



## Venerdì 8 Maggio

### Palco

Ore 21: Apertura con **Testimonianze di Volontari dalle aree colpite dal terremoto in Abruzzo**

A seguire:

Proiezione del cortometraggio: **Berlino 1989-1999: il muro nella testa** (di Andrea Segre, Andrea Bevilacqua e Cristina De Ritis, RAI3, 1999)

**IL MURO DI BERLINO, UNA SFIDA TRA PASSATO E PRESENTE** con

**Andrea Segre**, regista

**Fabrizio Maronta**, giornalista *Limes*

**Flavio Fusi**, giornalista Rai, reporter e testimone della caduta del muro

**Christian Elia**, giornalista *Peacereporter*

Conduce:

**Pierluigi Senatore**, giornalista.

### Incontri e attività parallele

**CAMMINARE PER STAR BENE:** Alle ore 18, Piazza Grande in un batter d'occhio, si trasformerà per un ora in una maxi palestra a cielo aperto...

**SULLE REGOLE:** **Gherardo Colombo** (magistrato) incontra insegnanti e genitori dell'VII Circolo. Ore 18.15, Presso Scuola Leopardi, Via Nicoli 152



## Sabato 9 Maggio

### Palco

Ore 10

#### **DIFFERENZE DA LEGGERE**

Gli studenti del CTP (italiani e stranieri) leggono brevi testi realizzati a scuola e rielaborati in collaborazione con lo scrittore algerino Tahar Lamri  
In collaborazione con Biblioteca Delfini.

Ore 11.30

#### **SPETTACOLO DI DANZA: UMA GOTA NO OCEANO DE SONHOS**

La Sociedade Cultural [Projeto Luar de Dança](#) è l'ente maggiormente coinvolto nella formazione di bambini, adolescenti e giovani di Duque de Caxias in Brasile. Attraverso il potere aggregante dell'arte e della creazione artistica collettiva il progetto Luar cerca di sviluppare forme di solidarietà organizzando, partecipando e offrendo laboratori artistici per favorire la conoscenza reciproca e l'incontro tra culture diverse.

Ore 16

#### **RELAZIONI SONORE**

L'orchestra giovanile della Scuola secondaria di 1° grado "Guidotti Mistrali" di Modena presenta un percorso musicale-narrativo attraverso le culture del mondo.

Ore 17

#### **SENTIRE LE VOCI**

Incontro con [Ron Coleman](#) e [Cristina Contini](#)

Chi ha allucinazioni uditive, come John Nash, la cui storia ha ispirato il film "A Beautiful mind", fatica a condurre una vita normale. Coleman, uditore di voci, racconta il cammino che l'ha portato a riprendere il controllo sugli aspetti negativi del sentire le voci. Il muro si abbatte quando se ne può parlare liberamente, uscire dall'isolamento ed essere compresi.

Ore 18

#### **I MURI GIUSTI: DIBATTITO SULLA LEGALITÀ**

Con **Libero Mancuso**, ex-magistrato.

Ore 19.00

#### **DJAZZAMAICAN PROJECT**

Il jazz visto dalla sua angolazione più comunicativa. Il pianista Stefano Calzolari presenta un nuovo progetto che, pur non rinunciando al tipico sound del jazz trio, miscela funky, tradizioni giamaicane e latin jazz. Fondamentale il supporto dei suoi compagni di viaggio: Dan Mela (Dj), Dilu Miller (voce), Raffaele Veronesi (batteria), Felice Del Gaudio (contrabbasso), Emanuel Miller (cantante, percussionista).

Ore 21.30

#### **IL PAESE DELLA VERGOGNA**

Spettacolo di teatro civile [Daniele Biacchessi](#) e [I Gang](#) che ci scuote e ci invita a meditare. Il paese della vergogna porta in scena le stragi impuniti, l'Italia delle verità negate, di chi ancora aspetta che sia fatta giustizia. Una società che non può fare i conti col passato, non comprende il proprio presente e non può progettare il futuro

## **Cinema**

*Ore 20.30*

### **GREATER (Emmanuel Exitu, 2008, 35')**

La storia di una infermeria ugandese nel documentario di Emmanuel Exitu premiato a Cannes nella scorsa edizione. Il film è un viaggio nella quotidianità dell'International Meeting Point di Kampala, centro nel quale l'infermiera specializzata Rose Busingye ospita e si prende cura di persone affette dall'Aids.

La proiezione è seguita dall'incontro del pubblico col regista. [Vai al sito](#)

## **Spazio bimbi e famiglie**

*Dalle ore 14 alle 20 - Laboratori e spettacoli per bambini e ragazzi fino a 12 anni*

### **Un muro... di sorprese**

Giochi a sorpresa con il LUDOBLU, un pulmino attrezzato con materiale ludico.

### **Muri e lanterne**

Un giro per città per scoprire ... muri speciali! Carta alla mano, le famiglie potranno cimentarsi in una semplice gara di orienteering in centro storico.

### **Mago Giacomino**

Trucchi e magie per tutti.

**Alfabeti:** un piccolo laboratorio di pittura per ricoprire il muro con tante parole colorate, in collaborazione con l'Istituto d'Arte Venturi.

## **Spazio Convivium**

*Ore 15 - 18*

### **Biblioteca vivente**

Vieni e sfoglia il catalogo e se un titolo richiama la tua attenzione, prendilo in prestito e ascolta: qui i libri sono persone in carne e ossa, disposte a raccontarti la propria storia e a rispondere alle tue domande e alle tue curiosità.

Regole : per consultare i libri ci sono cinque piccole regole:

1) devi registrarti al banco prestiti

- 2) puoi prendere in prestito un libro alla volta, per un massimo di 30 minuti
- 3) devi restituire il libro nelle stesse condizioni in cui ti è stato consegnato
- 4) è vietato danneggiare il libro, segnare o strappare le pagine, sottolineare frasi, macchiare il libro con cibo o bevande, urtare la sensibilità o la dignità del libro
- 5) il libro può di sua iniziativa interrompere la consultazione in qualunque momento.

L'idea originale della "Biblioteca Umana" nacque nel 2000 presso la organizzazione danese "Stop alla Violenza". La metodologia venne in seguito sviluppata dal Centro Europeo della Gioventù di Budapest e la Biblioteca vivente è divenuta parte del programma per l'educazione ai diritti umani del Consiglio d'Europa. Per maggiori informazioni, consultare il sito [www.coe.int/hre](http://www.coe.int/hre) e il manuale "Don't judge a book by its cover - The Living Library Organiser's Guide", ISBN92-871-5766-9.

Ore 19.30 - 20.30

### **W la pappa col pomodoro (e senza la mafia)**

Cena per tutti con pasta proveniente dalle fattorie di [Libera](#) espropriate alla mafia, preparata dai volontari della Croce Blu di Soliera.

## **Incontri e attività parallele**

Ore 9.00 -13.00, Centro Famiglia di Nazareth, strada Formigina 319

### **L'ASSOCIAZIONISMO FAMILIARE DI FRONTE ALLA CRISI ECONOMICA**

Ore 11.00-13.30 e 14.00-19.00, Piazza Redecocca - Circoscrizione 1

**GOING TO EUROPE:** Informazioni ed orientamento su possibilità formative e di mobilità in Europa (11-13.30 incontri con le scuole; 14-19 incontri col pubblico).

Ore 15.00-19.00, Piazza S. Agostino

XII edizione delle **GIORNATE NAZIONALI DONAZIONE E TRAPIANTO DI ORGANI E TESSUTI**



## **Domenica 9 Maggio**

### **Palco**

Ore 16

### **LE CHEMIN DES FEMMES + METRALLI BAND**

Coro di donne migranti.

Ore 17

### **RELAZIONI OLTRE LA MERCE: DONO, SCAMBIO, INTEGRAZIONE**

riflessioni sui concetti di dono e solidarietà nelle diverse culture, con **Gino Satta**, antropologo, Università di Modena e Reggio Emilia

**Annamaria Fantauzzi**, antropologa culturale, Università di Torino-EHESS Parigi

**Ali Mennai**, Vicepresidente Centro Culturale islamico Mirandola.

Ore 18 - 19

### **LE RETI E I MURI: CONDIVIDERE I SAPERI PER COMBATTERE LE MALATTIE**

Modena, grazie agli sforzi di un gruppo di ricercatori di fama internazionale, ha visto nascere due centri d'eccellenza d'importanza mondiale impegnati nella lotta contro le malattie rare.

Associazioni di volontariato, medici e ricercatori hanno iniziato a collaborare facendo la più importante tra le conquiste: la condivisione. Bergonzoni e le sue parole funambole ci faranno saltare con 'rara' maestria tra reti e muri.

Modera l'incontro: **Rosalba Mele**, associazione AMA - Fuori dal buio.

Intervengono:

**Luca Richeldi**, direttore Centro Universitario Interdipartimentale Malattie Rare del Polmone

**Renza Barbon Galluppi**, presidente UNIAMO - Federazione Italiana Malattie Rare

[Alessandro Bergonzoni](#), attore .

Ore 19

### **DANZARE IL MURO**

Spettacolo di danza ginnica

a cura della Società sportiva La Trottola.

Ore 21.30

### **TARGATO H- CONTROMONOLOGO**

con [David Anzalone](#)

regia e musiche Alessandro Castrola.

Spettacolo comico sul tema dell'handicap, con il ribaltamento in chiave ironica delle concezioni comuni che si hanno nei confronti della disabilità. Targato H è la rappresentazione di due modi di intendere la vita: l'ottusità di chi si lascia ingabbiare dal pregiudizio opposta alla consapevolezza di chi guarda in faccia alla realtà e la chiama con il proprio nome. Proprio partendo da una presa di coscienza della propria condizione, si può abbattere quella cultura caritatevole che genera il pregiudizio. [VAI AL SITO](#)

## **Cinema**

Ore 20.30

### **MEGUNICA (Lorenzo Fonda, 2008, 55')**

Megunica racconta il viaggio che il regista [Lorenzo Fonda](#) ha intrapreso con [Blu](#), artista e animatore, in America Latina (Messico, Guatemala, Nicaragua, Costa Rica, Argentina). [Vai al sito](#)

## **Spazio bimbi e famiglie**

Dalle ore 14 alle 20 - Laboratori e spettacoli per bambini e ragazzi fino a 12 anni

### **Divertibimbo**

Truccabimbi, palloncini, laboratori

### **Mago Max e Drummer Itry**

**Che cos'è un muro per te? I ragazzi intervistano i genitori**

## **Spazio Convivium**

*Ore 15 - 18*

### **Biblioteca vivente**

Persone da incontrare e da 'sfogliare' come libri attraverso il loro racconto contro i pregiudizi quotidiani e per vivere con curiosità storie di altri mondi.

Regole : per consultare i libri ci sono cinque piccole regole:

- 1) devi registrarti al banco prestiti
- 2) puoi prendere in prestito un libro alla volta, per un massimo di 30 minuti
- 3) devi restituire il libro nelle stesse condizioni in cui ti è stato consegnato
- 4) è vietato danneggiare il libro, segnare o strappare le pagine, sottolineare frasi, macchiare il libro con cibo o bevande, urtare la sensibilità o la dignità del libro
- 5) il libro può di sua iniziativa interrompere la consultazione in qualunque momento.

L'idea originale della "Biblioteca Umana" nacque nel 2000 presso la organizzazione danese "Stop alla Violenza". La metodologia venne in seguito sviluppata dal Centro Europeo della Gioventù di Budapest e la Biblioteca vivente è divenuta parte del programma per l'educazione ai diritti umani del Consiglio d'Europa. Per maggiori informazioni, consultare il sito [www.coe.int/hre](http://www.coe.int/hre) e il manuale "Don't judge a book by its cover - The Living Library Organiser's Guide", ISBN92-871-5766-9.

*Ore 19.30 - 20.30*

### **W la pappa col pomodoro (e senza la mafia)**

Cena per tutti con pasta proveniente dalle fattorie di Libera espropriate alla mafia.

## **Incontri e attività parallele**

Dalle ore 10.00, Piazza S. Agostino

XII edizione delle **GIORNATE NAZIONALI DONAZIONE E TRAPIANTO DI ORGANI E TESSUTI**



**DA VENERDI A DOMENICA**

### **Dentro e fuori dal muro**

Graffiti live con Icone e la classe 4M, Istituto d'Arte A.Venturi

Lettere d'artista: distribuzione di cartoline realizzate in diretta dagli studenti

### **Graphic tunnel**

#### **Corpi estranei**

Un percorso di narrazione per immagini per rendere visibili i 'corpi estranei', le differenze e le diversità, per valorizzare la ricchezza dell'incontro con l'altro ed affrontarne il rischio.

Classe 4M, Corso di Comunicazione visiva  
Classe 5N, Corso di Comunicazione visiva  
Classe 5D, Corso di Grafica  
Progetto a cura di Antonella Battilani, docente di grafica  
Con la collaborazione di Maria Menziani

Si chiama corpo estraneo qualsiasi specie di oggetto o di sostanza introdotta in modo più o meno fortuito all'interno di un insieme o di un ambiente. Una putrella di cemento è un corpo estraneo in un bosco, ma l'esempio canonico è sempre quello dell'ago o di un pezzo di vetro ingeriti accidentalmente, o, molto peggio, di cellule cancerose che ancora serbano il segreto della loro provenienza.

Dunque il corpo estraneo unisce la violenza dell'intrusione alla minaccia della malignità e che lo straniero (o il diverso in generale) sia minaccioso o almeno inquietante è storia vecchia.

Un corpo può assimilare la materia estranea, che viene ingerita, assorbita, metabolizzata oppure questa può intaccare l'integrità del corpo.

I linguaggi visuali, globali e universali per definizione, possono mettere in scena storie e sperimentare simboli e metafore per rendere visibili i corpi estranei.

### **Video**

Conta su di me, chiunque tu sia - *Daniele Pergola*  
DigiocchiDiversi - *Vincenzo Dell'Anna*  
Il bambino marrone - *Isabella Andrioli*  
Il muro degli interdetti - *Emanuele Manzo, Laura Manicardi*  
Il muro - *Simone Cardillo*

### **Narrazioni per immagini**

Le differenze creano il mondo - *Chiara Reggiani*  
Human thinks - *Federica Magnani*  
Il muro - *Simone Cardillo*  
Pixel - *Emanuele Manzo*  
Fly - *Marko Rubbiani*  
Neurobug - *Laura Manicardi*  
Mostri - *Denise Saetti Baraldi, Alice Vellani*

### **Fotografia**

La Violenza  
La Paura  
*Simone Cardillo, Jacopo Noera, Marko Rubbiani, Michela Poggi*

### **Video wall**

#### **Muri parlanti**

Con il [Fotomuseo Panini](#) alla scoperta di storie e memorie della città, raccontate dai suoi muri

#### **Il muro nella sabbia**

Le immagini di Luigi Ottani sul muro che circonda la popolazione Sahrawi

## **Muto**

Video animazione dell'artista Blu

## **La casa con le ruote**

Cortometraggio sui sinti modenesi realizzato da Diana Fresta, Istituto d'Arte A.Venturi

## **Murinarte**

L'anfiteatro del parco XXII aprile, laboratorio "Adotta un monumento" con le classi terze delle scuole dell'XI circolo, anno scolastico 2007/08

## **Orientarsi**

Punto informativo per chi vuole fare volontariato ([www.volontariamo.it](http://www.volontariamo.it))



## **In caso di pioggia...**

Le conferenze gli spettacoli e i film avranno luogo nel teatro e nella saletta del collegio S. Carlo accessibili ai disabili, via S.Carlo 5.

## **Servizi igienici**

La struttura è dotata di servizi igienici chimici; inoltre, nell'adiacente piazzetta XX settembre, è utilizzabile il wc pubblico custodito e gratuito, con ascensore per disabili.