

**XIV Meeting Internazionale Antirazzista  
12 al 20 luglio 2008  
Cecina Mare (Livorno)**

**Bozza di programma aggiornata al 04 luglio 2008**

**Titolo: Culture**

Il 2008 è l'anno europeo del dialogo interculturale. Il Meeting Internazionale Antirazzista, giunto alla sua XIV edizione, è dall'inizio uno dei luoghi più importanti di approfondimento e di riflessione pubblica sui temi legati al dialogo tra popoli, all'intercultura, alle battaglie per i diritti delle minoranze, alla lotta contro ogni forma di discriminazione e di razzismo.

Le culture, le loro svariate forme di espressione, i processi di mutamento, gli intrecci e le reciproche influenze, in una parola i loro mutui incroci rappresenteranno il filo conduttore della XIV edizione del Meeting Antirazzista.

Le persone, così come le collettività, siano esse o meno delle "comunità", sono dinamicamente in relazione con il contesto nel quale sono inserite, che favorisce continue trasformazioni degli elementi che costituiscono ciò che chiamiamo cultura.

Quest'anno, dal 12 al 20 luglio, vogliamo affrontare proprio il tema delle relazioni tra culture – che sono relazioni, generalmente ineguali, fra individui e gruppi - dei modi con i quali le culture entrano in relazione con il contesto, lo modificano e ne sono modificate, di come spesso vengano richiamate ambiguamente per etichettare gruppi diversi dal 'noi' e per giustificare scelte discriminatorie e rappresentazioni distorte.

Lo faremo, come sempre, insieme a tutti i soggetti che, a vario livello e a vario titolo, intervengono su questi temi nella nostra società. Lo faremo dando la parola ai protagonisti dei processi economici e sociali che stanno alla base di quelli culturali, ma che sono anche il risultato di contatti e incroci tra diversi. Lo faremo nella cornice informale e accogliente del Meeting Antirazzista, dove ogni anno migliaia di persone si incontrano, dando vita ad uno spazio pubblico di approfondimento, di dialogo e di scambio, ormai consolidato nell'agenda del movimento antirazzista internazionale. Lo faremo insieme a immigrati e immigrate, ragazzi e ragazze di origine straniera e non, sindacati, associazioni, enti pubblici, reti, movimenti, studiosi, insegnanti, operatori pubblici e privati impegnati in questo ambito. Cercheremo, come sempre, di interloquire con la politica, sapendo che ciò è importante ma non sufficiente. Sapendo che è necessario costruire un sapere comune e collettivo: per promuovere processi reali che partano dal basso e per non rimanere inerti di fronte alle tante forme di discriminazione e di razzismo. Queste sono spesso sostenute dal pregiudizio che le culture –soprattutto quelle degli 'altri'- siano immutabili, ereditarie, chiuse in se stesse, cioè entità coincidenti con le "etnie" o le "razze". E' un'idea di cultura che separa, impedisce la comunicazione, favorisce la divisione gerarchica del mondo e serve a giustificare ingiustizie, discriminazioni e razzismo.

Anche quest'anno il Meeting Antirazzista si articolerà in iniziative diverse: seminari, laboratori, convegni, rassegne cinematografiche, presentazioni di libri, concerti, teatro, mostre e altro ancora.

In più, quest'anno vogliamo inaugurare l'esperienza delle scuole estive, chiedendo ad altri soggetti - sindacati, studiosi, associazioni - di costruire con noi occasioni di formazione e approfondimento stabili per chi opera in questo settore o vuole aggiornare le proprie conoscenze in tema di immigrazione, diritto d'asilo e lotta al razzismo.

## **[BOZZA DI PROGRAMMA]**

### **Sabato 12 luglio**

**Livorno** – Sala Lem (Piazza del Pamiglione, 1-2)

**[Convegno: Città da Paura]** – in collaborazione con la Fondazione Michelucci

**h 10.00 – 17.30**

Saluti di Marco Solimano (Presidente ARCI Livorno)

Introducono: Alessandro Cosimi (Sindaco di Livorno); Paolo Beni (Presidente nazionale ARCI)

Conducono: Alessandro Margara (Pres. Fondazione Michelucci); Vincenzo Striano (Presidente ARCI Toscana)

Interventi di: Andrea Olivero (Presidente nazionale ACLI), Antonio Tosi (Politecnico di Milano), Ezedin I-Zerf (Imam di Firenze e portavoce UCOI), Francesco Marsico (vice-direttore della Caritas), Libero Mancuso (Assessore agli affari generali con delega alla sicurezza - Comune di Bologna), Marcello Maneri (Università di Milano), Luciana Castellina, Massimo Pavarini (Università di Bologna), Monica Donini (presidente Assemblea Regionale Emilia Romagna), Omeyya Seddik (FTCR Francia), Pablo Cabrera (Università di Madrid),

Marta Vincenzi (Sindaco di Genova) da confermare

Conclude: Claudio Martini (Presidente della Regione Toscana)

Nell'ambito del convegno Switch e UAC presentano:

**"Do the right side"** intervento di Andrea Antonini

Presentazione di progetti che attraverso la cultura di strada rileggono e trasformano lo spazio pubblico.

### **Cecina**

**h 17.30-19.00**

**[Immigrazione e criminalità: la società, il discorso pubblico, le risposte istituzionali]** – in collaborazione con Magistratura Democratica

Coordina: Filippo Miraglia (responsabile immigrazione ARCI Nazionale)

Intervengono: Angelo Caputo (MD), Stefano Anastasia (Antigone), Vincenzo Ruggiero (Middlesex University, Londra)

### **Cecina**

**h 21.00**

**[Cinema]**

**Palestina: "Stolen youth – Gioventù rubata"**

Di DCI Palestine (23 min.)

A seguire

**Caramel**

Regia e sceneggiatura di Nadine Labaki

### **Domenica 13 luglio**

### **Cecina**

**h 10.30 – 16.00**

**[Assemblea nazionale associazioni: Il razzismo ci rende insicuri]**

Interverranno: ACLI, Africa Insieme, Amnesty International, ANOLF, Antigone, ASGI, Cantieri Sociali, Caritas Italiana, Centro Astalli, CGIL, CIR, CISL, CNCA, Comunità di Sant'Egidio, COSPE, CSA Ex Canapificio Caserta, FCEI, Federazione Rom e Sinti Insieme, G2, Lunaria, Libera, Migrantes, MSF, Nosotras, Save the Children, Senza Confine, UIL Nazionale, associazioni, coordinamenti e reti territoriali

### **Cecina**

**h 16.00-19.00**

**[Assemblea nazionale ARCI. Circoli e migranti, nuove forme di associazionismo, partecipazione e conflitti]**

**Cecina** - Bar

**h 18:30 – 20:30**

**[Presentazione libri]**

Presentazione del libro di Monder Kilani "Guerra e sacrificio". Saranno presenti Anna Maria Rivera e Marco Deriu

**Cecina – Palco A (bar pinetina)**

**h 20.00 – 21.15**

**[Musica persiana]**

**Cecina** – palco B (anfiteatro)

**h 22.30 – 23.30**

**[Eshareh]** - musica popolare del mediterraneo in versione "quasi" cameristica

**Cecina**

**h 21:30**

**[Cinema]**

**Premio Stella del Meeting 2008**

**Billo – Il Grand Dakhaar**

Regia di Laura Muscardin – Sarà presente la regista

### **Lunedì 14 luglio**

**Cecina**

**h 9:30-13:30 e 14:30-17:00**

**[UNIDA – Università estiva sul Diritto d'Asilo]** – con il contributo e il patrocinio di ANCI e con la partecipazione di UNHCR

Modulo I – *Le vittime di tortura: come riconoscere il trauma*

Formatrice: Monica Musri

**Cecina**

**h 9:30-13:30**

**[UNIDEA – Università D'Estate Antirazzista]** – in collaborazione con l'UNAR e con la direzione di Anna Maria Rivera (antropologa e militante antirazzista)

h 9:30 – 12:00

Lezioni:

Alberto Burgio (Università di Bologna), *Il razzismo: un prodotto tipico della modernità*

Annamaria Rivera (Università di Bari), *Definizioni e ridefinizioni del razzismo contemporaneo*

h 12:00-13.30

Dibattito

**Cecina**

**h 10:00 – 13:00**

**[Politiche di genere: Presentazione Legge Regionale sulla violenza alle donne ]**

Coordina:

Partecipano: Laura Bandini (Ass. Provincia Livorno), ..... (Dirigente Regione Toscana)

**Cecina**

**h 10:00 – 13:00**

**[Conoscere l'illegalità presente in Toscana]** - Incontro di formazione per i volontari in partenza per i campi di lavoro nei terreni confiscati alle mafie

Coordina: Franco Bernini (Arci Livorno)

Partecipano: Franca Cecchini (Segreteria Cgil Toscana), Vincenzo Striano (Presidente Arci Toscana), rappresentante Fondazione Caponnetto

## **Cecina**

**h 15:00 – 18:00**

**[I luoghi dei campi di lavoro Liberarci dalle Spine: Corleone e Melito Porto Salvo]** - Incontro di formazione per i volontari in partenza per i campi di lavoro nei terreni confiscati alle mafie

Coordina: Maurizio Pascucci (Arci Toscana)

Partecipano: Francesca Balestri (Arci Toscana), Maurizio Poggi (Arci Firenze)

## **Cecina**

**h 15:00 – 18:30**

**[L'Arte di Non Discriminare – Di Origine Non Controllata]** – Presentazione delle opere dei candidati al concorso L'Arte di Non Discriminare patrocinato dall'ANCI e dal Dipartimento dei Diritti e le Pari Opportunità, con l'adesione dell'UNAR

Laboratorio a cura di Bruno Aller, Giusi Palomba, Malika Anedam, Valentina Itri

## **Cecina**

**h 15:00 – 18:00**

**[Seminario: Mediazione Culturale: prospettive e ambiguità]**

Coordinano: Giuseppe Faso e Fabio Quassoli

Intervengono: Udo Enwereuzor (COSPE), Enrico Vesco (Politiche Attive del Lavoro e della Occupazione, Politiche dell' Immigrazione – Regione Liguria), Salvatore Saltarelli (coordinatore progetto interregionale sulla mediazione interculturale) sono stati invitati gli assessori regionali con delega all'immigrazione di Umbria, Toscana, Lazio, Puglia, Marche e Piemonte, il CEDRITT, mediatori e mediatrici linguistico-culturali

## **Cecina**

**h 17:30 – 19:30**

**[Seminario Paure Urbane – Quartieri sensibili, città insensibili]**

## **Cecina - Bar**

**h 18:30 – 20:30**

**[Presentazione libri & Aperitivo Anti-razzista]**

Presentazione del libro LINGUAMADRE2007 a cura di Daniela Finocchi

Aperitivo con Claudiléia Lemes Dias, vincitrice del concorso LINGUA MADRE 2008

## **Cecina – palco A (bar pinetina)**

**h 20.00 – 21.15**

**[Musica sudamericana]**

## **Cecina – palco B (anfiteatro)**

**h 22.30 – 23.30**

**[Medilatina]** - canzoni e “urli” popolari nella musica del sud Italia

## **Cecina**

**h 21:00**

**[Cinema]**

**Perù: “Sotto un cielo bianco”**

Di Benedetto Ferrara (29 min.)

A seguire

**Couç couç**

Regia di Abdellatif Bechiche

**Martedì 15 luglio**

## **Cecina**

**h 9:30-13:30 e 14:30-17:00**

**[UNIDA – Università estiva sul Diritto d’Asilo]** – con il contributo e il patrocinio di ANCI e con la partecipazione di UNHCR  
Modulo II – *La relazione d’aiuto nel lavoro con RAR*  
Formatrice: Ivana Trevisani

**Cecina**

**h 9:30-13:30**

**[UNIDEA – Università D’Estate Antirazzista]** – in collaborazione con l’UNAR e con la direzione di Anna Maria Rivera (antropologa e militante antirazzista)

h 9:30 – 12:00

Lezioni:

Daniele Petrosino (Università di Bari), *La razzializzazione delle differenze*

Marcello Maneri, *Il razzismo tra ideologia e senso comune*

Eva Rizzin (“OsservAzione”), *Storia e attualità dell’antiziganismo*

h 12:00-13.30

Dibattito

**Cecina**

**h 10:00 – 13:00**

**[Assemblea Europea associazioni: I diritti dei migranti e il futuro dell’Europa]**

Sono state invitate le principali associazioni e reti italiane ed europee attive nel settore dell’immigrazione e gli euro-parlamentari italiani

**Cecina**

**h 15:00 – 18:30**

**[L’Arte di Non Discriminare – Di Origine Non Controllata]** – Le diverse realtà associative di giovani donne e giovani uomini di origine straniera si presentano ai giovani artisti candidati al concorso L’Arte di Non Discriminare. Partecipano: circolo Thomas Sankara (Messina); Arcimondo (Bologna); Associna; G2; ARCI di Rimini

Laboratorio a cura di Bruno Aller, Giusi Palomba, Malika Anedam, Valentina Itri

**Cecina**

**h 17:30 – 19:30**

**[Seminario Paure Urbane – Quartieri sensibili, città insensibili]**

Partecipa: Cristina Liverani (Responsabile immigrazione CGIL Emilia Romagna)

**Cecina - Bar**

**h 18:30 – 20:30**

**[Aperitivo Anti-razzista]**

Aperitivo con don Andrea Gallo. Sarà presente Walter Massa (Presidente Arci Liguria)

Durante l’aperitivo, sarà presentato il libro “Ostinatamente. Sogno d’amore nella Genova multietnica”, di Tommaso Gianì

**Cecina** – palco A (bar pinetina)

**h 20.00 – 21.15**

**[Blue; acustico]**

**Cecina** – palco B (anfiteatro)

**h 22.30 – 23.30**

**[Urban Griot]** - con Simone Santini – sax synth (contaminazioni electronic-funk del centro Africa)

**Cecina**

**h 21:00**

**[Cinema]**

**Cuba: “Un sogno a metà”**

Di Francesco Apolloni (30 min.)

A seguire

## **Persepolis**

Regia e sceneggiatura di Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud

## **Cecina**

**h 21:30**

### **[Presentazione libri]**

Presentazione del libro 'I lupi della notte', di Amor Dekhis

Sarà presente Tommaso Fattori.

## **Mercoledì 16 luglio**

## **Cecina**

**h 10:30 – 12:00**

### **[Assemblea della Federazione Nazionale Rom e Sinti Insieme]**

## **Cecina**

**h 12:00 – 13:30**

### **[La Federazione Nazionale Rom e Sinti Insieme si confronta con le istituzioni e l'associazionismo italiano]**

Sono stati invitati rappresentanti del Governo, delle istituzioni e delle associazioni nazionali

## **Cecina**

**h 9:30-13:30 e 14:30-17:00**

**[UNIDA – Università estiva sul Diritto d'Asilo]** – con il contributo e il patrocinio di ANCI e con la partecipazione di UNHCR

Modulo III – *La comunicazione*

Formatore: Elvio Raffaello Martini

## **Cecina**

**h 9:30-13:30**

**[UNIDEA – Università D'Estate Antirazzista]** – in collaborazione con l'UNAR e con la direzione di Anna Maria Rivera (antropologa e militante antirazzista)

h 9:30 – 12:00

Lezioni:

Guido Caldiron (giornalista di "Liberazione"), Il razzismo dell'estrema destra

Giuseppe Faso, ("Centro interculturale Empolese-Valdelsa"), Le parole del razzismo democratico

Gianluca Gabrielli, *Le radici coloniali del razzismo*

h 12:00-13.30

Dibattito

## **Cecina**

**h 9:30 – 13:00**

### **[Presentazione del libro di Alice Banfi *Tanto scappo lo stesso*]**

Partecipano: Laura Turini (Resp Salute mentale Arci Nazionale), Vito D'Anza (Dipartimento Salute mentale ASL 3 Pistoia)

## **Cecina**

**h 15:00 – 18:00**

**[Rom e Sinti]** – Le direttive europee, la partecipazione rom e sinti, le buone prassi dell'accoglienza, il laboratorio della cultura: idee, testimonianze, linguaggi.

Coordinano: Roberto Ermanni (Arci Toscana), Demir Mustafa (Federazione)

Partecipano: Livia Jaroka (Parlamentare europea), Viktoria Mohacs (Parlamentare europea), Eva Rizzin (Osservazione), Filippo Miraglia (Resp. Immigrazione Arci Nazionale), Giovanni Lattarulo (Dirigente Settore Cittadinanza Sociale Regione Toscana), Lucia De Siervo (Comune di Firenze), Nazareno Guarnieri

(Federazione Rom e Sinti Insieme), Radames Gabrielli (Federazione), Ivan Ivanov (ERIO), Nando Sigona (Osservazione), Sabrina Tosi Cambini (Università di Firenze)

## **Cecina**

**h 15:00 – 18:30**

### **[L'Arte di Non Discriminare – Di Origine Non Controllata]**

Laboratorio artistico e di improvvisazione teatrale: alla scoperta delle affinità e delle differenze attraverso la messa in scena di situazioni quotidiane

Laboratorio a cura di Michele Zizzari, Yassin Lafram, Bruno Aller e Marisa Facchinetti.

**h 15:00-17:00**

### **[Osservatorio Frontiere]** – a cura di Migreurop

Riunione operativa aperta per il lancio del progetto Osservatorio Frontiera.

Parteciperanno le associazioni membri della rete Migreurop

## **Cecina**

**h 17:30 – 19:30**

### **[Politiche di genere. Tavola Rotonda: storia delle donne e del movimento femminista: i diritti delle donne come diritti umani]**

#### **Presentazione di Frida: associazione di donne che sostengono donne**

Coordina: Maria Teresa Leone

Partecipano: Monica Lanfranco (giornalista), Susanna Camusso (Segretaria nazionale CGIL), Rosalba Taddeini (Presidente Associazione Frida), Luigia Barone (associazione Differenza Donna), Giuditta Giunti (Vicepresidente Frida) e le socie di Frida.

## **Cecina**

**h 17:30 – 19:30**

### **[Conferenza Regionale Volontariato e giustizia]**

#### **“La finta sicurezza” – fra carcere e CPT**

Coordina: Alessandro Bigarella (Presidente CRVG Toscana)

Partecipano: Alessio Scandurra (“Altro Diritto” Firenze), Franco Corleone (Garante dei diritti dei detenuti, Comune di Firenze), Giancarlo Parissi (associazione CIAO Firenze), Gianni Lopez (“Altro Diritto Firenze), Filippo Miraglia (Responsabile Immigrazione ARCI Nazionale), Franco Uda (Responsabile carcere e giustizia ARCI Nazionale), Laura Turini (ARCI Toscana).

## **Cecina - Bar**

**h 18:30 – 20:30**

### **[Aperitivo Anti-razzista]**

Aperitivo con Silvia Baraldini

## **Cecina – palco A (bar pinetina)**

**h 20.00 – 21.15**

### **[Musica mediorientale]**

## **Cecina – palco B (anfiteatro)**

**h 22.30 – 23.30**

**[Gruppo Rom]** - musica dei migranti dell'est Europa e dell'Asia

## **Cecina**

**h 21:30**

### **[Presentazione libri]**

Presentazione del libro 'Non chiamatemi zingaro', di Pino Petruzzelli

## **Cecina**

**h 22:30**

**[Ricordi]** – Dromomania

Spettacolo teatrale di e con Antun Blazevic, meglio noto come "Toni Zingaro"  
Accompagnamenti musicale di Gipsy Balcan e due giovani danzatrici Rom

**Cecina**

**h 20:45**

**[Cinema]**

**Voci fuori campo.**

Video del progetto minori romeni e sinti di Lucca

Regia di Matteo Marabutti (35 min.)

**Immaginare il futuro tra memoria e presente**

Video del Progetto Rom Toscana

A cura di ARCI Toscana/Accoglienza Toscana (28 min.)

A seguire

**Barakat**

Regia di Djamila Sahraoui

### **Giovedì 17 luglio**

**Cecina**

**h 9:30 – 13:00**

**[Politiche di genere. Corso di formazione Associazione Frida: La gestione attiva dei conflitti. Politiche, metodi e pratiche per la comprensione delle dinamiche di relazione nelle associazioni e nei gruppi]**

Conduce: Monica Lanfranco (giornalista)

Parte I

**Cecina**

**h 9:30-13:00**

**[Zahra – corso di formazione per operatori SPRAR]** – in collaborazione con il Dipartimento dei Diritti e le Pari Opportunità e ANCI

Modulo I - *Introduzione e conoscenza delle MGF*

Formatrice: Diye Ndiaye

**Cecina**

**h 10.30 – 16.00**

**[Tavola rotonda internazionale Europa terra d'asilo: un passato da dimenticare?]** – con il contributo e il patrocinio di ANCI e con la partecipazione di UNHCR

Coordinano: Filippo Miraglia (Resp. Immigrazione ARCI Naz.le), Daniela Di Capua (Dir. Servizio Centrale)

Intervengono: Claire Rodier – GISTI (Francia), Emmanuel Mbolela – ARCOM (Congo, Marocco), Fabio Sturani (sindaco di Ancona e vice presidente nazionale delegato sulle politiche migratorie ANCI), Gabriele Del Grande (Redattore Sociale / Fortress Europe), Javier Ramirez – CEAR (Spagna), Kurosh Danesh (Coordinatore Comitato Immigrate/i - CGIL), Livia Cantore (referente asilo ARCI) Lorenzo Trucco (Presidente Asgi), Oliviero Forti (responsabile immigrazione Caritas), Paolo Artini (UNHCR), Salinia Stroux – Diktio (Grecia), Mario Morcone (Capo Dipartimento Diritti e Libertà Civili, Ministero dell'Interno), Mauricio Valiente – CEAR (Spagna), Simone Faggi (Referente SPRAR Comune di Prato) – da confermare, e inoltre rappresentanti Caritas, Centro Astalli, CIRE (Belgio), Comunità di Sant'Egidio, Emilia Romagna Terra d'Asilo

Sono stati, inoltre, invitati: Giuseppe Forlani (Prefetto, Ministero dell'Interno), Luca Pacini (responsabile immigrazione ANCI), Sandra Sarti (Ministero dell' Interno), Pro Asyl (Germania), Amnesty International, CIR, CSA ex Canapificio, FCEI, Progetto Integra – Comune di Roma, MSF, Naga Har, Save the Children, Senza Confine

## **Cecina**

**h 10.30 – 16.00**

**[Seminario su “Tutele individuali” dei lavoratori e lavoratrici immigrati nel nuovo contesto italiano ed europeo. Il ruolo del sistema dei servizi]** – a cura della CGIL Nazionale

Coordina: Kurosh Danesh (Coordinatore Comitato Immigrate/i – CGIL)

Partecipano: Piero Soldini (Responsabile Ufficio Politiche per l’immigrazione CGIL Nazionale), Enrico Moroni (Responsabile Ufficio Politiche per l’immigrazione INCA Nazionale), Vittorio Angiolini, (Costituzionalista), Pietro Ruffolo (Coordinatore Sistema Servizi CGIL)

Conclusioni: Segreteria Confederale

Durante il seminario sarà presentato il libro di Silvana Cappuccio ‘Glokers. Viaggio nel mondo alla ricerca del lavoro dignitoso’, prefazione di Guglielmo Epifani, postfazione di Patrizia Sentinelli, ed. Ediesse

## **Cecina**

**h 10:00 – 12.30**

**[L’Arte di Non Discriminare – Di Origine Non Controllata]** – Laboratorio artistico e di improvvisazione teatrale: alla scoperta delle affinità e delle differenze attraverso la messa in scena di situazioni quotidiane.

Laboratorio a cura di Michele Zizzari, Yassin Lafram, Bruno Aller, Marisa Facchinetti e Paolo Assenza.

## **Cecina**

**h 15:00 – 18:30**

**[L’Arte di Non Discriminare]** – Allestimento mostra

Coordinano: Bruno Aller, Marisa Facchinetti, Paolo Assenza

## **Cecina**

**h 15:00 – 18:30**

**[Di Origine Non Controllata]** – Tavola Rotonda “*DA AL DI LA’ DEL PADRE E DELLA MADRE a DI ORIGINE NON CONTROLLATA*”: traguardi, stimoli, denunce ed esigenze ad un anno di distanza.

Coordina i lavori Monia Giovannetti

## **Cecina**

**h 16:30 – 19:30**

**[Ripartire dai territori per una nuova cultura antirazzista. Per un sistema nazionale di monitoraggio contro le discriminazioni: esperienze a confronto]** - in collaborazione con UNAR, IMED, ACLI, ANOLF, CGIL e CISL

Intervengono: Carla Scaramella (IMED), Emanuele Galossi (IRES – Cgil), Fabio Sturani (Sindaco di Ancona e vice-Presidente nazionale delegato sulle politiche di immigrazione ANCI), Lucia Re (Università di Firenze) – da confermare, Marco Buemi (UNAR), Mercedes Frias (Punto di Partenza), Piero Soldini (Responsabile Ufficio Politiche per l’immigrazione CGIL Nazionale), Pino Gulia (responsabile ufficio immigrazione ACLI), Silvia Della Monica (parlamentare, già direttrice Dipartimento dei Diritti e le Pari Opportunità) - da confermare, Udo Enwereuzor (COSPE) - da confermare, Vincenzo Coppola (CISL) - da confermare, Daniela Consoli (ASGI), Walter Massa (Presidenza Nazionale Arci)

Durante il convegno saranno presentati il V Rapporto IRES ‘Discriminazione, precarietà, sicurezza’, il rapporto finale del progetto LEADER e la pubblicazione ‘Quale parità per i migranti? Norme, prassi e modelli di intervento contro le discriminazioni’

## **Cecina**

**h 17:00 - 19:00**

**[Immigrati e salute]** - a cura della Regione Toscana

Partecipano: Enrico Rossi (Ass. Salute Regione Toscana), ...

## **Cecina - Bar**

**h 18:30 – 20:30**

**[Presentazione libri & Aperitivo Anti-razzista]**

Presentazione del libro "Lessico del Razzismo Democratico", di Giuseppe Faso. Saranno presenti l'autore, Vincenzo Striano (presidente ARCI Toscana) e Roberto Natale (presidente FNSI)  
Aperitivo con Enrico Pugliese

## **Cecina**

**h 21:00 – 22:30**

**[Tavola rotonda. Il razzismo ci rende insicuri. Il ruolo della stampa nella costruzione sociale dello straniero]**

Coordina: ...

Intervengono: Piero Sansonetti (Direttore di Liberazione), Gabriele Polo (co-Direttore de Il Manifesto) Maria de Lourdes Jesus (giornalista RAI) – da confermare, Morena Piccinini (Segretaria Confederale CGIL), Roberto Natale (presidente FNSI)

Sarà presentata la Carta di Roma, il Protocollo deontologico concernente richiedenti asilo, rifugiati, vittime della tratta e migranti elaborato dall'Ordine dei Giornalisti e dalla Federazione Nazionale della Stampa Italiana con il contributo dell'UNHCR

**Cecina** – palco B (anfiteatro)

**h 22.30 – 23.30**

**[Orchestra Multi-etnica Musipolitana con il Quartetto Perfidia e Ruben Chaviano]** – violino (son cubano e altre musiche dal mondo)

## **Cecina**

**h 20:45**

**[Cinema]**

**Filippine: "Fillipine: il cuore si scioglie"**

Di Aida Produzioni (9 min.)

**Libano: "Bambini si diventa: la difficoltà di crescere a Tripoli del Libano"**

Di Tartan Avakian (8 min.)

A seguire

**Itinerari di una donna**

Regia di Ousmane Ndiaye - Sarà presente il regista

## **Venerdì 18 luglio**

## **Cecina**

**h 9:30 – 13:00**

**[Politiche di genere. Corso di formazione Associazione Frida: La gestione attiva dei conflitti. Politiche, metodi e pratiche per la comprensione delle dinamiche di relazione nelle associazioni e nei gruppi]**

Conduce: Monica Lanfranco (giornalista)

Parte II

## **Cecina**

**h 9:30 – 13:00**

**[Osservatorio Frontiere]** – a cura di Migreurop

Coordina: Sara Prestianni (Migreurop)

Intervengono: Carmen Cordaro - ARCI (Italia), Caroline Maillary – Anafè (Francia), Céline Warnier de Wailly (Malta), Jean Pierre Alaux – GISTI (Francia), Said Tbel - AMDH (Marocco), Salinia Stroux - Diktio (Grecia), CEAR (Spagna), HCA/RLAP (Turchia) – da confermare

## **Cecina**

**h 10:00 – 13:00**

**[Il trasferimento di competenze sul rinnovo dei permessi di soggiorno agli enti locali: un passaggio necessario]**

Coordina: Stefano Pelagatti (ARCI Toscana)

Partecipano: Giovanni Lattarulo (Responsabile Settore Cittadinanza sociale Regione Toscana) - da confermare, Giuseppe Carovani (Responsabile consulta immigrazione ANCI Toscana), Luca Pacini (ANCI Nazionale), Mario Ciclosi (Ministero dell'Interno) - da confermare, rappresentanti del Comune di Prato, del Comune di Ravenna, del Comune di Firenze

**Cecina**

**h 10:00 – 13:00**

**[Conferenza immigrati FILLEA Toscana in preparazione della V Conferenza nazionale sull'immigrazione della categoria. Rappresentanza dei lavoratori immigrati e Sindacato Generale]** – a cura della CGIL

Coordina: Mercedes Landolfi (Coordinatrice Dip. Immigrazione Fillea)

Introduce: Antonio Ledda (Segretario Generale Fillea – Toscana)

Conclusioni: Franco Martini (Segretario Generale FILLEA)

**Cecina**

**h 14:30 – 16:00**

**[Seminario: coordinamento degli sportelli Arci accreditati per procedure telematiche con Ministero dell'Interno]**

Partecipano: Massimo Spaggiari (Referente gruppo Servizi del Coordinamento Immigrazione Arci), ...

**Cecina**

**h 15:00-17:00**

**[Iniziativa federale e di categoria per una campagna civile di verità sull'immigrazione e sui diritti discriminati]** – a cura della CGIL

Coordina: Piero Soldini (Responsabile Ufficio Politiche per l'immigrazione CGIL Nazionale)

Partecipano: El Akkioui Moulay (Fillea), Sveva Haertter (FIOM), Gino Rottela (FLAI), FILCAMS, Funzione Pubblica

Conclusioni: Morena Piccinini (Segretaria Confederale CGIL)

**Cecina**

**h 17:00-19:00**

**[Costituzione, diritti e convivenza]** – a cura della CGIL

Con Guglielmo Epifani, (Segretario Generale CGIL)

Partecipano: Adel Jabbar (Università di Torino), Paolo Beni (Presidente ARCI Nazionale), Livio Pepino (Magistratura Democratico)

Coordina: Morena Piccinini (Segretaria Confederale CGIL)

**Cecina**

**h 9:30 – 16:00**

**[Seminario: Migranti per lo sviluppo e la cooperazione decentrata]** - con la partecipazione di Fairtrade, ACLI, ARCS, banca Etica, CESPI, ETIMOS, IPSIA, UCODEP, WWF

h 11:00 - 13:30

**TRADE NOT AID: IL COOPERATIVISMO INTERNAZIONALE**

Coordina: Raffaella Bolini (presidenza ARCI nazionale)

Intervengono: Abrasimi Gilbert Abilinsa (Vice Presidente Ghana Coop), Carlo Testini (Presidente Fairtrade Italia), Federico Mei (ARCS), Gabriele Sospiro (ARCI Marche), Juan Velasquez (COPEI), Reyna Terrones Castro (Vice Presidente Confcooperative), Stefano Ferrari/Silvio Greco (Slow Food), rappresentanti di Sin Fronteras – da confermare

h 14:30 - 16:30

**IL RUOLO DELLE COMUNITÀ E DELLE ASSOCIAZIONI DI MIGRANTI NELLA SOLIDARIETÀ INTERNAZIONALE E NELLA COOPERAZIONE DECENTRATA ALLO SVILUPPO**

Coordina: Gianluca Mengozzi (Arci Toscana)

Intervengono: Alessandro Celoni (Banca Etica), Divina Kapalad (Presidente Consiglio degli Stranieri Comune di Firenze), Ghani Adam (Nosotras), Lorenzo Garibaldi (Assessore Sanità e Cooperazione Comune di Siena), Luigi Lusenti (Arci Milano), Marco Baldini (Acli Padova), Michele Consiglio (vice-Presidente nazionale ACLI), Roberto Molinaro (Assessore all'istruzione, la cultura e lo sport – Regione FVG), Sebastiano Ceschi (CESPI)

### **Cecina**

**h 15:00 – 19:30**

**[Zahra – corso di formazione per operatori SPRAR]** – in collaborazione con il Dipartimento dei Diritti e le Pari Opportunità e ANCI

Modulo II – *Prendersi cura delle varie culture*

Proiezione del video sulle MGF della durata di 55 minuti "Le tradizioni antiche non sono verità assolute"

Formatrici: Cecile Kyenge, Cristina Trugli

### **Cecina**

**h 15:00 – 19:30**

**[Politiche di genere. Tavola rotonda. Donne native, donne immigrate: accesso alle risorse, accesso alla cultura.]**

Coordina: Maria Teresa Leone

Partecipano: Adelina Lacaj (Nosotras), Sally Kane (Segretaria CGIL Ancona); Faria Adin (Punto di partenza), Francesca Chiavacci (Responsabile Dipartimento Cultura ARCI Toscana).

### **Cecina**

**h 17:30**

**[L'Arte di Non Discriminare]** – Premiazione vincitori del concorso patrocinato dall'ANCI e dal Dipartimento dei Diritti e le Pari Opportunità, con l'adesione dell'UNAR

La giuria sarà composta da Andrea Romoli Barberini (Rome University of Fine Arts), Bruno Aller (artista), Marco Buemi (UNAR), Marisa Facchinetti (artista), Paolo Assenza (artista), Paolo Beni (Presidente ARCI Naz.le),

### **Cecina - Bar**

**h 18:30 – 20:30**

**[Presentazione libri & Aperitivo Anti-razzista]**

Presentazione del libro 'Le forme del narrare', a cura di Grafio. Saranno presenti Gianni Cascone e Silvia Rosato.

Aperitivo con Mauro Valeri

### **Cecina – palco B (anfiteatro)**

**h 22.30 – 23.30**

**[Orchestra Multietnica Musipolitana con con Simone Santini]** – sax synth (musiche popolari ed etniche del mondo)

**h 21:30**

**[Cinema]**

**Premio Stella del Meeting 2008**

**Madri**

Regia di Barbara Cupisti – sarà presente la regista

## **Sabato 19 luglio**

### **Cecina**

**h 9:30-13:00**

**[Zahra – corso di formazione per operatori SPRAR]** – in collaborazione con il Dipartimento dei Diritti e le Pari Opportunità e ANCI

Modulo III – *Le MGF in Italia*

Formatrici: Cristina Trugli, Laila Abi Ahmed

**Livorno** Auditorium Camera di Commercio, Via del porticciolo (LI)

**h 15:00 – 19:00**

**[Assemblea dei migranti]**

Introduce: Marco Solimano (Presidente Arci Livorno),

Intervengono: Alessandro Cosimi (Sindaco di Livorno), Gianni Salvadori (Assessore Politiche Sociali Regione Toscana), Giorgio Kutufà (Presidente Provincia di Livorno), Giuseppe Carovani (ANCI), Mbaye Diop (Arci Livorno), Mercedes Frias (Punto di Partenza), Pape Demba (Coordinamento Toscano dei Consigli degli stranieri)

## **[LABORATORI]**

### **1. LABORATORIO di TEATRO dell'OPPRESSO**

**Condotta da Claudia Melli**

**14-15-16 Luglio h 10.00 - 13.00**

**(Pinetina, Cecinella)**

Il Teatro dell'Oppresso è un metodo teatrale elaborato da Augusto Boal a partire dagli anni '60, prima in Brasile e poi in Europa, che usa il teatro come mezzo di conoscenza e come linguaggio con il fine di analizzare e trasformare la realtà interiore, relazionale e sociale in cui viviamo. In modo particolare il Teatro dell'Oppresso vuole mettere in scena i conflitti che caratterizzano la vita umana, la società e la sfera personale affinché si trovino soluzioni collettive alle oppressioni e ai disagi. Il laboratorio si pone come un percorso condiviso dai partecipanti in cui, attraverso giochi-esercizi-immagini, ognuno nel gruppo diventa spett-attore e assume la capacità dicotomica di vedersi in azione e, nell'osservazione, di dire quanto ha visto e quanto ha sentito.

### **2. LABORATORIO di ESPRESSIONE PERSONALE**

**"DIRITTI DEI MINORI SENZA CONFINI"**

**Condotta da un gruppo di ragazze e ragazzi palestinesi dell'associazione**

**Defence for Children International**

**14-15-16 luglio 2008 h. 15.00 - 18.00**

**(Pineta dietro lo spazio cinema)**

Defence for Children International-Sezione Palestina è un'associazione che da anni lavora con Arci Toscana per la promozione e il rispetto dei diritti dei minori in Palestina. Attuando percorsi di partecipazione dei ragazzi e delle ragazze, l'associazione opera affinché questi diventino soggetti attivi all'interno delle loro comunità e promotori dei loro stessi diritti.

Il laboratorio **"Diritti dei minori senza confini"** si propone l'obiettivo di avviare un ragionamento condiviso tra giovani italiani e palestinesi sul tema dei diritti dei minori partendo dal carattere universale (Convenzione sui diritti dei minori) per poi analizzare alcune situazioni specifiche ed arrivare alla percezione personale di ogni partecipante, la quale troverà espressione in lavori artistici e manuali.

Programma:

#### Primo giorno:

- Presentazione del laboratorio
- Introduzione sulla Convenzione come strumento di lavoro da utilizzare con i bambini, i giovani e gli adulti
- Discussione sui diritti dei minori: dalla loro universalità all'analisi di alcuni casi specifici
- Testimonianze dirette e scambio di opinioni, idee, pensieri

#### Secondo giorno:

- Espressione personale: rappresentare i diritti dei minori attraverso i colori, le immagini e materiale naturale (legno, pietre, foglie e altro)

#### Terzo giorno:

- Conclusione dei lavori

- Discussione finale
- Organizzazione della presentazione dei risultati del laboratorio che avverrà la sera

Il laboratorio è particolarmente adatto a ragazzi e ragazze di età compresa dai 16 ai 22 anni, ma chiunque potrà partecipare. Per tutta la durata del laboratorio saranno presenti due facilitatori-traduttori, uno italiano e uno palestinese.

### **3. LABORATORIO DI GRAFFITI URBAN STREET ART**

**14-15-16-17 Luglio - mattina**

**(tenseostruttura campeggio)**

This year, the graffiti-writers Phax+BigLeBast/ EOTO-Crew and El-Odd/ WR146-Crew are running a theoretical and practical workshop on "urban street cultures". Participants will be taught the basics in spray-painting and also be painting on their own. If things work out well, it is planned to paint a big wall at the end. The idea behind this workshop is: "learning by doing"!

Quest'anno, i disegnatori di graffiti Phax+BigLeBast/ EOTO-Crew and El-Odd/ WR146-Crew vogliono creare un laboratorio teorico e pratico sulle "culture della strada urbana". I partecipanti entreranno in contatto con le basi della pittura con gli spray imparando essi stessi a dipingere. E se il gruppo funziona bene, prevediamo di dipingere un gran bel muro tutti insieme, alla fine del laboratorio! Il nostro motto è "imparare facendo"!

### **4. LABORATORIO DI BREAKDANCE**

**14-15-16-17 Luglio - mattina**

**(tenseostruttura campeggio)**

Hello everybody!

Are you interested in a different way of dancing?

Then you should come visit the hip hop-dance workshops of the ESCAFLOW-crew. You can learn several dance-styles like Breakdance, Electric Boogie or Streetdance!

We are 4 experienced dancers from Germany (Tiim-Oh, Lastmove, Lord-Z, Nightmare). So be sure that you learn some nice moves!

Ciao a tutti!

Siete interessati ad un modo *diverso* di "ballare" ? Allora dovete venire a dare un'occhiata al laboratorio di BREAKDANCE di ESCAFLOW-crew! Potrete imparare molti stili diversi della danza, come la Breakdance, l'Electric Boogie or la Streetdance (danza di strada)!

Siamo 4 ballerini con molta esperienza, ci chiamiamo Tiim-Oh, Lastmove, Lord-Z, Nightmare e veniamo dalla Germania. Quindi è certo: qualche mossa divertente e ganza la imparerete!

### **5. LABORATORIO DI RAP Each One Teach One**

**14-15-16-17 Luglio - mattina**

**(tenseostruttura campeggio)**

Il laboratorio di rap sarà condotto dal rapper e cantante BigLeBasti insieme al DJ e produttore Phax Mulder che, con i partecipanti, produrranno dei testi rap.

I testi saranno poi accompagnati a basi musicali. Ogni partecipante riceverà alla fine del laboratorio un CD con il proprio pezzo rap registrato professionalmente.

## **6. LABORATORIO "EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA" GIOCHI INTERCULTURALI E COOPERATIVI**

**Intercultural and Cooperative Games**

**- education for citizenship -**

**Formatori: JOAO ANTUNES, MARTA PEREIRA - (SO\$ Racismo-Portugal)**

**14-15-16-17-18 Luglio - h 15:00-18:00**

**(Pineta)**

The game, if properly guided, frees the suffering, encourages cooperation and imagination, demonstrating to be an important tool in the deepening of interpersonal relations, creating an atmosphere conducive to building a positive social relationship, favouring the creation of an environment of mutual respect, generating behaviour of solidarity and nullifying any relations of power. We wish to develop the ability to be in the position of the other, including their point of view, their concerns, their hopes, their needs and their reality.

Therefore, we emphasize the cooperative strategies: no winners or losers, everyone involved, no one is excluded. The proposed activities produce a meta-reality game that encourages reflection and awareness of the world that surrounds us.

Il gioco, se condotto in modo proprio, libera dalla sofferenza, favorendo la cooperazione e l'immaginazione, dimostrandosi un importante strumento nell'approfondire le relazioni interpersonali, creando una atmosfera tendente a costruire relazioni sociali positive, favorendo la creazione di un ambiente di rispetto reciproco, promuovendo un comportamento di solidarietà annullando le relazioni di potere. Intendiamo sviluppare la capacità di immedesimarsi in altri (il loro punto di vista, le loro idee, speranze, bisogni, la loro realtà).

Per questo sottolineiamo le strategie cooperative: né vincitori né vinti, tutti coinvolti, nessuno viene escluso. Le attività proposte produrranno un gioco che incoraggia la riflessione e la consapevolezza sul mondo che ci circonda.

## **7. LABORATORIO di TEATRO DANZA**

**Condotta da PAOLA CONSANI**

**15-16-17-18 Luglio h. 17.00 - 19.00**

**(spazio cinema o pineta)**

*Il laboratorio è aperto a tutti. Si consiglia abbigliamento comodo e un asciugamano personale.*

Il laboratorio si disegna come un viaggio in 5 lezioni attraverso l'arte della comunicazione non verbale dove il testo, il racconto e la parola, sono prima di tutto corpo, voce, suono, gesto, segno.

Anzitutto, rivalutando il corpo come strumento comunicativo, espressivo, e non solo bello, ma anche significativo. Nel teatro-danza il movimento e la danza trovano un loro spazio a fianco e a prescindere dalla parola per comunicare.

"In principio era il corpo.." Solo dopo è intervenuto il linguaggio della parola; il corpo in movimento, e dunque la danza, è abilitato ad esprimere tutto grazie ad una ricca gamma di espressioni, intensità e modulazioni che possono oltrepassare la linearità monosignificativa del linguaggio verbale. Il gesto, il

movimento, il ritmo, sono alcuni degli strumenti che il corpo utilizza per creare “significati puri” da cui iniziare un cammino ed una ricerca coreografica.

Programma:

Struttura guida delle lezioni:

- 30' min riscaldamento e lavoro corporeo (attivazione colonna vertebrale, flessibilità, coordinazione, respiro)
- 30' min tematiche di approfondimento.
- 30' lavoro di improvvisazione
- 30' coreografia e rilassamento

Tematiche di approfondimento:

- il corpo: segmenti e il tutto (isolazioni e continuità)
- il linguaggio del corpo attraverso i motori del corpo; studio ed analisi dello stimolo e della pulsione nel movimento danzato
- stimolo musicale: ritmo e melodia
- energia e modulazione del movimento; studio del gesto codificato e non codificato
- respiro e movimento/voce e movimento
- il peso e il movimento (elementi di contact e sviluppo coreografico)
- spazio; linee, curve e diagonali le geometrie della danza.

### **8. LABORATORIO DI DJ**

**Condotta da DJ TARICK 1**

**14-15-16-17 luglio – h 15.00-18.00**

**(Bar Genova)**

Nell'ambito del laboratorio si imparerà come funzionano i ferri del mestiere (mixer, cdj...), come condurre una serata, scegliere la musica, ecc. Alla fine del corso i partecipanti animeranno due serate del meeting.

Il corso si articolerà in tre lezioni:

- uso del lettore cd e uso del mixer
- tecniche di mixaggio
- impariamo ad organizzare il dj-set... trucchi e consigli

### **9. LABORATORIO DI DANZA DEL VENTRE**

**14-15-16-17-18 luglio – h 16.30-17.30**

**Condotta da Nada Al Basha e Elvira Todaro**

**(Ristorante Arura)**

La danza del ventre, in lingua originale Raks sharqi e in italiano danza orientale, è un'arte antica le cui origini pare risalgano ai culti religiosi della “madre terra” praticati nelle antiche società matriarcali della Mesopotamia. Era usata in passato per propiziare la fertilità e celebrare il parto.

Il laboratorio prevede inizialmente riscaldamento, percezione corporea, studio sulla respirazione, lavoro su movimenti delle varie parti del corpo, studio della posizione di base. Successivamente si studia il movimento base di mani, braccia, testa, spalle, busto, fianchi, bacino e piedi. Poi si affrontano i 7 ritmi fondamentali della musica orientale, lo studio della musica come elemento portante della danza, lo studio della corrispondenza tra ritmo musicale e ritmo corporeo. Infine ci si dedica allo studio teorico della danza orientale (nome, storia, origini, stili, ecc.).

### **LABORATORI DI MUSICA D'INSIEME E TECNICHE STRUMENTALI**

**14-15-16-17-18 Luglio h 15.00- 18.00**

**(pineta)**

**A) Laboratorio di pizzica (tarantella): 15, 16, 17 luglio – Insegnante Gianfranco Narracci**

L'uso della *tamorra* o tamburello, della *chitarra battente* e *organetto* nella musica del sud Italia.

**B) Laboratorio di musica mediorientale e del mediterraneo**

Strumenti a corde:

*oud* (liuto arabo) e *bouzouki greco*: 14, 15, 16, 17, 18 luglio – Insegnante Ferdinando Olivieri

*setar* e *tambour* (antichi strumenti persiani): 16, 17 luglio – Insegnante Farad Oriunji

Strumenti di percussione:

*daf* (tamburo a cornice con anelli); *daryeh* (grande tamburo a cornice): 16, 17 luglio – Insegnante Sharhzad Orounji

*darabouka* (tamburo arabo); *bendir* (tamburo a cornice): 15 luglio – Insegnante Paolo Casu

**C) Laboratorio di musica centro africana: 16, 17, 18 luglio – Insegnante Brahim Dembele**

**D) Laboratorio di ritmica dei linguaggi musicali dell'America Latina, del Nord e Centro Africa: 16, 17, 18 luglio – Insegnanti Paolo Casu, Sandro Garbey, Ruben Chaviano**

## **LABORATORI ARTE DI NON DISCRIMINARE – DI ORIGINE NON CONTROLLATA**

**14-15-16-17-18 Luglio – orario variabile**

**(spazio mostra - ristorante)**

**Arte di Non Discriminare:** L'ideazione e il coordinamento delle attività di laboratorio sono a cura di **Bruno Aller, Mariša Facchinetti, Paolo Assenza e Giusi Palomba.**

**Di Origine Non Controllata:** L'ideazione e il coordinamento delle attività di laboratorio sono a cura di **Malika Anedam, Michele Zizzari e Valentina Itri.**

Per i due gruppi sono previste attività condivise.

### Lunedì 14 luglio

h 15:00 – 18:30

[L'Arte di Non Discriminare – Di Origine Non Controllata]

*L'Arte di Non Discriminare:* i giovani artisti sono invitati a parlare per 5 - 10 min del lavoro che hanno presentato. Con un supporto di carta da spolvero dovranno provare a farsi capire, ad inventare un modo ulteriore di descrivere ciò che hanno prodotto. Ogni ragazzo dovrebbe provare a descrivere il proprio processo artistico, a ripercorrere lo sviluppo del proprio lavoro, le tecniche usate ecc. usando un cartoncino e max 6 fogli.

I ragazzi *Di Origine Non Controllata* sono invitati alla presentazione delle opere e a partecipare attivamente facendo commenti sulle opere stesse.

### Martedì 15 luglio

h 15:00 – 18:30

[Di Origine Non Controllata - L'Arte di Non Discriminare]

I ragazzi *Di Origine Non Controllata* si presentano ai ragazzi italiani e stranieri candidati al concorso e descrivono la propria storia individuale o associativa. Tutte le realtà associative sceglieranno una modalità espressiva a scelta (testo scritto, fotografie, documentario, danza, canto ecc.).

*L'Arte di Non Discriminare.* I ragazzi dovranno immaginare di affacciarsi ad una finestra, ovvero un foglio 150x150cm, e, dopo aver ascoltato la presentazione dei ragazzi *Di Origine Non Controllata*, immaginare un mondo fatto di culture. Una volta espressa la propria idea, dovranno associare all'immagine uno slogan, un pensiero sintetico che evochi il concetto di culture.

### Mercoledì 16 luglio

h 15:00 – 18:30

[Di Origine Non Controllata - L'Arte di Non Discriminare]

I ragazzi *Di Origine Non Controllata* aprono un pomeriggio di improvvisazione teatrale, con la supervisione del regista teatrale Michele Zizzari e Yassin Lafram (Arcimondo). Verranno scelte situazioni tipo, prese dalla quotidianità, e, attraverso quello che verrà messo in scena dai ragazzi/e verrà offerta una lettura delle similitudini e delle differenze tra storie di persone, storie di società, storie di paesi.

*Arte di Non Discriminare.* Contemporaneamente, in un clima di reciproca contaminazione, ogni ragazzo è invitato a fare un ritratto di un compagno che ha colpito la sua immaginazione. Non sarà un esercizio di bravura, ma un modo per confrontarsi con l'identità altrui. L'esercizio ha lo scopo di permettere di riconoscersi gli uni con gli altri.

### Giovedì 17 luglio

h 10:00 – 12:30

[L'Arte di Non Discriminare - Di Origine Non Controllata]

Le due esperienze si confondono nel prosieguo delle attività di improvvisazione teatrale.

h 14:00 – 18:30

*L'Arte di Non Discriminare*. Riallestimento della mostra e partecipazione libera alla tavola rotonda organizzata dai ragazzi *Di Origine Non Controllata*.

h 14:00 – 18:30

*Di Origine Non Controllata*. Tavola rotonda *Da "Al di là del padre e della madre" a "Di origine non controllata": traguardi, stimoli, denunce ed esigenze ad un anno di distanza*.

Facilitano il confronto: Monia Giovannetti – Valentina Itri

#### Venerdì 18 luglio

h 17:30

[L'Arte di Non Discriminare]

Selezione e premiazione dei vincitori del concorso *L'Arte di Non Discriminare*.

La giuria sarà composta da Andrea Romoli Barberini (Rome University of Fine Arts), Bruno Aller (artista), Marco Buemi (UNAR), Marisa Facchinetti (artista), Paolo Assenza (artista), Paolo Beni (Presidente ARCI Naz.le)

#### **Installazione Gorée\_ergo è"**

In occasione del 60° anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo è stata realizzata da Erlado Ridi dell'ARCI Piombino questa installazione. Abbiamo preso l'isola di Gorée in Senegal, dalla quale partivano gli schiavi per le Americhe, a simbolo e metafora di tutti i diritti negati.

Gorée, luogo della dignità negata, accoglie, nel suo nome anagrammato, il significato dell'essere "ergo è".