SENZA SORRISO E' UN GIORNO PERSO APS.

L'iniziativa è promossa da **Città Metropolitana di Bologna**, **Quartiere Porto-Saragozza Comune di Bologna**, [VOLABO – Centro Servizi per il Volontariato della città metropolitana di Bologna](#), [Associazione Andromeda ODV](#), Consulta provinciale del Volontariato per la Protezione Civile Organizzazione di Volontariato Bologna in collaborazione con **Azienda USL di Bologna**.

Un webinar gratuito sulla progettazione aperto alle associazioni

Giovedì 23 giugno, l'ultimo appuntamento dedicato alla progettazione aperto alle associazioni, all'interno di **"PartecipAzione: Associazioni in-formazione per crescere ASSIEME"**, un servizio gratuito per le associazioni di promozione sociale dell'Emilia-Romagna.

Il titolo del webinar è **"Progettazione per gli ETS: Dalla tenuta contabile alla rendicontazione"** e si terrà **online** sulla piattaforma ZOOM **dalle ore 17 alle ore 19**. Nelle due ore di seminario, si affronteranno gli aspetti contabili e legati alla rendicontazione con la relatrice dottoressa **Giulia Ginesi**, consulente amministrativa, responsabile amministrativa di progetti e collaboratrice di diversi ETS e amministrazioni.

Ci sarà inoltre la possibilità di scegliere se **partecipare alla diretta o ricevere successivamente il link** della registrazione; il video rimarrà disponibile in sola visione a tutti gli iscritti per un tempo massimo di una settimana dall'evento.

Ai partecipanti alla diretta verrà inviato via mail un link strettamente personale che consente il collegamento da una singola postazione, attivo **15 minuti prima dell'orario indicato** per consentire l'accesso in tempo utile per l'avvio della formazione.

Per la partecipazione in diretta, **il numero massimo è di 80 iscritti**, così da garantire un'interazione fluente tra docente e partecipanti.

Clicca [qui](#) per compilare il modulo di iscrizione

Un calendario di incontri per la Giornata Mondiale del Rifugiato

Accoglienza e integrazione, due valori di cui Bologna è diventata città-simbolo nel corso degli anni.

Proprio su questi due valori verteranno gli appuntamenti della **Giornata Mondiale del Rifugiato, lunedì 20 giugno**, che vedrà eventi e dibattiti durante i quali si discuteranno proposte e tematiche relative alle migrazioni.

Organizzata dalla rete istituzionale metropolitana, a stretto contatto con la rete del terzo settore attiva nell'ambito dei servizi SAI (Sistema Accoglienza Immigrazione), la giornata sarà anche un'occasione di scambio e socialità tra cittadini e ospiti dei progetti di accoglienza.

Una giornata che si propone di non essere una semplice ricorrenza, bensì un momento significativo per capire come si evolve il sistema di accoglienza e il lavoro di chi ne fa parte, in uno scambio che vuole dare centralità ai rifugiati e agli operatori, promotori impegnati nella coesione sociale dei territori.

Il calendario degli appuntamenti inizia alle 10.30 nella Cappella Farnese di Palazzo D'Accursio.

Dopo i saluti istituzionali di Matteo Lepore, Sindaco del Comune di Bologna, Attilio Visconti, Prefetto di Bologna, e Stefano Brugnara, amministratore unico di ASP Città di Bologna, prenderà il via una tavola rotonda sul tema: **"Evoluzioni possibili del Sistema SAI"**.

Vi prenderanno parte Matteo Biffoni, delegato ANCI per l'Immigrazione e le politiche per l'integrazione, Sindaco di Prato e Presidente di CITTALIA, oltre a Virginia Costa, responsabile del Servizio Centrale [SAI](#), Massimo Gnone in rappresentanza di UNHCR, Alto Commissariato ONU per i Rifugiati e Luca Rizzo Nervo, Assessore al Welfare del Comune di Bologna. L'incontro vedrà inoltre la presenza di due rappresentanti del coordinamento strategico SAI di Bologna.

A moderare l'incontro Raffaella Cosentino, giornalista RAI del TGR Sicilia e documentarista.

Al termine dell'incontro ci sarà la presentazione in anteprima del cortometraggio che racconta l'esito del progetto *One Beat*, a cura di [Cantieri Meticci](#).

Alle 18:30 sarà invece il Cinema Jolly (via Marconi 14) a ospitare la proiezione in anteprima italiana – all'interno del programma ufficiale del *Biografilm Festival* – del film **“The Story Won't Die”** di David Henry Gerson, vincitore nel 2021 dei premi come miglior film documentario al Festival Internazionale di Guadalajara e miglior regista al Los Angeles Documentary Film Festival.

Un documentario sulla generazione più giovane di artisti siriani che usa il proprio lavoro creativo per denunciare il più grande esodo di persone dalla Seconda Guerra Mondiale. Un'opera che sulla battaglia per la pace, la giustizia e la libertà di espressione, oltre fornire una visuale perfetta su cosa significhi essere un rifugiato oggi e sull'opposizione tra arte e guerra.

Si chiuderà in musica al Parco della Montagnola, alle 21.30, con il concerto di **Akua Naru e Orchestra dei Braccianti**.

Akua Naru è un'artista e poetessa statunitense che mescola hip hop, jazz e soul, un mix musicale che richiama la diaspora africana in America. L'Orchestra dei Braccianti è un progetto dell'[associazione Terra!](#), che riunisce musicisti e contadini di varie nazionalità per sensibilizzare il pubblico sui temi del caporalato e dello sfruttamento.

La partecipazione a tutti gli eventi è libera e gratuita.
Per informazioni ci si può rivolgere alla segreteria organizzativa scrivendo a a ventigiugnobologna@cidas.coop.

Prima festa di compleanno per la Casa di Quartiere del Pilastro

Il prossimo 30 giugno, a partire dalle ore 16, la [Casa di Quartiere del Pilastro](#) festeggia il suo primo compleanno.

Si inizia alle ore 16 con l'apertura del bar e dalle 17 con la degustazione di crescentine fino a fine serata, mentre dalle 18 prenderà il via l'aperitivo.

Le iniziative per i più piccoli prenderanno il via dalle 16.30 con attrazioni gonfiabili, mentre alle 18 ci sarà lo spettacolo "La cicala e la formica" organizzato dall'associazione [FantaTeatro](#).

Alle ore 20 è il turno della danza con Lorenzo, dj e ballerino, quello della musica dal vivo alle 21 con la band [Sbanda Ballet](#).

A gestire oggi quello che un tempo era un centro sociale anziani, in via Dino Campana 4, ci pensa l'[Associazione Senza il Banco](#), insieme ad **ANCeSCAO territoriale e agli **Scout CNGEI**, partner di progetto.**

Un luogo di coesione sociale e punto di aggregazione che il prossimo 30 giugno vedrà il susseguirsi di iniziative aperte a ogni fascia d'età.

Un invito alla socialità aperto a tutta la cittadinanza, ma anche a riscoprire un quartiere di Bologna spesso lontano dai

grandi eventi cittadini.

Appuntamento online con un network per lo sport inclusivo

Come per molte realtà, anche l'associazionismo sportivo e il Terzo Settore hanno subito un duro colpo dalla pandemia da Covid-19, ma per fortuna c'è aria di cambiamento anche in questo ambito. Sono diverse, infatti, le proposte per "fare rete" tra realtà del settore che operano nel territorio.

Con il lento ritorno alla normalità si avverte il bisogno di ottimizzare le energie e sfruttare al meglio le risorse. Proprio da questa istanza nasce la rete di associazioni [Sport for Inclusion Network](#), di cui è promotrice la Fondazione [Sportfund](#).

L'obiettivo primario è la sfida di riunirsi in modo sistemico per costruire rete a sostegno di chiunque operi per la realizzazione e la fruizione di uno sport inclusivo con il focus principale sulle marginalità, quindi sostenere le situazioni di fragilità e valorizzare i talenti.

Sulla scia di questo approccio collettivo **giovedì 16 giugno, alle ore 10**, ci sarà il secondo **appuntamento online su Zoom** di **"Sport for inclusion agenda"**, un webinar con il fine di approfondire i temi dell'inclusività nello sport affrontandoli in modo concreto. Grazie agli ospiti invitati ci sarà occasione per **scambiare esperienze e riflessioni**, dando una panoramica esaustiva di approcci a chiunque voglia prendervi parte.

Interverranno:

Gigi De Palo, Presidente del Forum nazionale delle Famiglie;
Giovanni Ghidini, Manager di rete [Fondazione Laureus](#); Chiara D'Angelo, Ricercatrice e Collaboratrice dell'Alta Scuola di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; On. Luca Rizzo Nervo, Deputato e Assessore al Welfare del Comune di Bologna

Modererà Daniele Pasquini, Presidente della [Fondazione Giovanni Paolo II per lo sport](#).

Per iscriversi gratuitamente clicca [qui](#).

“La scandalosa gratuità del perdono”. Spettacolo teatrale itinerante in quattro chiese di Bologna

Quattro atti in quattro diverse chiese di Bologna, compagnie diverse che animeranno lo spettacolo itinerante liberamente tratto dalla parabola del *Figliol prodigo*. **“La scandalosa gratuità del perdono”** è uno spettacolo teatrale sui generis, organizzato dal [Teatro del Pratello](#) con la regia di Paolo Billi, che andrà in scena **lunedì 4 luglio alle 20 e alle 21** e partirà dalla Chiesa di San Francesco.

Dopo San Francesco, dove si svolgerà il primo atto curato dai ragazzi dell'Istituto Penale per i Minorenni di Bologna, si passerà nel Chiostro di Santo Stefano con un gruppo di cittadini. Lo spettacolo proseguirà poi nella chiesa di San Bartolomeo e Gaetano (Strada Maggiore, 4) che vedrà protagonisti i ragazzi in carico all'Ufficio Servizio Sociale

Minorenni, per concludersi con l'ultimo atto nella chiesa di Santa Maria della Vita realizzato dalla Compagnia della Sibilline, gruppo di attrici-detenute della Casa Circondariale di Bologna.

Lo spettacolo è **gratuito ed è consigliata la prenotazione** cliccando [qui](#).

Sarà possibile accedere senza prenotazione presentandosi almeno 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo, **fino a esaurimento posti**.

Il passaggio da una chiesa all'altra si svolgerà a piedi con una guida, motivo per il quale si consiglia di indossare scarpe comode.

Per maggiori informazioni inviare una mail a teatrodelpratello@gmail.com oppure telefonare al numero 3331739550

L'appuntamento fa parte del cartellone di *Bologna Estate 2022*, attività promosse e coordinate dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena, ed è sostenuto dal Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna e Marche, dalla Regione Emilia-Romagna, dal Comune di Bologna e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna.

L'evento è realizzato in collaborazione con la Chiesa di Bologna e nell'ambito del più ampio progetto Stanze di teatro carcere del [Coordinamento Teatro Carcere](#) Emilia Romagna.