

SABATO 6 MARZO Ore 18.00**CAMEL****Regia** Nadine Labaki **Anno** 2007**Nazione** Libano, Francia **Durata** 95 min.

A Beirut alcune donne lavorano in un istituto di bellezza. In quel microcosmo colorato e pieno di sensualità, donne di diverse generazioni, parlano di loro stesse, si scambiano confidenze e si raccontano le loro storie.

SABATO 10 APRILE Ore 18.00**A LA RECHERCHE DU MARI DE MA FEMME****(ALLA RICERCA DEL MARITO DI MIA MOGLIE)****Regia** Mohamed Abderrahman Tazi **Anno** 1993**Nazione** Marocco **Durata** 100 min.

Il non più giovane gioielliere Hadj Ben Moussa vanta un harem di tre mogli. La terza è bella, giovane e sensuale. Con il suo atteggiamento spigliato e informale suscita spesso le gelosie del marito, che l'ha già ripudiata due volte. Ma dopo il terzo ripudio Hadj, presto pentitosi, dovrà sottostare agli intricati codici islamici, se vorrà riprenderla in casa.

Un divertente affresco sulla poligamia.

SABATO 8 MAGGIO Ore 18.00**MANOORÈ****DONNE AL LAVORO AL TEMPO DELLA GLOBALIZZAZIONE****Regia** Daria Menozzi **Anno** 2005**Nazione** Italia **Durata** 52 min.

A Torino ha sede il centro internazionale dell'Oil, Organizzazione Internazionale del Lavoro, dove ogni anno si incontrano e discutono circa 600 esponenti del mondo del lavoro provenienti dai paesi in via di sviluppo. Tre donne sindacaliste, la senegalese Awa, la brasiliana Rita e la malese del Borneo Catherine, sono venute a Torino per studiare e discutere la mancanza nei loro paesi dei diritti fondamentali del lavoro.

**SABATO 16 OTTOBRE Ore 18.00****IL CANTO DI PALOMA****Regia** Claudia Llosa **Anno** 2008**Nazione** Spagna, Perù **Durata** 103 min.

La madre di Fausta, una ventenne peruviana, sta morendo e le ricorda cantando che lei è stata allattata con "il latte del dolore" perché nata negli anni Ottanta, anni in cui terrorismo e stupri erano all'ordine del giorno. Dopo la morte della madre, Fausta vorrebbe offrirle un funerale degno di questo nome ma i pochi soldi sono stati tutti investiti nei festeggiamenti per l'imminente matrimonio della cugina...

SABATO 13 NOVEMBRE Ore 18.00**MARIA PIENA DI GRAZIA****Regia** Joshua Marston **Anno** 2004**Nazione** USA/Colombia **Durata** 100 min.

Maria è una giovane ragazza colombiana che lavora in una fabbrica che confeziona rose. Dotata di un carattere volitivo decide di non sottostare ai soprusi sul posto di lavoro e cerca un modo per guadagnare avendo anche scoperto di essere incinta e volendo tenere il bambino. Finisce così con l'accettare di esportare droga negli Stati Uniti, trasportandola nel proprio stomaco.

SABATO 11 DICEMBRE Ore 18.00**METISSE****Regia** Mathieu Kassovitz **Anno** 1993**Nazione** Belgio, Francia **Durata** 101 min.

Lola è una bellissima ragazza meticcina delle Antille, con due fidanzati: Felix, bianco, ebreo, povero, di mestiere fa consegne in bicicletta, e Jamal, nero, arabo, ricco, studente di legge. Un menage a tre, ma perfettamente equilibrato, che entra in crisi quando Lola scopre di essere incinta

SABATO 12 GIUGNO Ore 18.00**LA SPOSA TURCA****Regia** Fatih Akin **Anno** 2004**Nazione** Germania, Turchia **Durata** 123 min.

Sibel, giovane e bella e come Cahit, turco-tedesca, ama troppo la vita per essere una brava ragazza musulmana. Per sfuggire alla prigionia impostale dalla famiglia, chiede a Cahit di sposarla. I due giovani iniziano a vivere, sotto lo stesso tetto, ma, a parte questo, c'è poco che li unisca.

SABATO 11 SETTEMBRE Ore 18.00**UNA STORIA: SEVERINA****Regia** Debora Diniz e Eliane Brum **Anno** 2005**Nazione** Brasile **Durata** 23.33 min

Il film documentario narra il doloroso peregrinaggio di Severina, contadina di Cha Grande all'interno di Pernambuco, alla ricerca del diritto di abortire un feto senza cervello che portava in grembo. Nel giorno in cui la Corte Suprema cancellò il diritto d'aborto, Severina era ricoverata in ospedale per interrompere la gravidanza...

Tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli in italiano

RETAGGI INTER-CULTURALI DONNE IMMIGRAZIONE E SAPERI

Attraverso la rassegna, messa in programma da un gruppo di donne straniere ed italiane incontratesi a Bologna, si intende dare luce a storie di donne migranti e non che da altrove, nelle loro terre d'origine, mettono in scena, mediante uno sguardo femminile, i tanti modi attraverso cui le donne cercano di essere protagoniste della propria vita, affrontando con determinazione e talora in modo estremo anche le situazioni di maggiore difficoltà e sofferenza.

Retaggi interculturali prevede non solo la proiezione di 8 films in lingua originale (con sottotitoli in italiano), ma anche uno spazio ed un momento in cui condividere le proprie esperienze ed opinioni ed offre un'occasione per "degustare" la diversità e la ricchezza dell'altro e dello stare insieme a Bologna.

Ogni proiezione sarà accompagnata da una o più iniziative correlate al tema del film. Per il programma dettagliato relativo ad ogni singola proiezione, contattare il Centro Interculturale Zonarelli.

Retaggi Inter-culturali è stato realizzato da: Centro Interculturale Zonarelli, Associazione Sopra I Ponti, Associazione Annassim, Associazione Il Ventaglio, Associazione Kankurwa Kai Kashi

Realizzato insieme a VOLABO nell'ambito del progetto "Dallo stare insieme al fare insieme. Il Centro interculturale per la società accogliente" - Anno 2009



INFO

Associazione Il Ventaglio

Tel. 051 522876

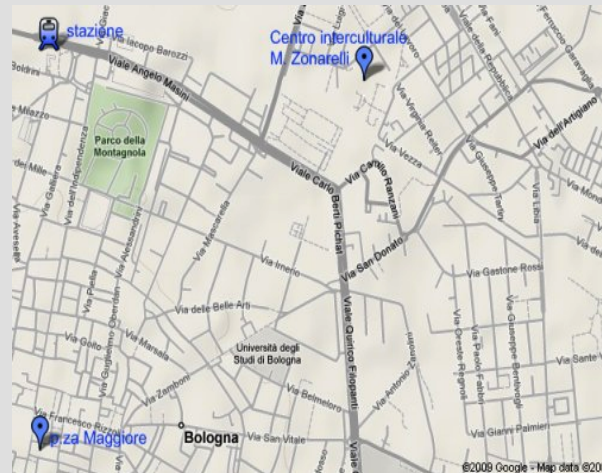
ilventagliobo@gmail.com

Centro Interculturale Zonarelli

Tel. 051 4222072 Fax. 051 4219187

interculturalezonarelli@comune.bologna.it

www.zonagidue.it



Centro Interculturale M. Zonarelli

Via G.A. Sacco 14
Bus 20 - 21

RETAGGI INTER CULTURALI



Octavia Monaco IL tempo delle madri www.artofoctaviamonaco.com

Rassegna di film

D O N N E I M M I G R A Z I O N E S A P E R I

