



**CarpiEffettoCinema**

La Biblioteca Multimediale A.Loria/Videoteca  
in collaborazione con  
Doruntinafilm, Associazione Sequence, e Isrudita SAS  
presenta

**WORKSHOP DI BASE TEORICO E PRATICO SUL CINEMA DOCUMENTARIO**  
**"IL SENTIMENTO DELLA REALTÀ" fare documentario II^ Edizione**

**Programma:**

***IL SENTIMENTO DELLA REALTÀ' - OSSERVARE, COMPRENDERE E DOCUMENTARE***

Il programma formativo 2009/2010 prevede l'articolazione di 5 moduli didattici di approfondimento sulle pratiche del documentario

in altrettanti incontri intensivi, ripercorrendo le tappe della costruzione di un prodotto audiovisivo

**Struttura:**

Il corso, che alternerà lezioni teoriche, visioni e realizzazioni pratiche, si svolgerà in 5 fine settimana full immersion (sabato e domenica) a cadenza mensile, da dicembre ad aprile.

Dopo una fase introduttiva gli studenti saranno organizzati in gruppi di lavoro che dovranno progettare, girare e montare il loro documentario assistiti dai Docenti

**Obiettivo:**

Il corso ha come obiettivo l'utilizzo di un linguaggio chiaro e sintetico per affrontare tutti gli aspetti tecnici, le problematiche e le soluzioni più utilizzate dagli addetti ai lavori. I docenti, alternando sintetiche lezioni frontali e lunghi momenti di lavoro pratico, accompagneranno i partecipanti in tutte le fasi: dalla progettazione alla scrittura del soggetto/storia, alla realizzazione (riprese video, acquisizione audio etc.), al montaggio finale del documentario. Si propone un percorso di studio e di lavoro sul campo orientato all'approfondimento delle tematiche fondamentali inerenti il documentario. Attraverso l'analisi di testi filmici, documentari conosciuti di grandi autori e prodotti destinati ai programmi televisivi, si comprenderà come nella realizzazione di un documentario sia necessaria non solamente una competenza tecnica, ma soprattutto la capacità di costruire un percorso narrativo chiaro e interessante.

Gli obiettivi formativi che ci proponiamo sono:

- fornire le basi del linguaggio cine-televisivo e di ripresa
- iniziare una riflessione sulla narrazione documentaristica
- iniziare un percorso produttivo sia singolarmente che in piccole troupe per la definizione di un semplice servizio documentaristico e della sua organizzazione registica
- dirigere e realizzare un proprio documentario breve come lavoro conclusivo del corso

Sede del corso: **Aula Didattica della Biblioteca " A.Loria" via Rodolfo Pio 1, Carpi (MO)**

Insegnanti: **Stefano Cattini, Chiara Idrusa Scrimieri**

Sono previsti 5 moduli, ciascuno della durata complessiva di 18 ore (2 giorni); prima giornata lezione teorico/pratica, seconda giornata laboratorio; nella serata del sabato è inoltre prevista la presentazione di un documentario d'Autore in presenza del regista e/o produttore (aperta al pubblico)

**Numero massimo: 24 partecipanti** (il corso verrà attivato con la partecipazione minima di 15 allievi)

**Costo: 300,00 Euro; 190,00 Euro per studenti \***

*I temi principali trattati saranno i seguenti:*

|                            |             |   |
|----------------------------|-------------|---|
| <b>12-13 DICEMBRE 2009</b> | 09.30-18.30 | <b>IL LINGUAGGIO FILMICO/LE BASI DEL DOCUMENTARIO</b> |
| <b>16-17 GENNAIO 2010</b>  | 09.30-18.30 | <b>INVENTARE E SCRIVERE UN DOCUMENTARIO</b>           |
| <b>20-21 FEBBRAIO 2010</b> | 09.30-18.30 | <b>FARE REGIA</b>                                     |
| <b>13-14 MARZO 2010</b>    | 09.30-18.30 | <b>IL MONTAGGIO</b>                                   |
| <b>10-11 APRILE 2010</b>   | 09.30-18.30 | <b>LA POST-PRODUZIONE</b>                             |

\*possibile pagamento rateale



**IL SENTIMENTO DELLA REALTA', fare documentario II<sup>^</sup> edizione**  
**WORKSHOP DI BASE TEORICO E PRATICO SUL CINEMA DOCUMENTARIO**  
**Anno 2009/2010**

**Modulo di iscrizione**

Consegnare entro il 29 novembre 2009

**Info e bando sul sito: [www.bibliotecaloria.it](http://www.bibliotecaloria.it)**

Cognome.....

Nome.....

Residenza:

Via.....Civico.....

Città.....CAP..... Provincia.....

Numero di Telefono/Cell.....

Anno di Nascita.....

Studi.....

Lavoro.....

Indirizzo e-mail (obbligatorio).....  
(scrivere in stampatello)

Spedito/Consegnato in data.....

**Modalità di partecipazione:**

Sono ammessi al corso un numero massimo di 24 persone che abbiano compiuto i 18 anni di età.

Al modulo di iscrizione, completo in tutte le sue parti, si chiede di allegare breve curriculum con interessi, esperienze, motivazioni, ecc....

Le domande di ammissione ai Corsi, complete di allegati, dovranno pervenire entro le ore 20,00 di domenica 29 novembre 2009, alla Segreteria dei Corsi di Cinema Biblioteca A.Loria, Settore Multimediale/Videoteca, Via Rodolfo Pio 1 – 41012 Carpi (MO). Farà fede, per le domande inviate per posta, la data del timbro .

Si accettano iscrizioni anche via fax: 059-649957 o via mail: [videoteca@carpidiem.it](mailto:videoteca@carpidiem.it) specificando: **Iscrizione Corsi Cinema Documentario "IL SENTIMENTO DELLA REALTÀ " II EDIZIONE**

Per la selezione dei candidati si terrà conto del numero di domande pervenute, della data di arrivo, dei curriculum. L'avvenuta accettazione della domanda e i termini per l'iscrizione effettiva, sarà comunicata via mail alcuni giorni prima dell'inizio dei corsi.

**Costi:**

La partecipazione ai corsi prevede un contributo per le spese di segreteria, per materiali e noleggio attrezzature, da versare all'atto dell'iscrizione effettiva secondo le modalità che verranno indicate dalla Segreteria. Costo: 300,00 Euro; 190,00 Euro per studenti

**Dichiarare gli strumenti di cui si è in possesso (facoltativo):**

Computer/Collegamento internet.....

Videocamera.....

Sistema di montaggio.....

ALTRO/specificare.....

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 sulla privacy.

Data .....

Firma.....